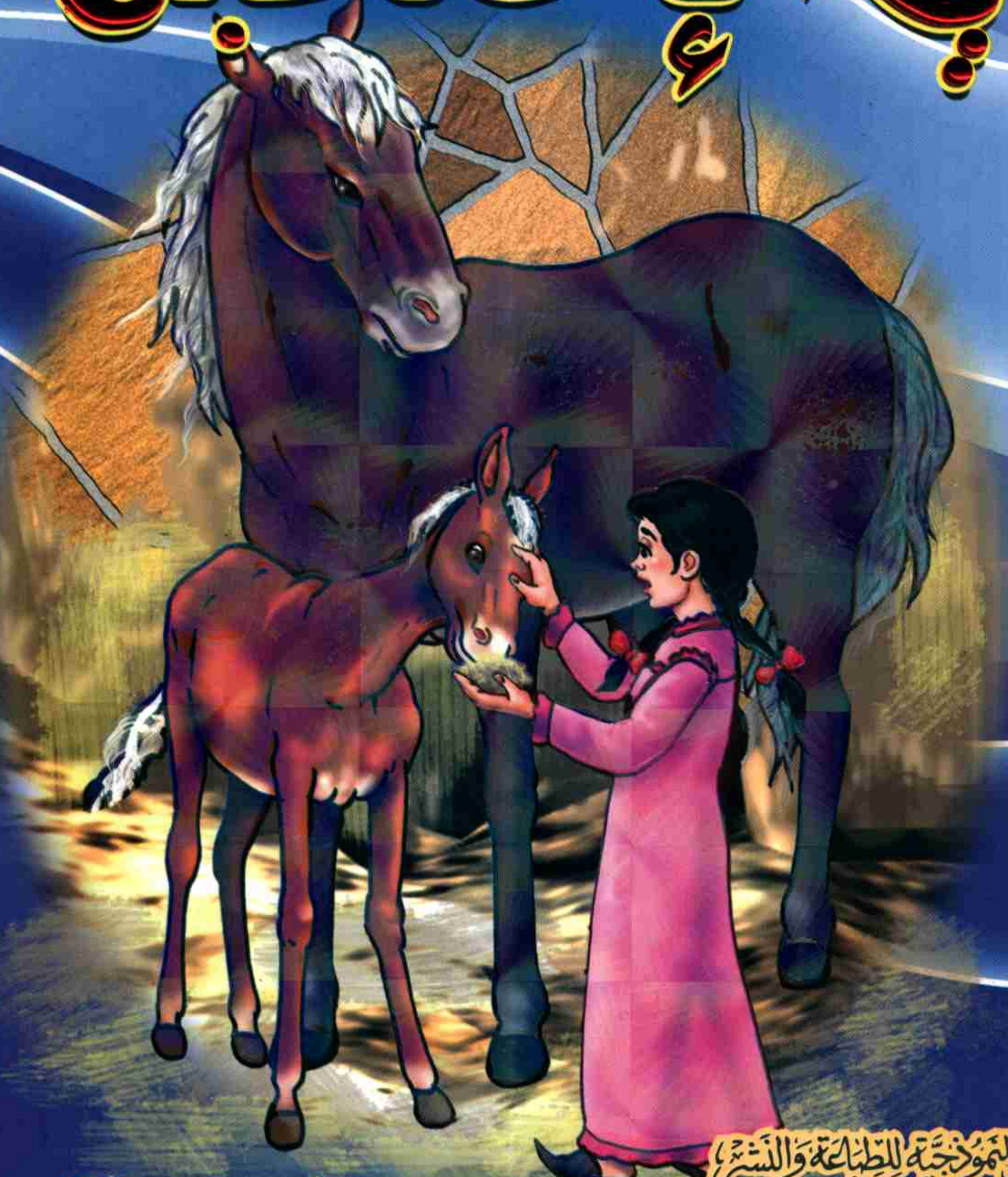
كامل كيلاني

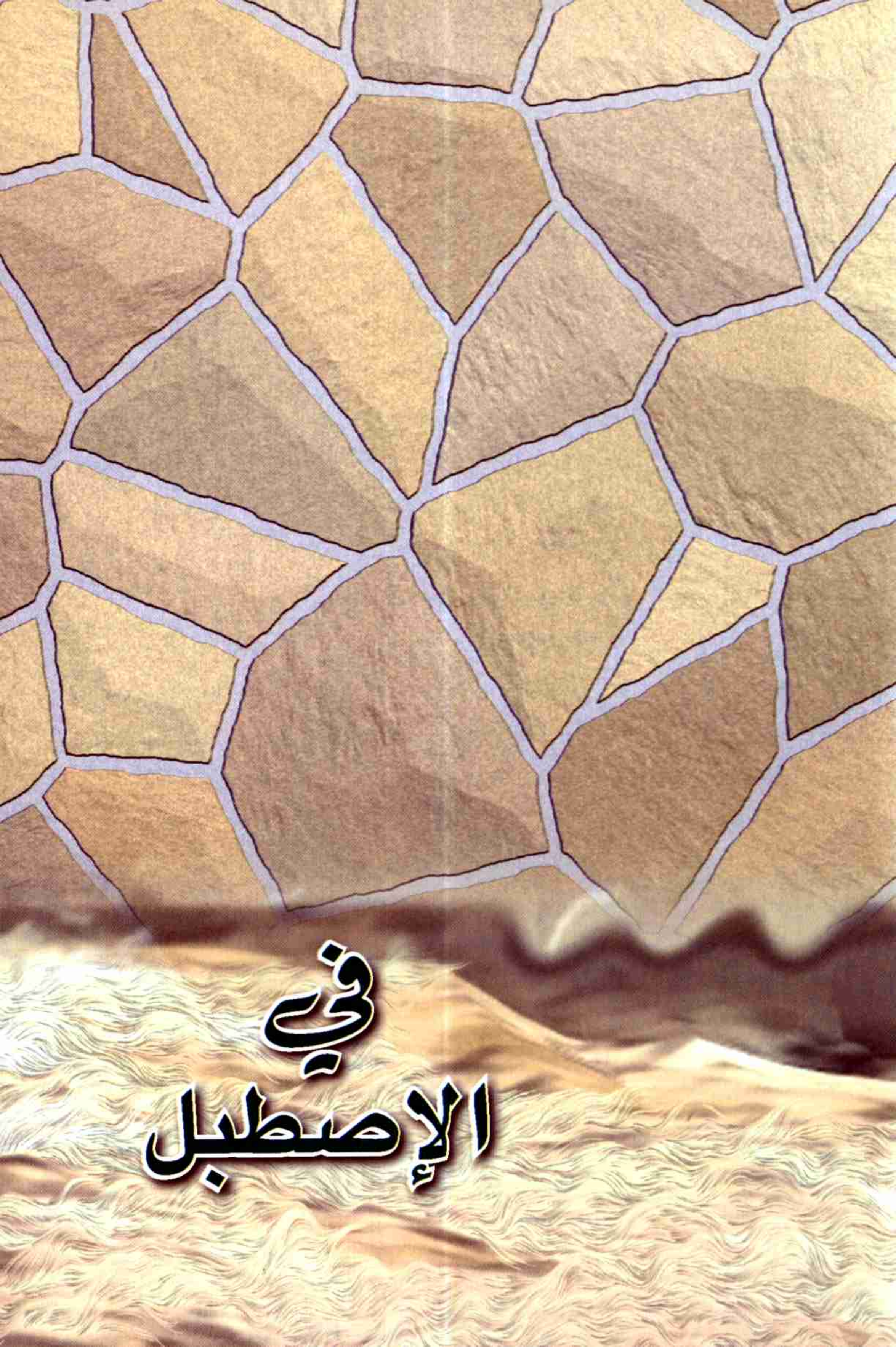
قصص علمية

في الإصطبل



الدار النموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت

رسوم : ماهر عبد القادر


في
الإصطبل

شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية
الخندق الغميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• الدار النموذجية
الخندق الغميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• المطبعة العصرية
بوليفار نزيه البزري - ص.ب: ٢٢١
تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ ٧ ٠٠٩٦١
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى
٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

E. Mail
alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت
www.almaktaba-alassrya.com

مقدمة الناشر

يُعتبر أدب الأطفال من أصعب الفنون الأدبية الحديثة لأنه لا يترك للأديب حبل الكتابة على الغارب بل يقيّده بضوابط نفسية واجتماعية وتربوية تجعله أسيراً ولا تسمح له بتجاوزها أو تخطّيها.

وقد دأبنا منذ زمن على اختيار ما يناسب هذا التوجه وارتأينا في هذه الحقبة اختيار مؤلفات الأديب كامل كيلاني وهو أول مَنْ كتب في أدب الأطفال والناشئة في الأدب العربي الحديث، حيث جمع روائع القصص العالمي والغربي والإسلامي وسكبها بأسلوب أدبي مشوّق وهادف أشبع فيها حاجات الناشئة في مختلف الميادين العلمية والمعرفية والتاريخية حتى أدب الرحلات.

من هنا رأينا أن نضع من جديد بين أيدي قرائنا الناشئة الأعزاء ما كتبه أديبنا الراحل بحلّة جديدة ممتعة وهدفنا في ذلك إحياء تراث أدب الأطفال الرائع الذي انفرد به المؤلف بهدف تقوية مدارك الناشئة ومعارفهم وإشباع حاجاتهم عسى أن نكون قد وصلنا بهذه المجموعة المتنوعة والفريدة من القصص إلى مبتغانا بعون الله تعالى.

الناشر

كامل كيلاني

قصص علمية

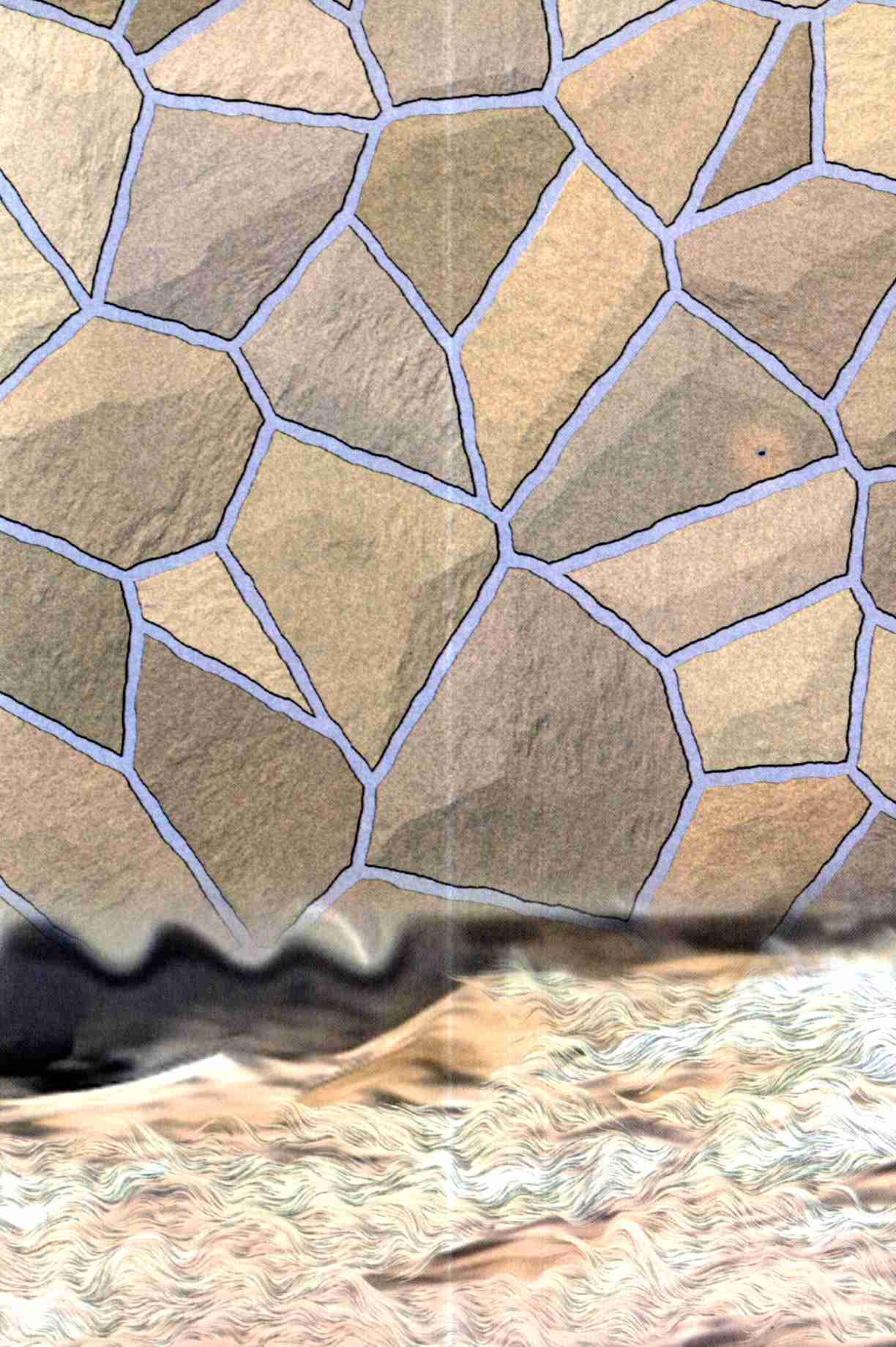
في الإصطبل

١ـ مسلاة (كوميديا) في الإصطبل
٢ـ عالم الإصطبل



رسوم: ماهر عبد القادر

الدار النموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت






تَمْهِيدٌ

يَسُرُّنِي أَنْ أُهْدِيَ إِلَيْكَ - أَيُّها القارِئُ الصَّغِيرُ - طائِفَةً مِنَ الْخَواطِرِ الْمُبْدَعَةِ الَّتِي خَلَّفَتْها لَكَ مُنْشِئَةُ هذِهِ الْقِصَّةِ.

وَهِيَ - فِيما حَدَّثَنَا الثِّقاتُ الأَثْباتُ (الأُمَناءُ الْمَوْثُوقُ بِهِمْ) مِنَ الرُّواةِ الَّذِينَ نَقَلُوا عَنْها تِلْكَ الْخَواطِرَ الشَّائِقَةَ - فَرَسٌ مِنْ أَذْكى الأَفْراسِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَعْتَزُّ عالَمُ الإِصْطَبْلِ كُلُّهُ بِنَجابَتِها وَأَصالَتِها، وَتَفْخَرُ الدَّوابُّ جَمِيعًا بِطِيبِ عُنْصُرِها، وَشَرَفِ أَرُومَتِها (كَرَمِ أَصْلِها، وَطَهارَةِ مَنْبِتِها).

***




وَإِنَّ «أَعْوَجَ» أَبا الأَفْراسِ الْكَرِيمَةِ لَيَفْخَرُ بِأَمْثالِ هذِهِ الْفَرَسِ النَّجِيبَةِ، كَما يَفْخَرُ أَبُونا «آدَمُ» بِالنُّجَباءِ مِنْ أَبْنائِهِ وَبَناتِه.

وَقَدْ نَشَأَتْ «أُمُّ سَوادَةَ» بَطَلَةُ قِصَّتِنا - واسْمُها «قَسامَةُ» - في بَعْضِ بِلادِ الرِّيفِ، كَما تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ خَواطِرُها الْمُعْجِبَةُ.

حَدَّثَها صَدِيقُها «أَبُو زِيادٍ» بِالْقِسْمِ الأَوَّلِ مِنْها، وعُنْوانُهُ «مَسْلاةٌ (كُومِيدْيا) في الإصْطَبْلِ»، كما حَدَّثَها بِالْكَثِيرِ مِنْ طرائِفِ الْقِسْمِ الثَّانِي، وعُنْوانُهُ «عالَمُ الإصْطَبْلِ».

ثُمَّ أَبْدَعَ زَمِيلُها «دَهْمانُ» فيما رَواهُ لَها مِنْ أَخْبارِ صاحِبِهِ «أَبِي تَوْلَبَ» الَّتِي خَتَمَتْ بِها «قَسامةُ» هذه الفُصُولَ.

وَلَسْتُ أُذِيعُ (أُظْهِرُ) سِرًّا إذا قُلْتُ لَكَ: إنَّ «قَسامَةَ» - وَكُنْيَتُها «أُمُّ سَوادَةَ» كما عَرَفْتَ - قَدْ أَوْصَتْنِي بِإهْداءِ هذِهِ الْخَواطِرِ إلَيْكَ؛ لِما رَأَتْهُ فِيكَ مِنْ حُبِّ الْقِراءَةِ، والْمُداوَمَةِ عَلَى الاطِّلاعِ، وَالْمُثابَرَةِ عَلَى التَّحْصِيلِ. فَلَمْ أَتَرَدَّدْ في تَلْبِيَةِ إِشارَتِها، وَإِنْجازِ وَصِيَّتِها.

وَلا عَجَبَ أَنْ تَعْهَدَ إِلَيَّ «قَسامةُ» بِذلِكَ، بَعْدَما عَرَفَتْهُ - أَيُّها الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - مِنْ مَزاياكَ النَّادِرَةِ، وَخِلالِكَ النَّبِيلَةِ الَّتِي حَبَّبَتْكَ إِلَى نَفْسِها.

فَأَنْتَ - فِيما تَعْلَمُ «قَسامَةُ»، وَفِيما أَعْلَمُ أَنا - جَدِيرٌ بِكُلِّ خَيْرٍ. وَقَدْ مَيَّزَكَ اللهُ - بَيْنَ أَتْرابِكَ وَلِدَاتِكَ (بَيْنَ أَقْرانِكَ الَّذِينَ هُمْ في مِثْلِ عُمْرِكَ) - بِمِثْلِ ما مَيَّزَ بِهِ «قَسامَةَ»، بَيْنَ أَتْرابِها وَلِدَاتِها، مِنْ كَرِيمِ الْخِصالِ، وَنَبِيلِ الْمَزايا، وصَالِحِ الأَعْمَالِ.

***





وَلا شَكَّ عِنْدِي في أَنَّكَ شاكِرٌ لِهذِهِ الْفَرَسِ الْفَتِيَّةِ (الشَّابَّةِ الْقَوِيَّةِ) هَدِيَّتَها النَّفِيسَةَ، قادِرٌ (مُقَدِّرٌ) لَها ثِقَتَها فِيكَ، وَإِعْجابَها بِكَ، مُنْتَفِعٌ بِما قَدَّمَتْهُ إِلَيْكَ مُبْدِعَةُ هذِهِ الْخَواطِرِ مِنْ سَدِيدِ الرَّأْيِ، وَبارِعِ الْمُلاحَظَةِ، وَصادِقِ التَّوْجِيهِ، وَعَمِيقِ التَّفْكِيرِ.

***

وَسَتَكُونُ في قابِلِ أَيّامِكَ - إِنْ شاءَ اللهُ - عَظِيمًا بَيْنَ الرِّجالِ، مادُمْتَ في حاضِرِكَ عَظِيمًا بَيْنَ الأَطْفالِ[1].





---

(١) نثبت هذه المقدمة كما هي في الطبعات السابقة.




١ ـ مَسْلاةٌ (كومِيدْيا) في الإصْطَبْلِ

شخوص المسلاة (أشخاص الكوميديا)

الخنْساء : بقرةٌ جميلةٌ، سمراءُ الشَّعَرِ.

الجُؤْذَرَةُ : عِجْلةٌ ظريفةٌ، وهي بنتُ الْخَنْساءِ.

أمُّ الأشعثِ : عنْزٌ مُرْتَفِعَةُ القَرْنَيْنِ، طويلةُ اللِّحْيَةِ، مَوْفورَةُ النَّشاطِ، دائِمَةُ الجرْيِ، لا تَكادُ تَسْتَقِرُّ في مكانِها لَحْظَةً.

أبو بُجَيْرٍ : ابنُ العَنْزِ، وهو جَدْيٌ في مُقْتبلِ شبابِهِ.

أمُّ فروَةَ : نَعْجَةٌ بَيْضَاءُ.

الطَّــلِيُّ : حَمَــلٌ (خَروفٌ فَتِــيٌّ) مُجعَّدُ الشَّــعَرِ، وهو ابنُ تلك النعجةِ.

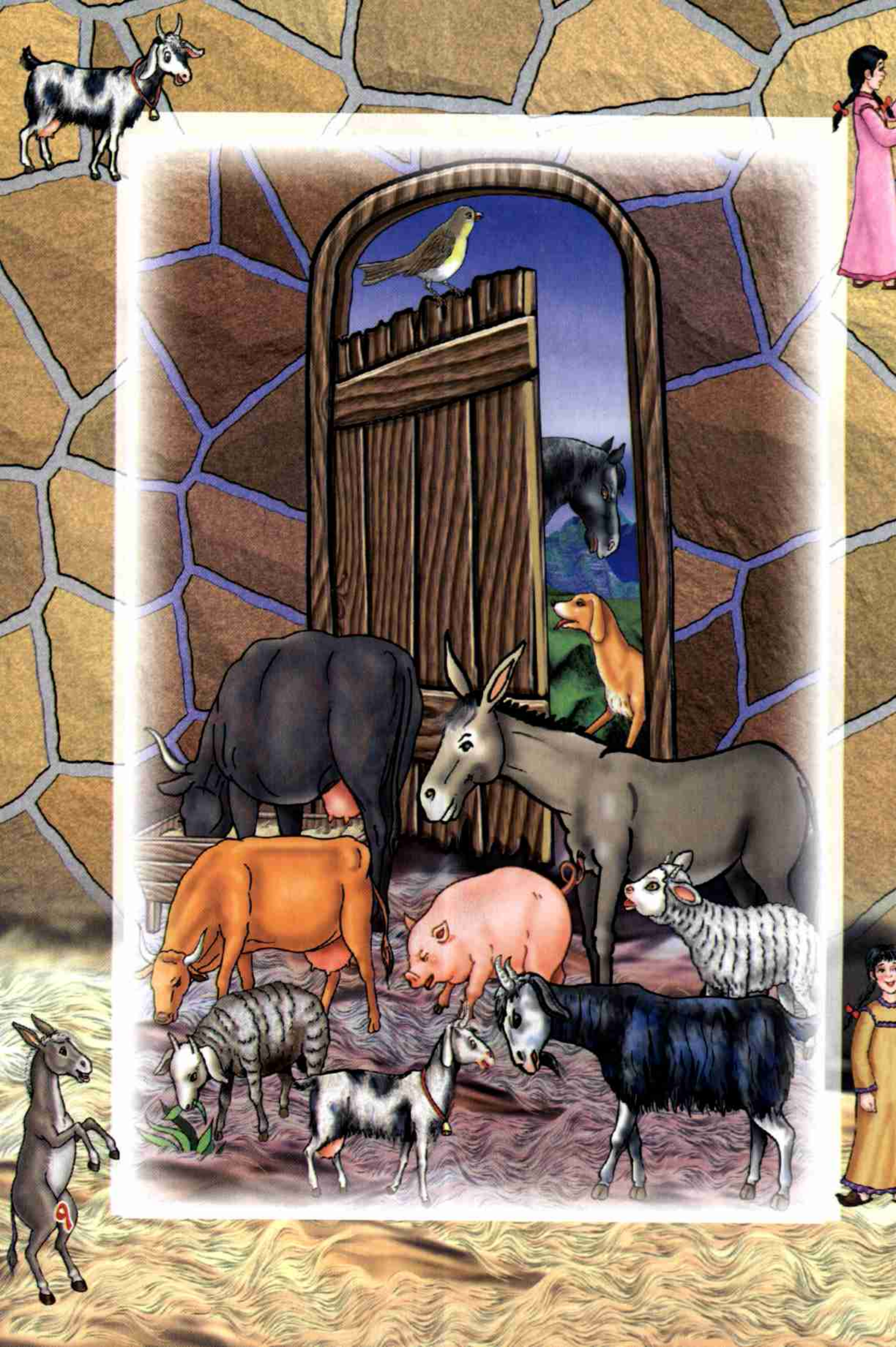
أبو دُلَفَ : خِنْزيرٌ، مُكَفَّتُ الأنْفِ (أَنْفُهُ مُتَضامٌّ / مُتكَبِّبٌ).

أبو زيادٍ : حمارٌ .

لاَحِــقٌ : جوادٌ، جَميلٌ، أسْمَرُ. (هذان في جانب من الإصطبل)

ابنُ وازِعٍ : كلبُ الْحِرَاسَةِ. (في خارج الإصطبل أمام الباب)



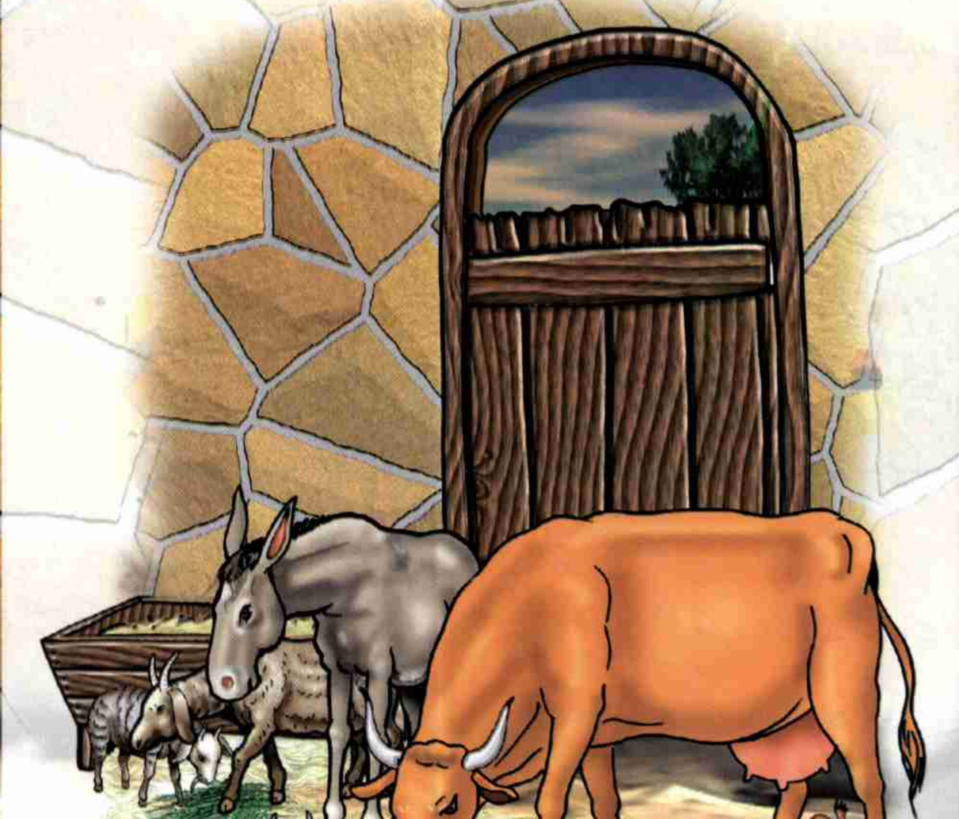



أَبُو زِيادٍ: (الحمار يخاطب العنز) : «حَذارِ ـ يا «أُمَّ الأَشْعَثِ» ـ وإيَّاكِ أن تَتَمادَيْ في هذا العَبَثِ. لَقَدْ أزعجتِنا بِجَلاجِلِك هذه... كأَنَّما نَسيتِ ما كابَدْتُه منَ العَناءِ طَوالَ الْيَوم. ألا فلْتعْلَمِي ـ إنْ لمْ تَكُونِي تَعْلَمِينَ ـ أنَّني قَضَيْتُ نَهارِي كُلَّهُ عَدْوًا (جَرْيًا) بلا راحةٍ، وقد بَرَّحَ بيَ التعبُ (آذانِي أَذًى شَدِيدًا)، فأَصْبحْتُ في أشدِّ الحاجةِ إلَى النَّومِ، فالْبَثِي (امْكُثِي) في مكانِكِ هادِئَةً ساكِنَةً، واحْذَرِي أن تُكَدِّرِي عَلَيَّ صَفوَ مَنامِي بَعْدُ!».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز تخاطب الحمار) : «عُذْرًا ـ يا «أَبا زِيادٍ» ـ واصْفَحْ عَنْ زَلَّتي، وتَجاوَزْ عَنْ خَطِيئَتِي، فإنِّي عَلَيْها جِدُّ نادِمَةٍ، وما كُنْتُ لأَتعمَّدَ إيقاظَكَ من سُباتِكَ (تَنْبِيهَكَ مِنْ نَوْمِكَ)، ولكِنَّها حَشَرَةٌ خَبِيثَةٌ ـ لَسْتُ أَدْرِي ما هِيَ ـ قد لَدَغَتْنِي في رَقَبَتِي، فلمَّا هَممْتُ بِدَلْكِها، ورَفَعْتُ رِجْلي ـ في خِفَّةٍ وحَذَرٍ ـ لأُخَفِّفَ أَثَرَ اللَّدْغِ دَقَّ جَرَسِي ـ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنِّي ـ فأيقظَكَ من نومِك».

الْخَنْساءُ: (البقرة تخاطب العنز، وهي ترفع عينيها الكبيرتين وقد تمثل فيهما الحزن والألم) : «أيُّ جَلَبَةٍ هذه؟ ألا تكُفِّينَ ـ يا «أُمَّ الأَشْعَثِ» ـ

عَنْ هذا الْعَبَثِ؟ لَقَـدْ أَزْعَجْتِنِي بِجَلاجِلِكِ، وأَيْقَظْتِنِي
من سُباتي (نَوْمِي) بِتلْكَ الثَّرْثَرَةِ الفارِغَةِ والْكلامِ الْكَثِيرِ!
هذا اعتداءٌ سَـمِيجٌ (قَبِيـحٌ) لا أُطِيقُـهُ. ألا تَعْلَمينَ أَنَّكِ
أَضَعْـتِ عَـلَيَّ الْحُلْمَ اللَّذيذَ الَّذِي كُنْـتُ أَنْعَمُ به في أثناءِ






نَوْمِي؟ لَقَدْ تَمَثَّلَ لِي - في عالَمِ الأحْلامِ - يَوْمٌ سَعِيدٌ من أيَّامِ الْخَريفِ، لَنْ أنْسى طِيبَهُ ما حَيِيتُ؛ فقد غابَ عَنَّا «ابنُ وازِعٍ» (تَعني الكلْبَ) - في ذلكِ اليومِ - فخرجتُ مَعَ بنْتِي «الجُؤْذَرَةِ» تلكِ العِجْلَةِ الظَّرِيفَةِ، حَيْثُ قَضَيْنا اليومَ كُلَّهُ ناعِمَيْنِ بأكْلِ البِرْسِيمِ الهنيءِ السائغِ، فَلَمَّا جاءَ الْمَساءُ ظَلِلْنا نَمْرَحُ (اشْتَدَّ فَرَحُنا ونَشاطُنا حتى جاوَزا الْقَدْرَ) في قِمَّةِ الجبلِ (في أعلاهُ) بين أشجارِ الصَّنَوْبَرِ والشُّوحِ الْكبيرَةِ. فما كانَ أرْوَعَهُ منظَرًا، وما كانَ أَطْيَبَ تِلْك الأزاهيرَ الشَّذِيَّةَ المُعَطَّرَةَ... ثُمَّ سَمِعْنا صَوْتَ سيِّدِنا الإنسانِ يُنادِينا وَهُوَ في سَفْحِ ذلكَ الْجبَلِ الشَّامخِ (الشَّديدِ الارتفاعِ)».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تخاطب العنز): «نعم - يا «أُمَّ الأشْعَثِ» - لقد أَسَأْتِ إلَيْنا بما فَعلْتِ، وأَيْقَظْنا جَرَسُك مِنْ نَوْمِنا جَمِيعًا، ولن نَسْتَطِيعَ النَّومَ بَعْدَ الآنَ، ولَيْسَ لنا مِنْ حِيلَةٍ نَتَحَوَّلُها لِنَقْضِيَ الوَقْتَ الباقيَ إلَّا أن نَجْتَرَّ شَيْئًا مما اخْتَزَنَّا... ما رَأْيُ الخنْساءِ في ذلكَ؟ لقد خَزَنْتُ مقدارًا كبيرًا من الحشائِشِ في جَوْفي!».







أَبو زِيادٍ: (الحمار مخاطبًا النعجة) : «وماذا أصنعُ الآن؟ وكيف أُضِيعُ الوقتَ؟ أنسِيتِ ـ يا «أُمَّ فَرْوَةَ» ـ أَنْ لَيْسَ لي أَرْبَعُ كُروشٍ مِثْلُ ما لَكِ؟ فَمَنْ لي بأنْ أَجْتَرَّ كما تَجْتَرِّينَ؟ أَلا تَنْظُرِينَ إِلَى أرجُلي؟ إنَّكِ لـو أَنْعَمْتِ النَّظَرَ، لرأَيتِ أنَّني منْ غيرِ فَصِيلتِك وطائفتِكِ، كمـا أَنَّ صَدِيقِي «لاحِقًا» لا يَجْتَرُّ كَذَلِـكَ، فَقَدْ وقانَا اللهُ ـ سُبْحانَهُ ـ تِلْكَ العادةَ السَّـيِّئَةَ؛ أَعْنِـي أَنَّنا لم نَعْتَـدْ أَنْ نأكُلَ مَرَّتَيْنِ ـ كما تَفْعَلِينَ ـ لأَنَّكِ تَأكُلِينَ ثم تَخْزُنينَ جُزْءًا مما أكَلْتِهِ في كَرِشِكِ (مَعِدَتِك، والْكَـرِشُ ـ لِذي الْخُفِّ والظِّلْـفِ وكُلِّ مُجْتَرٍّ ـ بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ للإِنْسانِ) لِتجتَرِّيهِ وَقْتَما تَشائِينَ».

أَبُو دُلَفَ: (الخنزير) : «وَمـاذا أَنا صانِعٌ أَيضًا؟ وَكَيْفَ أُضِيعُ الْوَقْتَ الْباقِيَ أَيُّهـا الإخْـوانُ؟ أَنَسِـيتِ ـ يـا «أُمَّ فَرْوَةَ» (يَعْني النَّعْجَـةَ) ـ أنَّ جَدِّي وأبِي لم يَجْتَـرَّا قطُّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لَنا أَرْجُلًا مَشْـقُوقَةً كأَرْجُلِكِ؟ ولهـذا وَرِثْتُ عَنْهُما أَنْ أَزْهَـدَ في تِلْـكَ العـادةِ المَرْذُولَـةِ، فلم أُمَرِّنْ نَفْسِـي عَلَيْها قَطُّ».




(تسمع في هذه اللحظة ضجة في وسط الإصطبل ؛ لأن الطلي ـ ذلك الحمل المجعد الشعر ـ وأبا بجير ـ ذلك الجدي الشاب ـ جرهما المزاح إلى النطاح، فأرادا أن يجربا قرونهما الصغيرة ، فاشتبكت والتصق رأساهما، وعجزا عن تخليص قرونهما المشتبكة).

الطَّلِيُّ: (الحمل بصوت أبح) : «لا ... لا ...!».

أَبُو بُجَيْرٍ: (الجدي مندفعًا إلى الأمام يخاطب الحمل) : «لا مناصَ (لا خَلاصَ ولا مَفَرَّ) لَكَ من الاعْتِرافِ ببأسِي وقوَّتِي، ولابُدَّ أن تُقِرَّ لي بالغلَبَةِ عليكَ!».

الطَّلِيُّ: (الحمل مخاطبًا الجدي) : «أَمَّا أَنَّكَ أَقْوَى مِنِّي، فَلا، وَكَذَبْتَ في زَعْمِكَ! وإنَّما أنْتَ مُدَّعٍ خَبِيثٌ».

أَبُو بُجَيْرٍ: (الجدي يضرب عين الطلي برأسه فيعلو صراخ الطلي المسكين): «طَقْ! طَقْ!».

الطَّلِيُّ: (الحمل يجري إلى أمه باكيًا) : «آيْ! آيْ! أُمِّي! أُمِّي! لقد فَقَأَ الخبيثُ عيْني! آه! آه! لقد عوَّرَها (جَعَلَها عَوْراءَ)».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تمر لسانها ـ في رفق وهوادة ـ على فم الطلي) : «لا عَلَيْكَ يا وَلَدِي. لا تَأْلَمْ. فما بكَ من سُوءٍ، أنا على ثِقَةٍ من سَلامتِكَ، فلا يَحْزُنْكَ ما حدثَ ؛ فإن «أَبا بُجَيْرٍ» قَصَدَ إِلَى مُداعبتِكَ ومُلاطفتِكَ، ولم يَرْمِ إِلَى إيذائِكَ. انظُرْ

إليه، أَلا تراه محزونًا واجمًا (ساكتًا عابِسَ الْوَجْهِ مُغْتَمًّا) خَشْيَةَ أن تكونَ قد أُصِبْتَ بسوءٍ؟».

أَبُو بُجَيْرٍ: (الجدي يقترب): «صَدَقْتِ - يا أُمَّ فَرْوَةَ - وبالحقِّ نطقتِ، فما قَصَدْتُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ الدُّعابَةِ والْمُزَاحِ، فَهَلْ أَصَبْتُكَ بأذًى يا رَفيقِيَ الطَّلِيُّ؛ اصْفَحْ عَنِّي يا عَزِيزِي».

الطَّلِيُّ: (الحمل لا يكف عن بكائه): «هِئْ! هِئْ! هِئْ! مازَالَتْ عَيْنِي تَوْجَعُنِي».







أبُو بُجَيْرٍ: (الجدي) : «إِنِّي مُخَفِّفٌ أَلَمَك؛ فـادْنُ (اقْتَـرِبْ) مِنِّـي لأَلْحَسَـها (لأَلْعقَهـا) لَكَ.. ألا تَشْـعُرُ براحَةٍ الآنَ؟ ألا تَزالُ حاقِدًا عَلَيَّ يا رَفِيقي؟».

الطَّلِيُّ: (الحمل يسكن ويكف عن البكاء) : «لا عَلَيْكَ؛ فقد نَسِيتُ ما فـاتَ ـ يـا «أبا بُجَيْـرٍ» ـ ولكِنْ لا تَعُدْ إِلَى مِثْـلِ ذلِكَ مرَّةً أخرى».

(تقف الدواب كلها وعيونها مفتوحة محملقة)

أَبُو زِيادٍ: (الحمار) : «ماذا نصْنَعُ يا أَصْحَابي؟ لَقَدْ تَأَخَّرَ بِنا الْوَقْتُ، ألا ترَوْن ذلِكُمُ الضَّوْءَ الَّذِي يُشِـعُّ (يَنْشُرُ شُـعاعَهُ) من النافـذَةِ، إنه ضَوْءُ الْقَمَرِ السَّـاطِعِ. وأنا عَـلَى ثِقَةٍ أَنَّنا لَنْ نَنـامَ طُـولَ هذه اللَّيلَـةِ، ومَهْما يَكُنْ مِنْ أمْـرٍ فَلَنْ أُفْلِتَ مِـنَ الصَّحْوِ مُبَكِّرًا في الصَّباحِ التَّـالي؛ لأَحْمِلَ اللَّبَنَ إِلَى الْمدِينَةِ».





الخَنْساءُ: (البقرة مخاطبة الحمار) : «إِنَّكَ سَـتَعْمَلُ كَما يَعْمَلُ سَـيِّدُكَ ـ يـا «أبا زِيـادٍ» ـ أَلَمْ تَقُـلْ لي ذلكَ الْيومَ إِنَّـهُ قَضى وَقْتَهُ نائمًا طُولَ الطَّرِيقِ؟».

أبو زِيادٍ: (الحمـار مخاطبًـا البقـرة) : «صَدَقْتِ ـ يا سَـيِّدَتِيَ الخَنْسـاءُ ـ




ولكِنْ لا تَنْسَـيْ أَنَّنِي مَسْؤُولٌ عَنْ سَلامَتِهِ، وأَنَّنِي جَديرٌ بالتَّنَبُّهِ واليَقَظَةِ في أَثْناءِ نَوْمِهِ».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنـز تلتفت إلى النعجة) : «إيهِ! مـاذا بكِ يا «أُمَّ فَرْوَةَ»؟ ما بالك تَرْجُفينَ؟ أمريضةٌ أنتِ؟».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجـة مخاطبة العنـز) : «كَلَّا يا صاحِبَتي، مـا أَنا بمريضةٍ، ولكِـنَّ البَرْدَ يَـكادُ يُهْلِكُنِي، فاقْتَرِبِي مِنِّـي، واتَّكِئِي عَلَيَّ لأَسْـتَدْفِئَ بجَسَـدِكِ، وأَدْفَـعَ بِـكِ غائِلَـةَ الْبَرْدِ (شِـدَّتَهُ المُهْلِكَةَ)».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز) : «بِكُلِّ سرُورٍ يا عَزِيزَتِي!».

الخَنْسَاءُ: (البقرة تخاطب النعجة) : «عجيبٌ أن تَشْـعُرِي بالْبَرْدِ في هذهِ اللَّيْلَـةِ عَلَى حِينَ لم تَشْـعُرِي بذلك أمسِ وما سَـبَقه من الأَيَّـامِ؟ وعَجيبٌ ما حدَثَ لَكِ الْيَـوْمَ يا صاحِبَتي. لَقَدْ أَنْكَرْتُكِ (جَهِلْتُـكِ) إذْ رأَيْتُكِ تَدْخُلِينَ الإصطبلَ ـ هذا المسـاءَ ـ وقد تَبَدَّلَت هيئتُك، حتـى اخْتَلَطَ عَلَيَّ أمرُكِ! ألا تَرَوْن رأيي أيَّتُها الصاحِباتُ؟».

أبو زِيادٍ: (الحمـار يخاطب البقرة) : «بلَى ـ أيَّتُها العزيزةُ ـ إنَّا عَلَى رَأْيِكِ مُجْمِعـاتٌ، فقـد أنْكَرْتُها كذلكَ حِينَ رأَيْتُها. وسَـأَلْتُ







نَفْسِـي مَدْهُوشًا: تُرَى مَن تكُونُ هذه الرَّفِيقةُ الجديدةُ؟ فقـد بـدا جِسْـمُها صَغِيـرًا مَهْـزُولًا .. ولكِـنَّ صَديقي «لاحقًا» (يَعْنِي: الجوادَ)، أَخْبَرَني أن سـيِّدَها الإنسـانَ قد أَمَرَ بِقَصِّ صوفِها الجميلِ في هذا النَّهارِ».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة بصوت محزون) : «صَدَقْتُنَّ يا رَفِيقاتِـي الْعَزِيزاتِ. لَقَـدْ أَصْبَحْتُ عارِيَةً، نَعَمْ جِدَّ عارِيَةٍ مـن ثَوْبِيَ الغَلِيظِ. فقـد نَـزَعَ أَحَـدُ الرِّجالِ عَـنْ جَسَـدِي تلْكُـنَّ الخُصَلَ الجميلَـةَ، وهـي جماعاتُ الشَّـعَرِ الَّتِـي كُنْتُـنَّ تُعْجَبْنَ بهـا، ولَـمْ يَـدَعْ لِيَ مِنْهـا إِلَّا خُصْلَـةً صَغِيرَةً مِنَ الشَّـعَرِ في طَـرَفِ الذَّيْلِ. وقَد اسْـتَوْلَى عَلَيَّ الْحُزْنُ الشَّـدِيدُ مُنْذُ حُرِمْـتُ هذا الكِسـاءَ البديـعَ. فَلَقَدْ كان لِي نِعْـمَ الثَّوْبُ المُدْفِئُ؛ يَقِيني غائِلَةَ البَرْدِ. فلمَّا حُرِمْتُه، سَرَتِ الرِّعْدَةُ (الرِّعْشَـةُ والاضْطِرابُ) في جَسَـدِي حتى كِدْتُ أَعجزُ عنِ الْحُضُورِ إِلَى هنا».

(الجميع : صوتًا واحدًا) :

«لكِ اللهُ ـ يا «أُمَّ فَرْوَةَ» ـ مِسْكِينَةٌ أَنْتِ أَيَّتُها الْعَزِيزةُ».

أبو دُلَفَ: (الخنزير) : «ليس عجبًا أَنْ مَثَّلُوا بكِ ـ يا «أُمَّ فَرْوَةَ» (صَنَعُوا




بكِ من السُّوءِ ما يَلْفِتُ النَّظَرَ) ـ فَلَقَدْ طالَما حَدَّثْتُكِ بِغَدْرِ الإنسانِ وأنانِيَّتِهِ (كِبْرِيائِهِ وشِدَّةِ حُبِّهِ لِنَفْسِهِ)، فهو يأبى إلَّا أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى كُلِّ ما نَمْلِكُ، ويَسْتَأْثِرَ (يَنْفَرِدَ) بطيِّباتِنا، ولا يَتْرُكَ شَيْئًا إلَّا انتفعَ به... آهٍ! لَهُ اللهُ مِنْ شَرِهٍ (شَدِيدِ الْحِرْصِ) طَمَّاعٍ! أُؤَكِّدُ لَكِ يا «أُمَّ فَرْوَةَ» أَنَّ الإنْسانَ ـ إذا فَقَدَنا وحُرِمَ خِدْمَتَنا إيَّاهُ ـ أَصْبَحَ مَحْزُونًا كاسِفَ البالِ (سَيِّئَ الحالِ)، وانْقَلَبَ زَهْوُهُ وخُيَلاؤُهُ (إعجابُهُ بِنَفْسِهِ وَكِبْرِياؤُهُ) ذِلَّةً وانْكِسارًا. ولَوْلا صُوفُكِ الجميلُ لَعاشَ الإنسانُ عارِيًا كما تَعْرَى الضِّفْدِعُ و...».

لَاحِقٌ: (الجواد يقاطعه): «صَهٍ ـ يا «أبا دُلَفَ» ـ وحَذارِ أن تَذُمَّ الإنْسانَ أَمامي؛ فهو خَيِّرٌ سَمْحٌ كريمٌ، وقد غَمَرَنا بِعَطْفِهِ وَحُبِّهِ. أفاهِمٌ أَنت؟ إنَّهُ سَيِّدُنا، وأَنا أَمْحَضُهُ الحُبَّ (أُخْلِصُ لَهُ الوُدَّ)، ولا آذَنُ لكَ في اغتيابِهِ وتَنَقُّصِهِ (التَّحَدُّثِ في غَيْبَتِهِ بما يَعِيبُهُ)، فحذارِ أن تَمَسَّ سُمْعَتَهُ بِسُوءٍ!».

أَبو دُلَفَ: (الخنزير): «إذا صَحَّ ما تَقُولُ؛ واعْتَرَفْنا للإنسانِ بِسِيادَتِه عَلَيْنا، فَقَدْ سَجَّلْنا على أَنْفُسِنا أَنَّنا أَذِلَّاءُ جُبناءُ. فَمَنْ لَنا




بالاتِّحـادِ والتَّضافُرِ؟ آهٍ! لو تحقَّقَ هذا الْحُلْمُ الجميلُ، وأصْبَحْنـا جَمِيعًا يَدًا واحِدَةً! إذَنْ لَقَهَرْناهُ، وغَلَبْناهُ عَلَى أَمْرِهِ. فإنَّ لِيَ مَخالِبَ قَوِيَّةً فاتِكَةً تُشْبِهُ الكلاليبَ (وَهِيَ: حَدَائِدُ مُلْتَوِيَةُ الرَّأْسِ)، ولأُمِّ الأشْعَثِ قَرْنَيْنِ كبيرَيْنِ لا قِبَلَ (لا قُدْرةَ) لَـهُ بِمُقاوَمَتِهِما. فلو صَحَّـتْ عَزيمتُنا وَتَرَكْنا الْجُبْنَ والْخَوَرَ (الضَّعْفَ) جانبًا، لانْتَصَرْنا عَلَيْهِ، وأَصْبَحْنا سـادَةً في هذا المكانِ. وأينَ حياةُ السَّـادَةِ مِنْ حَيـاةِ الْعَبيدِ الأرِقَّاءِ؟ وَمَنْ لَنا بالتَّضافُرِ؛ لِنَقْهَرَ (نَغْلِبَ) هذا السَّيِّدَ، ونُصْبِحَ أُولي الأمْرِ في هذا الْمَكانِ: نَسْتَيْقِظُ مَتَى شِـئْنا، ونُقابِلُ مَنْ شِـئْنا مِنَ الأصْدِقاءِ والْخُلَصَاءِ، ونَفْرِضُ عَلَى الإنسانِ طاعتَنا وسيادَتَنا!».

لَاحِقٌ: (الجـواد غاضبًا يضرب الأرض بسـنبكه وهو الحديـدة في الحافر): «يا لكَ مِنْ جاحِدٍ، مُنْكِرٍ للجَميلِ، يا أبا دُلَفَ!».

أَبُو دُلَفَ: (الخنزير مخاطبًا الجواد): «ما أَعْجَبَ أمْرَكَ يا لاحِقُ! أَنَسِيتَ أن الإنْسَانَ يَسْلُبُنَا نفائِسَنَا ويغْتَصِبُ ما هُوَ حَقٌّ لَنَا، ولا يُبْقِي على شَيْءٍ نَمْلِكُه إلَّا اسْتأْثَرَ (اختصَّ نَفْسَهُ) بهِ؟ أَلا تَعْلَمُون ـ أيُّها الأصدقاءُ ـ أَنَّ الإنسانَ لا يفعلُ هذا إلا بَغْيًا




(ظُلْمًا) منه وعُدْوانًا؟ ذلكُمْ بأَنَّهُ مِثالُ الشَّرَهِ والأنانِيَّةِ، ولَيْسَ في دَوابِّ الأرضِ كلِّها ما يُدانِيهِ في شَرَهِهِ وأنانِيَّتِهِ، فهو دائِبٌ على أَكْلِ الفَطائِرِ الْمُسَكَّرَةِ، وَالْحَلْوَى، وما إِلَى ذَلكُمْ، فَهَلْ خطَرَ ببالِهِ أن يَشْرَكني مَعَهُ في تِلْكُمُ الفطائِرِ اللَّذيذةِ الطَّعْمِ؟ كَلَّا يا أَعِزَّائِي، إِنَّما يَتْرُكُ لي من فَضَلاتِهِ ما يَتَخَيَّرُ لي؟ واسْمَحُوا لي أن أسأَلَكُمْ: لِماذا



لا يَـأكلُ الحشـائِشَ كمـا نأكُلُها عَلَى شـواطئِ الغُدْرانِ والمناقِعِ (وهي جَمْعُ مُسْتَنْقَعٍ: مـكانٌ يَلْتَقِي فيه الماءُ ويكثُـرُ)؟ كلَّا، إنَّـهُ لا يَفْعَلُ ذلكُمْ، بَلْ يَسْـتأثِرُ (يَخُصُّ نَفْسَـهُ) بلذائِذِ الأطْعِمَةِ، وطيِّباتِ الحلوَى! آهٍ لَهُ، وَواهٍ مِنْـهُ أيهـا الخُلَصاءُ الأعِـزَّاءُ! أتَحْسَـبُونَهُ يُؤْوِينَا في دارِهِ إشْفاقًا عَلَيْنا وَبِرًّا بِنا؟ شَدَّ ما أحسنْتُمْ به الظَّنَّ الْكَذُوبَ، وشَـدَّ ما خدعَتْكُمْ أوهامُكم، وكذَبَتْكُمْ أَحْلامُكم! إني جِدُّ خَبيرٍ بمَصِيرِي (عـارِفٌ غايَةَ أمْرِي حَقَّ المَعْرِفَةِ). ولَسْتُ أَجْهَلُ كَيْفَ تَكُونُ خاتِمةُ حَياتِي التاعِسَةِ على يَدِ هذا الغادِرِ المُنْكِرِ الجميلَ. فإنَّهُ مَتى أَقْبَلَ فَصْلُ الشِّتاءِ، وبَرَدَ الجوُّ؛ ورآني سَـمِينًا مُمْتَلِئَ الجسمِ، مُتكَنِّزَ اللَّحْمِ (لَحِمِي مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ) لم يَتَرَدَّدْ في ذَبْحِي...».

لاحِقٌ: (الجواد): «طالَمـا حدَّثَتْنِـي أُمُّـكَ ـ وهـيَ حازِمَـةٌ ذَكِيَّةٌ رَشِـيدَةٌ ـ أَنَّنا لم نُخْلَقْ إلا لنَخْدُمَ سَـيِّدَنا الإنسانَ. فَمِنَّا مَـنْ يَخْدُمُه في حياتِهِ، وَمِنَّا مَـنْ يَخْدُمُهُ بَعْدَ مَماتِهِ، وَمِنَّا مَـنْ يَخْدُمُه في حَيَاتِهِ وَمَوْتِهِ عَلَى السَّـواءِ، وَحَسْـبُنا هذا شَـرَفًا ومَجْـدًا؛ فليـسَ أجمـلَ مـن أَنْ نُسْـلكَ في عِدادِ




النَّافِعِينَ! وَمَا أَعْذَبَ الْمَوْتَ وأهنأَهُ إذا أعقبَهُ النَّفْعُ والخيْرُ للنَّاسِ!».

أبو دُلَفَ: (الخنزير): «هُومْ! هُومْ! أَتَقُولُ: «ما أحْلَى الْمَوْتَ؟». يا لَكَ مِنْ أبْلَهَ غَبِيٍّ! فمَتَى يُحقِّقُ اللهُ رَجائِي فَأُلْفِيَكَ (أَلْقاكَ أمامي) مَذْبُوحًا؟ على أنني أدَعُ لكَ رأيَكَ، وأُكاشِفُكَ: إنَّني لا أرَى ما تَراهُ!».

لاحِقٌ: (الجواد يخاطب الخنزير): «شَدَّ ما أضَلَّكَ الغَرَضُ، وأَعْماكَ الْهَوَى - يا أبا دُلَف - فأنا أَقْضِي حَياتِي كُلَّها جادًّا عامِلًا، دائبًا على احْتِمالِ الْمَشقَّةِ والعَناءِ بِصَبْرٍ عَجيبٍ، عَلَى حينَ تَقْضِي حياتَكَ كُلَّها مُتبَطِّلًا (مُتَعَطِّلًا) كَسْلانَ: تَأكلُ وتَشْرَبُ وتنامُ، ثُمَّ لا تَعْمَلُ شَيْئًا بَعْدَ ذلك. أفَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أن تُذْبَحَ، ما دُمْتَ لم تُسْدِ إِلَى أَحَدٍ (لم تُقَدِّمْ لـهُ) فائِدَةً أو نَفْعًا طُولَ حَياتِكَ؟ وأيُّ فائِدَةٍ مِنَ الْحَياةِ لِكائِنٍ كانَ إذا لم يَنْفَعْ غَيْرَهُ؟».




أبو دُلَفَ: (الخنزير يخاطب الجواد): «إنِّي لأُوثِرُ (أَخْتارُ) أَنْ أَعْمَلَ مِثْلَ عَمَلِكَ - يا سَيِّدِي «لاحِقٌ» - حَتَّى لا تُخْتَمَ حَياتِي بالذَّبْحِ، ولكنَّني - كما تَرَى - سَمِينُ الْجِسْمِ، كَثِيرُ




الشَّحْمِ، بَطِيءُ الْحَرَكَةِ، كَثِيرُ النَّومِ؛ ولذلِكَ لا أَنْشَطُ إِلَى الْعَمَلِ كَما تنشَطُ أَنْتَ. عَلَى أنَّ هذا لَيْسَ مِنْ خَطَئِي، وَلَيْسَ لي حِيلَةٌ في دَفْعِهِ، وَقَدْ كانَ أبي يَقُولُ: إِنَّنا لا نَنْفَعُ في أثْناءِ حَياتِنا، حَتَّى إذا هَلَكْنا أصْبَحْنا نافِعِين!».

أَبُو زيادٍ: (الحمار يضحك وهو يرفع شفته الضخمة) : «إِنَّكَ لا تَنْفَعُ أَحَدًا في حَياتِك ومَماتِكَ أبدًا، فلا تَفْخَرْ بِشَيْءٍ، فإنَّكَ أَقْذَرُ دَوابِّ الأرضِ وأَشَدُّها وَقاحَةً، وقَدْ كُنْتَ - وَلا تزالُ - مَضْرِبَ الْمَثَلِ في الشَّرَهِ والسَّماجَةِ والرِّجْسِ (القَذَرِ)!».

أبو دُلَف: (الخنزير) : «لَقَدْ دَخَلْتُ الْمَطْبَخَ - ذاتَ يومٍ - في غَيْبَةِ «ابن وازعٍ» - (الكلب) - فرأيتُ ما هالَني (فَزَّعَني)...».

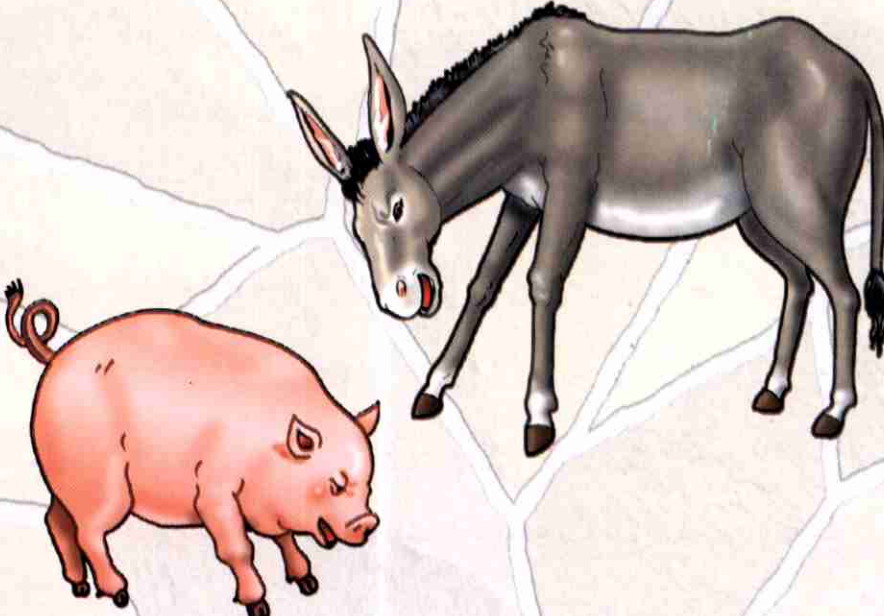
أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز) : «أَدَخَلْتَ الْمَطْبَخَ؟! أوه! ولماذا دخلْتَ المطبَخَ؟ آه! لو رآكَ سيِّدُكَ هُناكَ.. إذن لأَمَرَ بذبْحِكَ؛ جزاءَ هُجُومِكَ وتَعَدِّيكَ!».



أبو دلف: (الخنزير جادًّا في لهجته) : «لا يَسْخَرْ أَحَدٌ مِمَّا أقول. لقد دَخَلْتُ الْمَطْبَخَ، وأجَلْتُ (أدَرْتُ) بَصَرِي فِيهِ، فَرَأَيْتُ - ويا لَهَوْلِ ما رَأَيْتُ - أكْياسًا صَغِيرَةً مَمْلُوءَةً لَحْمًا،



وإِلَى جانِبِهَا أَرْجُلُ صديقتِنَا العزيزةِ «الْجَوْزاءِ»: النَّعْجَةِ الظَّرِيفةِ الَّتِي في وسَطِها بياضٌ. وَقَدْ كنَّا نأْنَسُ بها مُنْذُ أيَّامٍ. فَفزِعْتُ وهرَبْتُ مُسرِعًا إِلَى فِناءِ الدَّارِ (وهي السَّاحَةُ الَّتِي أمامَها)».



الخنساءُ: (البقرة) : «ما أفظعَ ما تقُصُّهُ عَلَيْنا يا «أَبا دُلَفَ!»».

أبو دُلَفَ: (الخنزير) : «إِنِّي أحدِّثُكُنَّ بما رَأَتْهُ عَيْنايَ، وأنا واثِقٌ مِمَّا رأيتُ، كما أثِقُ أنَّ لي أُذُنَيْنِ. فَلْتعْلَمْنَ - يا رفيقاتِيَ الْعَزِيزاتِ - أنَّ مصارِعَنا وشيكةٌ (أنَّ أيامَ ذَبْحِنا قريبةٌ) لا مفرَّ منها، فلا يُدْهِشَنَّكِ ذلكَ يا «جُؤْذَرَةُ!»».





الجؤذَرَةُ: (العجلة) : «ما أَحْسَبُهُمْ يَسْتَطِيعونَ ذَبْحِي؛ فإنِّي على ثِقَةٍ مِنْ قُدْرَةِ أمي على حِمَايَتِي؛ لأَنَّها سَتَنْطَحُهم بِقَرْنَيْها الْكَبِيرَيْنِ، أَلَيْسَ كذلِكَ يا أُمَّاه؟ عَلَى أَنَّي أُعاهدكُنَّ أَنَّني لَنْ أَرْكَنَ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ هذا الْيَوْمِ، ولَنْ آكُلَ شَيْئًا مِنَ الْبَلَحِ الَّذِي تُهْدِيهِ إِلَيَّ «سُعادُ» - بِنْتُ سَيِّدِنا الإنسانِ - ما دامَ النَّاسُ عَلَى مِثْلِ ما وَصَفْتَ من اللُّؤْمِ والغَدْرِ يا «أبا دُلَفَ»!».

لاحِقٌ: (الجواد بوقار) : «أُصْغُوا إِلَيَّ - يا رِفاقِي - فإِنِّي أَكْبَرُكُمْ سِنًّا، وأعْرَفُكُم بالنَّاسِ، وأَخْبَرُكُمْ بالحياةِ؛ لأَنَّني قَدْ عِشْتُ أَكْثَرَ مِمَّا عِشْتُم، وَبَلَوْتُ (جَرَّبْتُ واخْتَبَرْتُ) منهمُ الطَّيِّبَ والخبيثَ، ويَجِبُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ الناسَ يَخْتلِفُون كَرَمًا ولُؤْمًا، كما تَخْتَلِفُ الدَّوابُّ سَواءً بِسَواءٍ؛ فمِنَ الناسِ مَنْ تَدْفَعُهمُ القَسْوَةُ إِلَى إِجْهادِنا (إِتْعابِنا) - بلا رَحْمَةٍ - فلا يَتَأَثَّمُون (لا يكُفُّون عنِ الإثْمِ)، ولا يَخْشَوْنَ من إعْناتِنا وإِرْهاقِنا وضَرْبِنا، ولا يُبالُونَ ما كابَدْناهُ منَ التَّعَبِ والمشَقَّةِ والضَّنَى. ومنهم من يتلَطَّفونَ بنا، ويُداعِبُوننا مُتَوَدِّدين، وسَيِّدُنا من








هـذا الفريقِ الطّاهِرِ القَلْبِ، الْكَريـمِ النَّفْسِ؛ فَهو دائِبٌ عَـلَى مُداعَبَتِنـا والتَّوَدُّدِ إلَيْنـا، ولا يكادُ يَخْلُـو جَيْبُهُ مِنْ قِطعَةٍ مِنَ الْخُبزِ أو السُّـكَّرِ أو المِلْحِ يُقَدِّمُهَا لنا مُتلَطِّفًا؛ ليُرَفِّـهَ عَنَّا (يُخَفِّفَ من آلامِنا). فلا غَرْوَ (لا عَجَبَ) إذا أحبَبْنَـاهُ حُبًّا جَمًّا (كثِيرًا)، وبذلْنـا حياتَنا فِداءً له. أليْسَ هذا صحِيحًا أيُّها الإخْوانُ؟».

(الجميـع يقرون كلامه، ويصيحون معلنيـن موافقتهم، فتخور البقرة، وينهـق الحمار، وتثغـو النعجة والعنز والحمل والجـدي، أما الخنزير فلا يقر هذا الرأي؛ فيقبع في ركن من الإصطبل).

أبو دُلَف: (الخنزير بعد فترة من الصمـت): «صدقْتَ يا «لاحِقُ»، ولكنْ لا تقل: إنَّك جَدِيرٌ أن تُفْنِيَ عُمْرَكَ في الْعَمَلِ لأجْلِهِ».

لاحِقُ: (الجـواد هـازًّا عرفـه الطويل، وهو شعر رقبتـه): «مـا مَعْنَى هذا؟ وأيُّ غضاضَـةٍ (ذِلَّةٍ) في أن يَظَـلَّ الْفَرْدُ مِنَّا عامِلًا كادِحًا (جاهِـدًا نَفْسَـهُ في الْعَمَـلِ) طُـولَ حَياتِـهِ؟ ألـم نُخْلَـقْ لِنعْملَ؟ وما مَعْنَى وُجُودِنا في الحياةِ إذا لم نؤدِّ قِسْـطَنَا (نَصِيبَنـا) من الواجِـبِ؟ ألا فلْتعْلَمْ ـ يا «أبا دُلَف» ـ أنَّ شَيْئًا واحِدًا يُوَفِّرُ لَنا السَّعادَةَ (يُكَثِّرُها لَنا) في هذه الدُّنْيَا، وهـو: العملُ. أَلا تَرَى النَّمْلَ في بُيُوتِهِ دائبًا على السَّـعْي







فِي جِدٍّ ونَشاطٍ؟ أَلا تَرى النَّحْلَ يَمْتَصُّ الأزهارَ، وينتقلُ مِن رَوْضَةٍ إِلَى أُخْرَى؛ ليُعيدَها شُهْدًا (عَسَلًا) سائغًا للآكِلينَ؟ أَلا تَرَى العَصافِيرَ دائِبةً (مُسْتَمِرَّةً) عَلَى بِناءِ أَوْكارِها؟ أَلا تَرى الأَشْجارَ تنْمُو لتُظَلِّلَ الناسَ وتَقِيَهُمْ غائِلَةَ الحرارةِ؟ ألا تَرَى الشَّمْسَ دائِبَةً عَلَى الطُّلُوعِ - كلَّ يومٍ - لِتُدْفِئَنَا وتُنيرَ لَنا سَبيلَ الْحياةِ؟ أَلا ترى النَّاسَ يَكْدحُونَ ولا يَفْتُرُونَ (لا يَهْدأُونَ) عنِ الْعَملِ؟».

الخنْساءُ: (البقرة) : «ما هـذا الْكلامُ يا «لاحِقُ»؟ أرأيتَ أحدًا مِنَ النَّاسِ يجُرُّ المِحْراثَ كما تجرُّهُ أَنْتَ؟».

أَبو زيادٍ: (الحمار) : «أَوْ كما أجُرُّهُ أنا يا «خَنْساءُ»؟ أَنَسِيتِ أَنَّني أَجُرُّ الْمحارِيثَ أَيضًا؟».

الخنْساءُ: (البقرة ولم تسمع كلام أبي زياد) : «ثُمَّ إِنَّهُمْ يَضْرِبونَك - يا «لاحِقُ» - ويُلْهِبُونَ جسمَك بِسياطِهِم (جَمْعُ سَوْطٍ، وهُو ما يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ)، فما أقْساهُمْ وأَغْلَظَ أكْبادَهم!».



لاحِقٌ: (الجواد من فوره) : «كَلَّا يا «خَنساءُ»، لَقَدْ كذَبَتْكِ ظُنُونُك، فإِنَّ سَيِّدي لا يُلْهِبُ جَسَدِي بِسَوْطِهِ - كَما تَزْعُمِينَ -



بَـلْ يَكْتَفـي بأَنْ يَمَسَّ جِسْـمِي بِطَرَفِ سَـوْطِهِ - في خِفَّةٍ وَرَشـاقَةٍ - لِيَحْتَثَّني عـلى العَـدْوِ (لِيَدْعُـوَنِي إِلَى سُـرْعَةِ الْجَرْيِ) فَلا يكادُ يَمَسُّـني وَشِيبُ سَوْطِهِ (طَرَفُهُ) حَتَّى أَنْطَلِقَ في عَدْوِي كالرِّيحِ، وَلَسْـتُ أَشْكُو شَيْئًا مِنْ هذا السَّيِّدِ الْكَرِيمِ، بَلْ أراني جِدَّ سَعِيدٍ في دارِهِ!».






أبو زِيَادٍ: (الحمار) : «لا شَكَّ في أَنَّهُمْ يُعْنَوْنَ بِكَ لِجمالِكَ وَرَشاقَتِكَ وَحُسْـنِ قَوامِـكَ؛ فَهـم يَغسِـلون جَسَـدَك ويُنَظِّفُونَـه، ويُرَجِّلُونَ شَعرَكَ (يُمَشِّطُونَهُ)، أمَّا «أبو زِيادٍ» الْمِسْكِينُ، فَلَيْـسَ في الدُّنيـا أَحَدٌ يُعْنَى بأَمْرِهِ، أو يَأبَه (يَهْتَمُّ) لِشَـأنِه. وَلَيْتهُمْ يَغسِلُونَ جَسَدِي - بَيْنَ حِينٍ وآخَرَ - كما يَفعلُونَ مَعَكَ، إِذَنْ أُصْبِحُ في مِثْلِ جَمالِكَ وَرَشاقَتِكَ».

لاحِقٌ: (الجواد) : «يـا ابـنَ عَمِّي يـا أبا زِيـادٍ! أَوَ تظنّنـي لا أَنْفَعُ النَّاسَ - بَعْدَ مَوْتِي - كَما أَنْفَعُهُمْ في حَياتِي؟ لَقَدْ أُعْجِبْتُمْ بِشَـعَرِيَ المُتَدَلِّي عَلَى رَقَبَتي، كما أُعْجِبْتُمْ بِذَيْلِيَ الطَّوِيلِ الَّـذِي أَهُشُّ بِـه الذُّبابَ، فَهَـلْ عَلِمْتُمْ أَنَّ سَـيِّدِي يَتَّخِذُ - مِنْ هذا الشَّعْرِ - زِينَةً لِسَرِيرِهِ؟».



أبو زِيادٍ: (الحمار) : «أوه! إِنِّي أُقِـرُّ لَـكَ مُعْتَرِفًـا أَنَّ الإنسـانَ ذَكِيٌّ بـارِعٌ، وَأَنَّهُ خَبِيرٌ بِكُلِّ ما يعودُ عَلَيْهِ بالنَّفْعِ الْجَزِيلِ. فَهُوَ يَعْرِفُ كَيْفَ يُعْنَى بِنَفسِهِ، وَيَنْتَفِعُ بِكُلِّ ما يَكْتَنِفُهُ (يُحِيطُ بِـهِ) مِنَ الْحَيَـوانِ والنَّباتِ، فَـلا غَرْوَ إذا عُمِّـرَ (طالَتْ حَياتُهُ) وَعاشَ أَكْثَرَ مِمَّا نَعِيشُ!».



الجُؤْذَرَةُ: (العجلة) : «لا تَنْسَوْا أَنَّنِي جِدُّ نافعةٍ للإِنْسانِ. أَلَيْسَ كذلِكَ




يـا أُمِّي؟ لَقَـدْ أَخبَرْتِني أَنَّ ضَرْعِي (ثَدْيِي) سَـيدُرُّ اللَّبنَ بَعْدَ زَمَنٍ قَليلٍ. وَلَسْـتُ أَشُـكُّ في أَنَّ «سُـعادَ» الصَّغِيرةَ سَـتفْرَحُ بهذَا اللَّبنِ الطَّيِّبِ المَرِيِّ، وتَسْتَسِيغُ ما يَحْوِيهِ من زُبْدٍ دَسِمٍ هنيٍّ».

الْخنْساءُ: (البقرة تخاطب العجلة): «صَدَقْتِ يا بُنَيَّتي، فإنَّكِ علَى وَشْكِ أن تُصبِحِـي في عِـدادِ الْبقَرِ، وثَمَّـةَ يَنْتَفِعُ النَّـاسُ بِلَبَنِك السَّـائغِ في تَغْذِيـةِ أَطْفالِهِـمْ، ويَتَفَنَّنُـونَ في صُنْـعِ ألوانِ الْجُبْنِ والزُّبْدِ، وَما إِلَى ذلِكَ مِنْ لذائِذِ الأطْعِمَةِ».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تخاطب البقرة): «أَلا تَعْلَمِينَ - يا صَدِيقَتِيَ «الخنساءُ» - أنَّ لبَني يُعافِي الْمَرْضَى، ويُقَوِّي أجسادَهُمْ؟ إنَّنِي صادِقَةٌ إذا قُلْتُ: إنَّني أَكْثَرُ الْحيوانِ نَفْعًا لِلإِنْسانِ. وَلَسْتُ أُباهِي (أُفاخِرُ) بِنَفْسِـي، وَلا أُغالِي بقيمَتـي إذا قَرَّرْتُ ذلِكَ في ثِقَـةٍ وَيَقِينٍ، وما أَحْسَـبُ أنَّ أيَّ دابَّةٍ من دَوابِّ الأَرْضِ تَنْفَـعُ النَّاسَ بمقدارِ ما أنفعُهُمْ، فَـلا عجَبَ إذا أَحَبُّونَا، وفُتِنوا بِنا - مَعْشَـرَ الْخِرْفانِ - وجَعَلُونا مضرِبَ الأَمْثالِ في مَدْحِ خِلالِ الإنسـانِ، فهُمْ يَقُولُـونَ في أَمْثالِهِم، وما أَصْدَقَهُم فِيما يقولُون: «إنَّ فُلانًا وَدِيعٌ كالْحَمَلِ!».






أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز تخاطب النعجة) : «لعَلَّكِ - يا «أَمَّ فَرْوَةَ» - تُمَرِّنِينَ نَفْسَكِ على إِلْقاءِ الدُّرُوسِ عَلَيْنا».

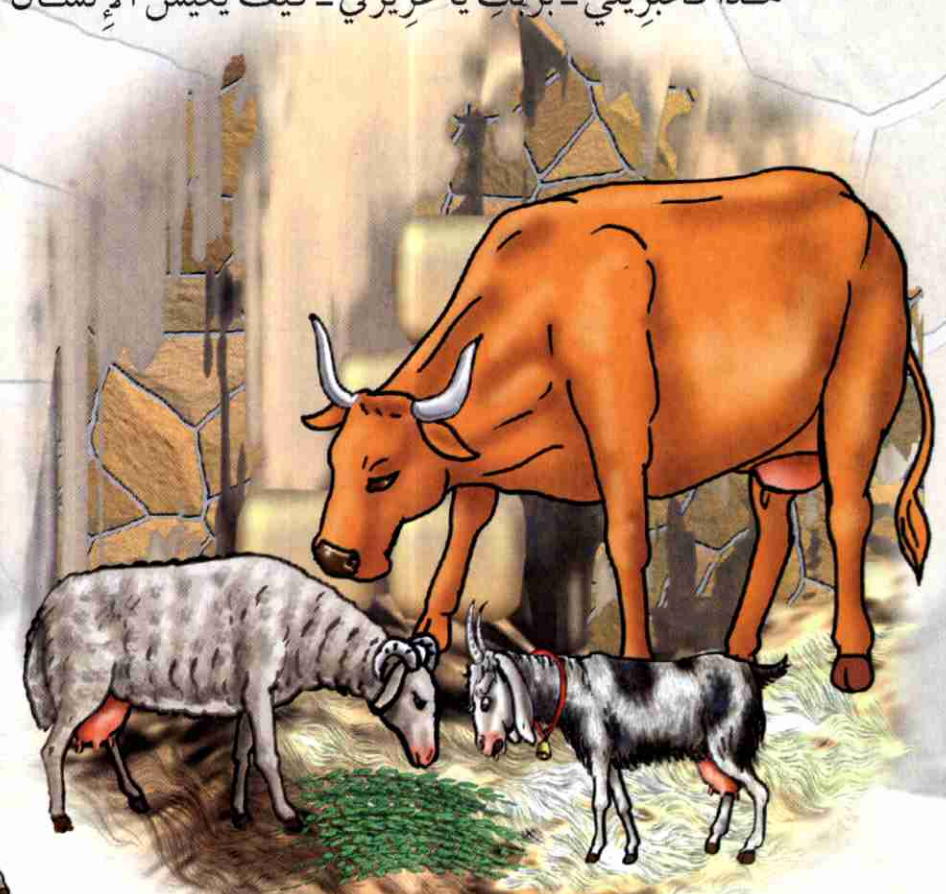
أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة في سكون) : «إِنَّها الْغَيْرَةُ والْحَسَدُ، يَدْفعانِكِ إِلَى السُّخْرِيَةِ مِمَّا أقُولُ. لَقَدْ عُرِفَ عَنْكِ حُبُّ الْمُشاكَسَةِ والْمُعاكَسَةِ، واشْتَهَرَ أَمْرُكِ - بَيْنَ النَّاسِ - بالشَّراسَةِ وسُوءِ الْخُلُقِ؛ لأَنَّكِ دائبَةٌ عَلَى الشِّجارِ والنِّزاعِ. والنَّاسُ يَمْقُتُونَ هذا الخُلُقَ الشَّرِسَ. وإِنِّي أُكاشِفُكِ الْقَوْلَ: إِنَّكِ قَليلةُ الْغَناءِ، حَقيرَةُ الْفائِدَةِ».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز تخاطب النعجة مغضبة حانقة) : «كَيْفَ تُنْكِرِينَ فائِدَتِي؟ أَعَنْ جَهْلٍ تَفْعَلِين ذلكَ، أمْ عَنْ تَجاهُلٍ؟ إِنَّ النَاسَ يُطلِقُون عَلَيَّ دائمًا ذلكَ اللَّقَبَ الْحَبِيبَ إِلَى نَفْسِي، فَيَقُولُونَ: «بَقَرَةُ الْمَساكِينِ والْفُقَراءِ!». إنك خَبِيثَةٌ - يا «أَمَّ فَرْوَةَ» - لأَنَّكِ تجرُئِينَ عَلَى إِنْكارِ فَوائِدِيَ الْعَمِيمَةِ، ومزايايَ الْعَظِيمَةِ، وتَجْحَدِينَ فَضْلي عَلَى النَّاسِ. وَلَسْتُ أَدْرِي: أَيُّ مِيزَةٍ انْفَرَدْتِ بها - مِنْ بَيْنِ الدَّوابِّ - فَمَلأَتِ نفْسَكِ صَلَفًا (كِبْرًا) وغُرورًا وادِّعاءً، حتى زعمتِ أنَّ لَبَنَك الَّذِي..».





أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تثغو بصوتها اللطيف) : «لا تغْضَبِي يا «أمَّ الأَشْعَثِ»، ولا تَتَمادَيْ في صَخَبِكِ (ضَجَّتِكِ)، فإنَّ الأمْرَ أَيْسَرُ مِمَّا تَظُنِّينَ. وَفي قُدْرَتِنا أن نُناقِشَ - في غَيْرِ غَضَبٍ - وأن نُدْلِيَ بحُجَّتِنا من غيرِ مُنافَرَةٍ أو مُلاحاةٍ... ألا تُقِرِّينَ - قبل كلِّ شيْءٍ - أَنَّني عَظِيمَةُ الْفائِدَةِ للنَّاسِ؟ فإذا أَنْكَرْتِ هذا فَخَبِّرِيني - بِرَبِّكِ يا عَزِيزَتي - كَيْفَ يَعيشُ الإِنْسانُ







إذا فَقَـدَ نِعاجَهُ وكِباشَــه؟ وكيف يَقْضِي فَصْلَ الشِّـتاءِ، ويتَّقـي غائِلَةَ البَرْدِ، إذا حُرِمَ صُوفَنا النافعَ الَّذِي لا غِنى لهُ عنه، ولابُدَّ لهُ منه؟ لا شكَّ أنه يموتُ من شدَّةِ البَرْدِ؛ لأنه يتَّخِـذُ من صُوفِنـا: جَوْربَه الَّذِي يُغَطِّي به سـاقَيْه، وقَمِيصَه الَّذِي يُغَطِّي به صَـدْرَه، ودِثارَه وثيابَه الغليظةَ الَّتِـي تجلُـبُ له الـدِّفءَ. ومن عَظْمـي يَصْنَـعُ الأزْرارَ وأَيْدي المُدَى (السكاكينِ). ومـن أظْلافي (حوافري) يَسْـتَخْرِجُ الغِراءَ وما إِلَى ذلك. فكيف تجْحَدين فضْلي، أو تُنْكِرين مزايايَ الباهِرَةَ؟ إنني أُقَرِّرُ لك - في غيرِ زَهْوٍ - أنَّ الإنسـانَ لا يَسْـتطِيعُ أنْ يَعِيشَ بِفَقْدي، ولا سبيلَ له إِلَى جَحْدِ فضْلي عليه».

(تنظر دواب الإصطبل إلى النعجة، وقد استولى عليها العجب والدهشة جميعًا، وقد أعجبت الدواب كلها بتلك الحجج القوية التي أدلت بها النعجة في فصاحة ووضوح).





أمُّ الأشعثِ: (العنزة تسرع قائلة): «أتحْسَبِينَ أنكِ انفرَدْتِ بهذه المِيزَةِ - يا «أمَّ فروةَ» - من بين دوابِّ الأرضِ قاطبةً (جميعًا)؟ كلَّا يـا عزيـزتي، لم تنْفَـرِدِي بها؛ فقـد حدَّثَتْني أُمِّي أن دابَّـةً من بنـاتِ عمِّي - تعيشُ في بعضِ البُلْـدانِ النائيةِ -

لها شَعْرٌ طويلٌ ناعمٌ، وأثْبَتَتْ لي أنَّه أفضلُ من صوفِك وأجملُ، وأنَّ الناسَ يصْنعُون منه ثيابًا أفخمَ من تلكَ الَّتِي يصْنَعُونَهَا من صُوفِك، وَألْيَنَ مَلْمَسًا، وأغلَى ثمنًا. وقد عاش بَعْضُ جيرانِنَا في خَيْمةٍ مَنْسُوجَةٍ من شَعَرِنا الْمَتينِ، كما حدَّثَتْني بذلكِ أُمِّي من حديثٍ طويلٍ ختمتْهُ قائلةً: «إِنَّنا ـ مَعْشَرَ الْمَعِزِ ـ قد أَصْبَحْنا مَضرِبَ الْمَثَلِ في القَناعَةِ بكلِّ ما نَحْصلُ عَلَيْهِ من الْغِذاءِ الَّذِي لا يَقْنَعُ به غَيْرُنا من الدوابِّ. فَنَحْنُ نكتَفي بما نَلْقاهُ في طريقِنَا مِنَ الْحَشائِشِ وقِشْرِ الشَّجَرِ، ونقنَعُ بما يُقَدَّمُ إلينا من قِشْرِ البِطِّيخِ وفَضَلاتِ الأطْعِمَةِ، ونَسْتَمْرِئُ فُتاتَ الْخُبْزِ الْجافِّ».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة): «لستُ أعرفُ ابنةَ عمِّكِ هذه، وما أدري ما هِيَ؛ لأنني لم أرَها طُولَ حياتي قطُّ. ومهما يكُن من أمرٍ، فإنكِ قليلةُ الفائدَةِ يا «أمَّ الأشعثِ». وليس فيك من المُمَيِّزَاتِ ما يدْعوكِ إِلَى الزَّهْوِ والمُباهاةِ. ألا تَرَيْنَ تلك الْخُصَلَ الجامِدَةَ ـ من الشَّعْرِ ـ الَّتِي فَوْقَ ظَهْرِكِ؟!




فخبِّرينِـي: أَيُّ فائِـدَةٍ تُرْجَـى منهـا؟ وأَيُّ ثَـوْبٍ جَميلٍ يُصْنَـعُ مِنْ نَسِـيجِها؟ أَتُحِبِّينَ أن أُخبِـرَكِ عَمَّا يَصْلُحُ لهُ جِلْـدُكِ هـذا؟ إنَّ النـاسَ يَصْنَعُونَ مِنْـهُ ـ بَعْـدَ مَوْتِكِ ـ سِياطًا لِتأديبِ الْكِلابِ العاصِيَةِ الْمُتَمَرِّدَةِ!».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز تخاطب النعجة): «لَسْتُ أَعرِفُ إلا مَخلوقًا واحِدًا جَدِيـرًا بالعِقابِ والتأديبِ، هو أَنْتِ يا عَزيزَتِي. فتَرَيَّثِي (تَمَهَّـلِي وانْتظَـرِي) قليلًا حتَّى نَخْـرُجَ إِلَى الْخَلاءِ، وأنا زعيمَـةٌ (كَفِيلَةٌ) لكِ بتأدِيبكِ، وسـيُعلِّمُكِ قَرْنايَ كيف تُحْسِنين القَوْلَ فيما بَعْدُ!».

الطَّلِيُّ: (الحمـل بصوتـه الصغيـر المضطرب): «كُوني عـلى ثقةٍ أنني لا أرضَى أن تَضْرِبي أمي، ولن أُمكِنَكِ مِنْ ذلِكَ!».

ابنُ وازعٍ: (كلـب الحراسـة وهو جاثم أمـام الباب): «عَوْ! عَـوْ! ألا تكُفُّونَ عَنْ هذا الصَّخَبِ أَيُّها العابِثُونَ الْمُسْتَهْتِرُونَ! يا ساكِني الإصطبـلِ، يـا سـاكِني الزَّرِيبَةِ، يـا سـاكِني الْمَرْبِضِ، يـا سـاكِني الْمَعْطِـنِ: هـذِهِ ثَرْثَـرةٌ لا تُطـاقُ. مـا بالُكم تَتَصايَحُـونَ (يَصِيحُ بَعْضُكمْ بِبَعضٍ)؟! هَلْ جُنِنْتُمْ هذا الْمَسـاءَ؟ لَقَدْ أَزْعَجْتُمُونِي، وَنَغَّصْتُم عَلَيَّ صَفْوَ مَنامي!




أَلا إِنِّي مُنْذِرُكم أَنَّنِي مُفْضٍ إِلَى سَيِّدي (مُحَدِّثُهُ ومُخْبِرُهُ) بِما تَفْعَلُونَ، إذا لم تَكُفُّوا عَنْ هذا الشَّغْبِ. وَهُو ـ فِيما أَرَى ـ كَفِيلٌ بتأْديبِكُم. فَحذارِ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتًا بَعْدَ الآنَ!».







تسكت الدواب جميعًا، وتدير الخنساء لسانها الجاف في مزودها، وتجتر أم فروة، ويجثو الطلي تحتها ليشرب من ضرعها جرعات من اللبن. أما أبو دلف فيقترب من الحائط، ويظل يحك جسمه به. ويحرك أبو زياد أذنيه الطويلتين. ثم تخرج فأرة من جحرها فيفزع «أبو بجير» ويقفز - من شدة الذعر - فتعود الفأرة إِلَى جحرها خائفة. وتدق الساعة اثنتي عشرة دقة، ويعود ابن وازع إِلَى وجاره.

الخنساءُ: (البقرة بصوت منخفض بعد صمت طويل) : «يَسْتَحِيلُ عَلَيَّ النَّوْمُ في هذِهِ اللَّيْلَةِ. شَدَّ ما أخطَأَتْ «أُمُّ فَرْوَةَ» وَ«أُمُّ الأَشْعَثِ»! لقد خرجَتا عن جادَّةِ الأدب (طريقهِ) في حِوارِهما (مُناقَشَتِهما)، وَلَيْسَ يَجْدُرُ بِمِثْلِ هاتَيْنِ الصَّدِيقتَيْنِ الْمُؤَدَّبَتيْنِ أن تَخْرُجَ بهما الْمُناقَشَةُ، وتَصِلَ إِلَى هذا الحدِّ. إنَّهُما ابْنَتا عَمٍّ، وليس يَجْدُرُ بالأقاربِ أن يتنازَعُوا.. فَهَلُمِّي يا «أمَّ فروةَ» وأَتِمِّي حديثَكِ الَّذِي بَدَأْتِه؛ حَتَّى نَتَعرَّفَ فوائدَكِ كلَّها».



أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة) : «أُتِمُّ حَدِيثِي بكلِّ ارتياحٍ يا عزيزَتِي إذا ضمِنْتِ لي صَمْتَ «أمِّ الأشعثِ» واعْتِصامَها بالْهُدُوءِ... لقد حدَّثْتُكم - يا رِفاقُ - أن لبني لذيذُ الطعْمِ، وأنَّ لحْمِي شَهِيٌّ، سائغٌ هَنيءٌ. ولَسْتُ أغْلُو وَلا أُسْرِفُ إذا قُلْتُ لَكُم: إنَّهُ أَفْضَلُ لَحْمٍ في الدُّنْيا».






أُمُّ الأشعَثِ: (العنز): «ولا تَنْسَيْ أنَّني أنا أيضًا..».

الْخَنساءُ: (البقرة): «اسْكُتِي - يا «أمَّ الأشْعَثِ» - واصْبِرِي حتَّى يَأتيَ دَوْرُكِ!».

أُمُّ فروةَ: (النعجة): «إني لم أُتِمَّ كلامي بعدُ... فاعْلَمُوا أنَّ النَّاسَ يَتَّخِذُونَ من مَصارِيني - بعدَ مَوْتي - أَوْتارًا للكَمَانِ والقِيثارَةِ؛ لِيَعْزِفوا عليهما بأعْذَبِ الألْحانِ، وأَرْوَعِ الأنغامِ الَّتي تَشْجُو السامِعِينَ (تَحْزُنُهُمْ) وتُبْكِيهم».

أُمُّ الأشْعَثِ: (العنز): «ما أعْجَبَ أمْرَكم أيُّها الإِخوانُ الأعِزَّاءِ... فأبو زِيادٍ يَدُقُّ طُنْبُورَه، وأنتِ - يا «أُمَّ فروةَ» - تعْزِفينَ عَلَى كَمانِكِ ومِنْكُما تتألَّفُ مُوسِيقَى مُزْدَوِجَةٌ بارِعةٌ!».

أُمُّ فَرْوة: (النعجة تخاطب العنز في هدوء): «لا تَسْخَرِي مِنِّي - أَيَّتُها الرَّفيقَةُ العزيزةُ - فإني مُلَخِّصَةٌ لكِ طائِفَةً مِنْ فَوائِدِي الَّتِي أجودُ بها للنَّاسِ. فهَلُمِّي - يا ابنةَ العَمِّ - وعُدِّي عَلَى قَرْنَيْكِ ما أنا ذَاكِرَتُهُ:

أولا: أجُودُ لَهُمْ بِلَحْمِي.

ثانيًا: أَمْنَحُهُمْ جِلْدِي.

ثالثًا: أُعْطِيهِمْ مَصارِينِي لِيَصْنَعُوا مِنْهَا أَوْتارَ الكَمانِ.




رابِعًا: لا أَضَنُّ عليهم بما يَدُرُّهُ ضَرْعي من اللَّبَنِ السَّائغِ الشَّهِيِّ.

خامِسًا: لا أَبْخَلُ بِشَحْمِيَ الَّذِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الشَّمْعَ.

سادِسًا: أدُرُّ عَلَيْهِمْ لَبَنِيَ الَّذِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الزُّبْدَ والجُبْنَ والقِشْدَةَ.

وبعدُ، أفَلا يَكْفِيكِ هذا؟ أتُرِيدِينَ أَنْ أَسْتَرْسِلَ في عَدِّ مآثِرِي، وميزاتِيَ النادِرَةِ؟ أم يُحْسِبُكِ (يَكْفِيكِ) هذا القَدْرُ!».

الخَنْساءُ: (البقرة تخاطب النعجة): «أَحْسَنْتِ - يا «أُمَّ فَرْوَةَ» - وقَدْ أَقْرَرْنا لكِ جَمِيعًا بالسَّبْقِ، واعْتَرَفْنا أنَّكِ مِنْ أَنْفَعِ الدَّوابِّ لسَيِّدِنا الإنْسانِ.

والآنَ جاءَ دَوْرُكِ يا «أُمَّ الأشْعَثِ»، فاذْكُرِي لَنا مزاياكِ، عَلَى أنْ تتحدَّثي إلينا بصوتٍ هادئٍ رزينٍ؛ حَتَّى لا يسمَعَكِ «ابنُ وازعٍ» فيُنغِّصَ عَلَيْنا صَفْوَنا».

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العنز): «أنا أَمْنَحُ سَيِّدي مِقْدارًا كبيرًا مِنَ اللَّبَنِ الدَّسِمِ الَّذِي يَحْوِي مِنْ عَناصِرِ التَّغْذِيَةِ شَيْئًا كبيرًا. وهُوَ يَشْفي المَرْضَى - كَما تَعْلَمُونَ - ويُغَذِّي صِغارَ الأطفالِ. ولا




تَنْسَـوْا أنَّني خَيْرُ مُعيـنٍ لِلْفُقراءِ؛ لأنَّني أقْنَـعُ مِنَ الغِذاءِ بالتَّافِهِ القليلِ، وأجُـودُ لَهُمْ ولأوْلادِهم بالغِذاءِ الطَّيِّبِ الوفيرِ (الكثيرِ). ثم إن لحْمِي سائِغٌ شِهيٌّ، ولن يَضِيرَنِي أنَّنِـي نحيفـةُ الجِسْـمِ، وأنَّ لَحْمِـي ـ لِذَلِـكَ ـ جـامِدٌ شَـيْئًا مَا. عَلَى أنَّ هـذا لَيْـسَ مِنْ خَطَئِي، فَـقَـدْ أَدَّيْـتُ ـ عـلى كلِّ حـالٍ ـ واجبِي، وليس جِلْدِي بأقَلَّ مِنْ جِلْدِ غَيْرِي صَلاحِيَةً للنَّاسِ».

الخنساءُ: (البقرة): «لَسْنا نَشُكُّ ـ يا «أُمَّ الأشْعَثِ» ـ فِي نفْعِكِ. ولئن حُرِمْتِ الصُّوفَ الَّذِي مُنِحَتْهُ «أمُّ فَرْوَةَ»، لَقَدْ وَهَبَكِ اللهُ مِيزَةً أُخرى، فإنَّكِ تَدُرِّين مِقْدَارًا كبيرًا من اللَّبَنِ السائِغِ الَّـذِي يَحْـوِي قِشْـدةً فاخِـرَةً. وَحَسْبُكِ ـ يـا عزيزَتي ـ أنَّكِ مُؤْنِسَـةُ الفقيـرِ، ومُعِينَتُهُ ومانِحَتُـهُ كلَّ ما تَمْلِكِينَ، فانْعَمِـي بِحُـبِّ الفقيـرِ إيَّـاكِ، فَقَـدْ بَذَلْـتِ لَهُ وُسْـعَك وحاولْـتِ إمْكانَكِ. ولَيْسَ يُطْلَـبُ مِنْكِ أَكْثَرُ من ذَلِك. لَقَدْ آمَنَّا بفَضْلِكِ، واعْتَرَفْنا بِمَزاياكِ وَنَفْعِكِ. فَهَلْ يَسُرُّكِ هذا الاعْتِـرَافُ؟ اذْهَبي ـ إذَنْ ـ يا عَزيـزتي فَصَالِحِي أُمَّ فَرْوَةَ».




أُمُّ فروَةَ: (النعجة تقترب من العنز وتنظر إليها بعينيها اللطيفتين والدمع يترقرق فيهما) : «اصْفَحِي عنِّي يا «أُمَّ الأشْعَثِ» - واغْفِرِي لي طَيْشِي وحَماقَتي؛ فقد حَزَنَني وآلَمَنِي - لو تَعْلَمِينَ - أَنَّني كُنْتُ مَصْدَرَ مُضايَقتِكِ، ومَبْعَثَ غضبِكِ، فَلْنَعُدْ صَدِيقَيْنِ، كَما كُنَّا مِنْ قَبْلُ:

ولا كانَ، وَلا صارَ ... ولا قُلْتُمْ، ولا قُلْنا

وَما أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِـ ... ـعَ لِلْوُدِّ كما كُنَّا!

فَهَلْ تَصْفَحِينَ؟».



(تتقدم العنزُ إِلَى النعجة، وتلحس طرف فمها متوددة فرحانة، وهكذا يتم الصلح بينهما. وقد ساد الكرى - حينئذ - واستولى النوم على أكثر دواب الإصطبل، وعلا تنفس «لاحق» و«أبي زياد»، كما علا شخير «أبي دلف» الَّذِي انتحى ركنًا من الإصطبل؛ حيث مَدّ رجليه واستسلم للنوم. ورقد «الطلي» و«أبو بجير» جنبًا إِلَى جنب، ثم سرى النوم إِلَى الباقين، فأخذوا يغمضون أجفانهم شيئاً فشيئاً. ثم نام الجميع وراحوا في سبات عميق).




٢ـ عالَمُ الإصْطَبْلِ

الفَصْلُ الأَوَّلُ

١ـ صَوْتٌ في اللَّيْلِ

قالتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ «قَسامَةُ» تُحَدِّثُ نَفْسَها ذاتَ لَيْلَةٍ:

«أَيُّ صَوْتٍ هـذا الَّـذِي يَنْبَعِثُ في سُكُونِ اللَّيْـلِ فَيُوقِظُني منْ سُباتِيَ الآنَ، ويُنَبِّهُني مِنْ نَوْمِيَ الْعَميقِ!

أَيَّ نَهيقٍ أَسْـمَعُ؟ وما بالُ هذا الطّارِقِ (الزّائِرِ) في اللَّيْلِ الغاسِقِ (الشَّـديدِ الظَّلامِ) يَضْطَرُّني إِلَى النُّهُوضِ مِنْ فِراشِـي الْوَثيرِ (اللَّيِّنِ النَّاعِمِ) وَتَرْكِ وِسـادَتِيَ الظَّريفَةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنَ الْقَشِّ، وأَنا مُسْتَسْلِمَةٌ لِلرَّاحَةِ والدَّعَةِ (الْهُدُوءِ والسَّكينَةِ)!

لَقَدْ رَفَعْتُ رَأْسِـي، ونَصَبْتُ أُذُنَيَّ، وأَرْهَفْتُ مِسْمَعَيَّ؛ لأَتَعَرَّفَ جَلِيَّةَ الْخَبَرِ (حَقيقَتَهُ).



٢ـ فَزَعُ «قَسامَةَ»

كانَ الإِصْطَبْـلُ قاتِمًـا (مُظْلِمًـا) جِـدًّا؛ فَلَـمْ أَتَبَيَّـنْ ـ في ظَلامِـهِ






الْحالِكِ (الشَّـديدِ السَّوادِ) ـ شَيْئًا مِمَّا حَوْلي، وكانَ مَرْبَطِي أَقْرَبَ مَرابِـطِ الإِصْطَبْلِ وأَدْناهـا إِلَى البَابِ (أَقْرَبَها مِنْـهُ)، وَقَدِ اضْطَرَبَ جِسْـمِي وارْتَعَشَ حِينَ سَـمِعْتُ نَهِيقَ ذلكَ الزَّائِرِ الْمُفاجِئِ يَتكرَّرُ في فَتَراتٍ مُتَقَطِّعَةٍ، وَفيهِ رَنَّةُ حُزْنٍ لا تَخْفَى عَلَى سامِعِهِ.

٣ ـ سائِسُ الإصطبْلِ

وسَـمِعْتُ صَوْتَ سائِسِـنا «شَـفِيقٍ»، وأَحْسَسْـتُ دَبِيبَ أَقْدَامِهِ (وَقْعَ أَرْجُلِهِ) وقَدِ اسْـتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ اللَّذِيذِ. وكانَ يَأْوِي إِلَى غُرْفَةٍ خَشَـبِيَّةٍ في أَعْلَى الإصْطَبْلِ بِجِوارِ مَخْزَنِ الدَّرِيسِ. لَقَدْ كانَ آيَةً مِنْ آيـاتِ الرَّحْمَةِ، ومَثَـلًا مِنْ أَمْثِلَةِ النَّجْـدَةِ. فَلا عَجَبَ إذا لَـمْ يَتبَرَّمْ (لَـمْ يَضْجَـرْ) بِضَيْفِهِ، ولَمْ يَضِقْ بِـهِ ذَرْعًا (لَمْ تَضْعُـفْ طاقَتُهُ عَنِ احْتِمَالِهِ)، بَلْ نَهَضَ مِنْ فِراشِهِ ناشِطًا مُلَبِّيًا (مُجيبًا) داعِيَ الْمُرُوءَةِ. وهَبَطَ مِنْ سُلَّمِهِ الْخَشَبِيِّ إِلَى أَرْضِ الإصْطَبْلِ ـ وفي يَدِهِ مِصْباحُهُ ـ وفَتَحَ الْبابَ الْخارِجِيَّ لِلإصْطَبْلِ لِيُدْخِلَ ذلكَ الضَّيفَ الْمِسْكينَ. وكانَ «شَـفيقٌ» يُجَمْجِمُ كَلامَهُ (يَنْطِقُ بِأَلْفاظٍ لا يَتَبَيَّنُها سـامِعُها)، ويُحدِّثُ نَفْسَهُ بِأَلْفاظٍ مُتَقَطِّعَةٍ عَلَى طَرِيقَتِهِ الَّتِي أَلِفْناهَا (تَعَوَّدْناهَا) مِنْهُ، فَلَمْ تَبْقَ غَرِيبَةً عَلَيْنا.






٤. تَبادُلُ الإخْلاصِ

وَلَـوْ رآهُ غَيْرُنا - مِمَّنْ لا يَعْرِفُهُ - لَحَسِبَهُ غاضِبًا عَلى هذا الضَّيْفِ الطَّارِقِ (زائِرِ اللَّيْلِ) الَّـذِي أَيْقَظَهُ مِـنْ رُقـادِهِ اللَّذِيذِ. أَمَّـا نَحْنُ - مَعْشَـرَ دَوابِّ الإِصْطَبْلِ - فَقَدْ خَبَرْناهُ وعَرَفْنا نَبالَةَ خُلُقِهِ (نَجابَتَهُ) وكَرَمَ عُنْصُـرِهِ (طِيبَ أَصْلِهِ). وقَدْ أَصْفَيْناهُ الْوُدَّ (صَدَقْناهُ الإخاءَ)، ومَحَضْناهُ (أَخلَصْنا لَهُ) الْحُبَّ مُنْذُ قَـدِمَ عَلى الإِصْطَبْـلِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وهُوَ يافِعٌ (شـابٌّ ناشِـئٌ)، فبادَلْنَا الإِخْلاصَ، وغَمَرَنا بِأَيادِيهِ (بالَغَ في الإِحْسـانِ إِلَيْنا، وأَغْدَقَ عَلَيْنا صَنائِعَهُ ونِعَمَهُ)، وامْتَلَكَ نُفُوسَـنا بِأَلْفاظِهِ الرَّقِيقَةِ، وكانَ لا يَنِي (لا يَكْسَلُ) عَنْ تَرْبِيتِ ظُهُورِنا (مَسِّها بِيَدِهِ، تَحَبُّبًا إِلَيْنا، واسْتِجْلابًا لِمَوَدَّتِنا)، وهُوَ يَبْتَسِمُ - في لُطْفٍ وحَدَبٍ (تَعَطُّفٍ) - كُلَّما مَرَّ بِنا.

وهُو شَديدُ الإعْجابِ بِي، دائِمُ الْعَطْفِ عَلَيَّ. وقَدِ اخْتارَ لي أَحَبَّ الأَسْـمَاءِ، فَأَطْلَقَ عَلَيَّ اسْمَ «قَسـامَةَ» (حُسْنٍ)؛ لِأَنَّنِي - فيما يَرى - أَجْمَعُ بَيْنَ جَمالِ الصُّورَةِ، وكَرَمِ الطَّبْعِ، وحِدَّةِ الذَّكاءِ. كما سـمَّى وَلَـدِيَ الصَّغِيرَ «سَـوادَةَ»، وأَطْلَقَ عَلَيْهِ لَقَـبَ «زادِ الرَّكْبِ». وهُوَ يُؤْثِرُني (يُفَضِّلُني) ومُهْرِي عَلَى كلِّ فَرَسٍ.





٥ـ أَشْهُرُ الْحَملِ

وما أَنْسَ لا أَنْسَ لِهذا الرَّجُلِ الْكَريمِ فَضْلَهُ عَلَيَّ في أَشْهُرِ الْحَمْلِ، فَقَدْ بَذَلَ ما في وُسْعِهِ في الْعِنايَةِ بِأَمْرِي حِينَ كُنْتُ عُشَراءَ، وظَلَّ يَتَعَهَّدُني ويَرْعَانِي أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا كامِلَةً، حَتَّى وَضَعْتُ وَلَدِيَ الْبِكْرَ «زادَ الرَّكْبِ». وكانَ يُعْنَى بِرِياضَتِي، وتَنْظِيفِ مَرْبَطِي وفِراشِي، وتَنْقِيَةِ غِذائي، وجَلْبِ الْماءِ في إناءٍ نَظيفٍ. ولَمْ أُتِمَّ الشَّهْرَ التَّاسِعَ مِنْ أَشْهُرِ الْحَمْلِ، حَتَّى ضاعَفَ عِنايَتَهُ، وأراحَني مِنْ كُلِّ عَمَلٍ. وكانَ يُحِلُّني في النَّهارِ أَجْمَلَ مَحَلٍّ خارِجَ الْحَظِيرَةِ، حَيْثُ الْهَواءُ الطَّلْقُ، فَإِذا جَنَّ اللَّيْلُ (أَظْلَمَ) أَحَلَّني أَرْحَبَ مكانٍ في الْحَظِيرَةِ. ومازالَ يَغْمُرُني بِعَطْفِهِ وَلُطْفِهِ، وَيُجَلِّلُني (يُغَطِّيني) بِثَوْبٍ غَليظٍ يَقِيني أذى التَّيَّارِ، حَتَّى أَتْمَمْتُ الشَّهْرَ الْحادِيَ عَشَرَ.





٦ـ في عالَمِ الأَحْلامِ

فَلَمَّا انْتَصَفَ الشَّهرُ الثّانِي عَشَرَ ـ أَوْ كادَ ـ رَأَيْتُ في مَنامِي حُلْمًا عَجِيبًا، هَشَّتْ (فَرِحَتْ) لهُ نَفْسِي، وابْتَهَجَ لِرُؤْيَتِهِ قَلْبِي أَيَّما ابْتهاجٍ. وما أَنْسَ لا أَنْسَ ما حَيِيتُ طِيبَ هذا الْمَنامِ.





فَقَدْ رَأَيْتُنِي بَيْنَ جَماعَةٍ مِنْ كَرائِمِ الأَفْراسِ والْمِهارِ، وقَدْ أَقْبَلْنَ عَلَيَّ فَرِحَاتٍ، واسْتَقْبَلْنَ مَوْلُودِيَ الْجَدِيدَ مُهَلِّلاتٍ، صاهِلاتٍ بِأَعْذَبِ الأَغانِي مُنْشِداتٍ، مُحَمْحِماتٍ بِأَغارِيدِهِنَّ مُتَرَنِّماتٍ.

وقَدْ عَلِمْتُ مِنْ حَدِيثِهِنَّ أَنَّهُنَّ طائِفَةٌ مِنْ سَوالِفِنا الْكَرِيماتِ، وَجَدَّاتِنا الْعَرَبِيَّاتِ الأَصِيلاتِ، في الْعُصُورِ الْغابِراتِ (الْقَدِيماتِ).

وقَدْ رَوَيْنَ لِي مِنْ بَدائِعِ الأَخْبارِ، وعَجائِبِ الأَسْمارِ، ما لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لِي عَلَى بالٍ. وَعَرَفْتُ مِنْهُنَّ طائِفَةً نَبِيلَةً لِبَعْضِ أُمَراءِ الْعَرَبِ الْقُدامَى (الْقُدَماءِ) مِنَ الأَعْوَجِيَّاتِ (بناتِ «أَعْوَجَ» جَدِّنا الْعظِيمِ) الَّتِي يَفْخَرُ بِها تارِيخُنا الحافِلُ الْمَجِيدُ. ومازِلْتُ أَتَمَثَّلُ تلك الوُفُودَ الْكَرِيمَةَ - مِنْ بناتِ «الْعَسْجَدِيِّ» وبنات «أَعْوَجَ» - وقَدْ فاضَتْ وُجُوهُهُنَّ بِشْرًا. واشْتَرَكَ مِنْهُنَّ في الْغِناءِ «ذُو الْعُقَّالِ» و«داحِسٌ»، و«الْغَبْراءُ»، و«سَبَلٌ»، و«عَلْواءُ»، و«الْجَرادَةُ»، و«الْخَطَّارُ»، و«الْحَنْفاءُ»، و«الشَّقْراءُ»، و«الْعَوْجاءُ»، و«السَّماءُ»، و«الزَّعْفَرانُ»، و«الْكُمَيْتُ»، و«الْبَطِينُ»، و«الصَّرِيحُ»، و«الْوَصِيفُ»، و«أَعْوَجُ الأَصْغَرُ»، و«أَعْوَجُ الأَكْبَرُ»، و«الدِّينارُ»، وَوَلَدُهُ «العَجوسُ»، وما إِلَيْهِنَّ مِنْ كَرائِمِ الْخَيْلِ اللَّائِي نَبْهَجُ لأَخْبارِهِنَّ، وَنَعتزُّ بِالانْتِسابِ إِلَيْهِنَّ.





٧ـ الْمَوْلودُ الْجَديدُ

وانْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمي فَرِحَةً مُسْتَبْشِرَةً، وَلَمْ تَنْقَضِ ساعاتٌ قَليلةٌ حَتَّى وَضَعْتُ ـ في عالَمِ اليقَظَةِ ـ هذا المَوْلُودَ الَّذي رأَيْتُهُ في عالَمِ الأحْلامِ. وَثَمَّةَ أَسْرَعَ السّائِسُ إِلَيَّ مِنْ فَوْرِهِ ـ فَمَزَّقَ الأَغْشِيَةَ الَّتي كانَتْ تُحيطُ بِالْجَنينِ. ولَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ الإِحْسانَ كُلَّهُ ـ بِما فَعَلَ ـ






فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَوْ غَفَلَ ذلكَ (لَوْ تَرَكَهُ)، لاخْتَنَقَ الْجَنِينُ عَقِبَ وِلادَتِهِ. ثُمَّ قَدَّمَهُ لي كَيْ أَلْعَقَهُ؛ لأُكْسِبَهُ شَيْئًا مِنَ النَّشاطِ. لِلهِ ما أَجْمَلَهُ! نَفْسِي فِداءُ هذا الْمَوْلُودِ الظَّرِيفِ. لَقَدْ هَمَّ بِالنُّهُوضِ مُحاوِلًا أَنْ يَقِفَ عَلَى أَقْدامِهِ ـ كَما تَقِفُ أُمُّهُ ـ فَلَمْ يَقْوَ عَلى ذلكَ وظَلَّ يَتَرَجَّحُ ـ يَمْنَةً ويَسْرَةً ـ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرى، ثُمَّ يَقَعُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ فَوْقَ الْفِراشِ الْوَثِيرِ (اللَّيِّنِ) الَّذي عُنِيَ السَّائِسُ بِإِعْدادِهِ، وأَنا جِدُّ مُشْفِقَةٍ عَلَيْهِ. وَلَمْ تَمُرَّ عَلَى هذِهِ الْمُحاوَلاتِ نِصْفُ ساعَةٍ تَقْرِيبًا حَتَّى اسْتَمْسَكَ، وقَوِيَتْ أَقْدامُهُ على النُّهوضِ، فَوَقَفَ مُتَثَبِّتًا دُونَ أَنْ يَقَعَ عَلَى الأَرْضِ.

وما لَبِثَ أَنِ اهْتَدَى إِلَى ضَرْعِي (ثَدْيِي) (والضَّرْعُ لَنا ـ مَعْشَرَ الأَفْراسِ ولِغَيْرِنا مِنَ الشَّاءِ والبَقَرِ ونَحْوِها ـ مُدِرُّ اللَّبَنِ: مِثْلُ الْخُلْفِ لِلنَّاقَةِ، والثَّدْيِ لِلْمَرْأَةِ). ولَمْ أَعْجَبْ لِذلِكَ؛ فَقَدْ أَرْشَدَتْهُ إِلَيْهِ فِطْرَتُهُ السَّلِيمَةُ، وغَرِيزَتُهُ (طَبِيعَتُهُ) الْقَوِيمَةُ. وأَقْبَلَ عَلَيَّ فَرَضَعَ مِنْ ضَرْعِي ما شاءَ حَتَّى ارْتَوَى وشَبِعَ. ولَمْ يَنْسَنِيَ السَّائِسُ، بَلْ عُنِيَ بِي فِي الصَّباحِ، فَغَسَلَ ذَيْلِي وأَرْجُلِي وأَفْخاذِي، وأَحْضَرَ لي غِذاءً طَيِّبًا مِنْ بِرْسِيمٍ شَهِيٍّ، وماءٍ دافِئٍ هَنِيٍّ.




وما زالَ يَتعَهَّدُنِي في أيَّامِ الرَّضاعِ حتَّى عادَتْ إلَيَّ صِحَّتي ونَشاطِي في أقْرَبِ وَقْتٍ. وقَد أَطْلَقَ علَى وَلِيدِيَ الْعَزِيزِ لَقَبًا ظَرِيفًا يَدُلُّ علَى ذَوْقٍ عالٍ أصِيلٍ، وهُوَ «زادُ الرَّكْبِ». وَقَدْ أصْبَحَ «زادُ الرَّكْبِ» أحَبَّ مَخْلُوقٍ إلَى نَفْسِي في هذِهِ الدُّنْيا، وَقَدِ ابْتَهَجْتُ بِما يَنْعَمُ بِهِ مِنْ صِحَّةٍ وعافِيَةٍ. وَلَمْ يَنْقَضِ عَلَى هذا الْمَوْلُودِ أُسْبُوعٌ واحِدٌ حَتَّى أَصْبَحَ قادِرًا على الْجَرْيِ إلَى جانِبِي، وصارَ يَدُورُ مِنْ حَوْلِي في ذلكَ الْمَرْعَى الْفَسِيحِ.






الفصلُ الثّاني

١ـ الضَّيفُ الْهَزِيلُ

لَقَدْ دارَتْ بِرَأْسِي هذِهِ الذِّكْرياتُ وَأَمْثالُها حِينَ خَرَجَ السَّائِسُ مِنَ الْحَظِيرَةِ؛ لِيَسْتَقْبِلَ ذلكَ الضَّيفَ النَّاهِقَ الْحَزِينَ الَّذي حَدَّثْتُكَ بِهِ في الفصلِ السَّابِقِ، وَمَرَّتْ بِذِهْني سِراعًا أطيافُ الذِّكْرَياتِ، كما تَمُرُّ الأَحْلامُ. فَلَمَّا بَلَغَ بِهِ الْبابَ نَهضْنا ـ مَعْشَرَ الدَّوابِّ ـ عَلَى قَوائِمِنا (أَقْدامِنا) لاسْتِقْبالِهِ، وأَطْلَلْتُ بِرَأْسي ـ مِنْ أَعْلَى بابِ مَرْبَطي ـ فَرَأَيْتُ عَيْنَيْنِ مَدْهُوشَتَيْنِ تَفْحَصانِ عَنْ كلِّ ما يَعْرِضُ لَهُما وهِيَ سائِرَةٌ في طَرِيقِها إِلَى مَرْبَطِها. وَكُنْتُ ـ كَما حَدَّثْتُكَ ـ أَقْرَبَ دوابِّ الإِصْطَبْلِ إِلَى الْبابِ، فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ رَأَى ذلكَ الرَّفِيقَ التَّاعِسَ الَّذي رَحِمَهُ سائِسُنا «شَفِيقٌ» مِنَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ (الْكَثِيرِ)، وَأَنْقَذَهُ مِنْ غائِلَةِ الْبَرْدِ الْقارِسِ (نَجَّاهُ مِنْ شِدَّتِهِ الْمُهْلِكَةِ). وَكانَ الضَّعْفُ قَدْ بَلَغَ بِضَيفِنا كُلَّ مَبْلَغٍ، فَأَضْناهُ (أَسْقَمَهُ وَأَمْرَضَهُ)، وَهَدَّ قُواهُ، وَهَزَلَ جِسْمَهُ، فَأَصْبَحَ أَدْنَى (أَقْرَبَ) إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَياةِ.








٢ـ ابنُ الْعَمّ

وشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ مِنْ أَجْلِ هذا الضَّيْفِ التَّاعِسِ، وَقَدْ كُنْتُ خَلِيقَةً (جَدِيرَةً) أَنْ أَبْتَهِجَ (أَفْرَحَ) لَهُ؛ لأَنَّ حَظَّهُ الْحَسَنَ قَدْ ساقَهُ إِلَى حَظِيرَتِنا الْوادِعَةِ (الساكِنَةِ الْهادِئَةِ) الَّتِي نَأْوِي إِلَيْها. وما أَجْدَرَهُ بِحُبِّي، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَبْناءِ عُمُومَتِيَ الْمُقَرَّبِينَ. لَقَدْ بَدا لِعَيْنَيَّ حِينَئِذٍ ـ ما لَقِيَهُ مِنْ سُوءِ الْمُعامَلَةِ. فَقَدْ تَشَعَّثَ شَعْرُهُ (تَفَرَّقَ)، وَتَلَبَّدَ فِي بَعْضِ جِهاتِهِ، وَنَسَلَ (انْتَفَشَ وَسَقَطَ) مِنْ جِهاتٍ أُخَرَ. وَظَهَرَ الشَّيْبُ وَالْهُزالُ عَلَيْهِ؛ فَخُيِّلَ لِمَنْ يَراهُ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ هَيْكَلًا عَظْمِيًّا يَتهافَتُ (يَتَساقَطُ) مِنَ الضَّعْفِ، وَهُوَ يَمْشِي إِلَى مَرْبَطِهِ الخَالي في آخِرِ الإِصْطَبْلِ.



٣ـ حَدِيثُ السَّائِسِ

وَكانَ السَّائِسُ يُرَبِّتُ أَنْفَهُ مُتَوَدِّدًا (مُتَحَبِّبًا) إِلَيْهِ، وَيُهَيِّئُ لَهُ ـ مِنْ أَشْتاتِ الْقَشِّ (مُتَفَرِّقاتِهِ) ـ فِراشًا وَثِيرًا (لَيِّنًا) مُرِيحًا، وَيَقُولُ لَهُ مُداعِبًا (مُمازِحًا):






«مـا أَظُنُّـكَ يا «أَبا زيادٍ» ـ وَقَـدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَـرِ عِتِيًّا (جاوَزْتَ السِّنَّ الْمَأْلُوفَةَ) ـ بِقادِرٍ عَلَى أَداءِ عَمَلٍ، جَلَّ أَو صَغُرَ!

وَلَقَدْ كُنْتَ على وَشْـكِ أَنْ تَهْلِكَ سَغَبًا (تَمُـوتَ جُوعًا) بَعْدَ أَنْ بَلَغْتَ أَرْذَلَ الْعُمُرِ ؛ فَما أَسْعَدَنِي بِخِدْمَةِ أَمْثالِكَ مِنَ الضُّعَفاءِ!».

فَسُرِرْنا جَمِيعًا مِنْ هذا الشُّعُورِ النَّبِيلِ.

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «شَفِيقٌ» حَدِيثَهُ وَهُوَ يَجُولُ في الإِصْطَبْلِ قائِلًا:

«ما أَسْـعَدَ حَظَّكَ ـ يا «أَبا زيادٍ» ـ إِذِ اهْتَدَيْتَ إِلَى حَظِيرَتِنا. فَإِنَّها ـ لَـوْ تَعْلَـمُ ـ الْملاذُ (الْمَلْجَأُ) الأَمِينُ لأَمثالِـكَ مِنَ الْعَجَزَةِ فِي هذا الْبَلَدِ؛ حَيْثُ يُسْمَحُ لَكَ بالبَقاءِ فِي الْحَظِيرَةِ دُونَ أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلًا مَا. فَالْبَثْ (فَابْقَ وامْكُثْ) ـ إِنْ شِئْتَ ـ في هذا الْمَرْبَطِ إِلَى الصَّباحِ».

وَمـا أَدْرِي: كيف عَرَفَ أَنَّ هذا الضَّيْفَ يُدْعى «أَبا زِيادٍ»؟! فَقَدْ ظَهَـرَ لي فِيمـا بَعْدُ ـ أَنَّ هذه كانَتْ كُنْيَتَهُ الَّتِـي أُطْلِقَتْ عَلَيهِ قبل أن يَدْعُوَه بها سائِسُنا الذَّكِيُّ.

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ السَّائِسُ كلامَهُ مُلْتَفِتًا إِلَيَّ قائِلًا:

«مـا أَظُنُّـكِ ـ يـا «أُمَّ سَـوادَةَ» ـ وَصَواحِبَكِ بِحاجَـةٍ إِلَيَّ في هذِهِ اللَّيْلَةِ. فَعُدْنَ (ارْجِعْنَ) إِلَى نَوْمِكُنَّ ـ مَرَّةً أُخْرَى ـ وَتَمَتَّعْنَ بِرُقادِكُنَّ الْهَنِـيءِ وَأَحْلامِكُنَّ السَّـعيدَةِ، فإِنَّ عَلَيْكُنَّ في صَبـاحِ الْغَدِ أَعْمالًا جِسامًا (عَظِيمَةً خَطِيرَةَ الشَّأْنِ).




٤ـ سُهادُ «قَسامَةَ»

ثُـمَّ صَعِدَ السّائِسُ درجاتِ السُّلَّمِ، وَهَدَأَتِ الْجَلَبَةُ (سَكَنَتِ الضَّجَّةُ) بَعْدَ قَليلٍ، وَنامَ كُلُّ مَنْ في الإِصْطَبْلِ. وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ صَوْتِ رِفاقِي الدَّوابِّ غَيْرُ شَخيرِها الْمُنْبَعِثِ مِنْ مَرابِطِها الدّانِيَةِ (الْقَرِيبَةِ) والنّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ). أَمّا أَنا فَحالَفَنِي السُّهادُ (صاحَبَنِي



السَّـهَرُ)، وَأَرِقْتُ (ذَهَبَ نَوْمِـي)، فَلَمْ يَزُرِ الْكَـرَى (النَّوْمُ) جَفْنَيَّ طُـولَ اللَّيْلِ. وَبَقِيـتُ جاثِمَةً (لَزِمْتُ مكانِي فَلمْ أَتْرُكْهُ) سـاعَةً بَعْدَ أُخْرَى، مُحاوِلَةً أَنْ أَتَعَرَّفَ: مِنْ أَيِّ مَكانٍ قَدِمَ هذا الزّائِرُ الْغَرِيبُ؟ وَفِي أَيِّ مَوْطِـنٍ وُلِدَ وَعاشَ؟ وَعِنْدَ أَيِّ الأَناسِـيِّ (الناسِ) الْغِلاظِ الأَكْبادِ (القُسـاةِ القُلُوبِ) كانَ؟ وَكَيْفَ طاوَعَتْهُمْ قُلُوبُهُمُ الْقاسِيَةُ عَلَى طَرْدِ هـذا الْمِسْكِينِ التَّاعِـسِ إِلَى الْعَراءِ (الْخَـلاءِ)، والضَّنِّ (الْبُخْلِ) عَلَيْهِ بالْقُوتِ وَالْمَأْوَى، وَتَعْرِيضِهِ لِلْمَوْتِ - جُوعًا وَبَرْدًا - فِي مِثْلِ هـذا الشِّتاءِ الْقارِسِ (الشَّـدِيدِ الْبَرْدِ) بَعْـدَ أَنْ بَلَـغَ أَرْذَلَ الْعُمُرِ.




٥ - ذِكْرَياتٌ

لَقَـدْ ذَكَـرْتُ - حِينَ رَأَيْـتُ هذا التّاعِـسَ - ما لَقِيتُهُ - فِي سـالِفِ أَيّامِي - مِنَ الْمُعامَلَةِ السَّـيِّئَةِ. فَقَدِ ابْتُلِيتُ - فِي مُقْتَبَلِ شَـبابِي بِزارِعٍ شَرِسٍ غَضُوبٍ عَبُوسٍ، وَكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ الرَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِي - فِيما أَذْكُـرُ - وَهِيَ السِّـنُّ الَّتِي بَـدَأْتُ عَمَلِي فِيهـا. وَكانَ يَشْـتُمُنا كُلَّما أَبْصَرَنا، وَيَرْكُلُنا (يَرْفُسُـنا) بِرِجْلِهِ كُلَّما لَقِيَنـا. وَما أَذْكُرُ أَنَّنِي رَأَيْتُهُ




ـ فِيما رَأَيْتُهُ ـ مَسْرُورًا قَطُّ؛ فَقَدْ كانَ لِسُوءِ حَظِّهِ وَحَظِّنا مَغْلُوبًا عَلَى أَعْصابِهِ (سريعَ الْهِياجِ).

٦ـ في المِحْرَاثِ

وَلَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ ـ حِينَئِذٍ ـ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَأَنا في تِلْكَ السِّنِّ، وَإِلَى جانِبي زَميلٌ مِنْ عِتاقِ الْخَيْلِ (مِنَ الأفْراسِ الكريمَةِ) اسْمُهُ «دَهْمانُ»: قُوَّتُهُ ضِعْفُ قُوَّتِي؛ لأَنَّ عُمْرَهُ ضِعْفُ عُمْرِي. وَقَدْ مَرَنَ هذا الحِصانُ عَلَى حَرْثِ الأَرْضِ زَمَنًا طَوِيلًا. وَلَقَدْ حاوَلْتُ إِمْكانِي (بَذَلْتُ جُهْدِي) حَتَّى لا أُتَّهَمَ بالتَّقْصِيرِ. وَلَسْتُ أَنْسَى نَصِيحَةَ أُمِّيَ الَّتِي أَفْضَتْ بِهَا إِلَيَّ في سِنِّ الطُّفُولَةِ ـ فَقالَتْ: «إِنَّنا ـ مَعْشَرَ الدَّوَابِّ ـ جَدِيراتٌ أَنْ نَبْذُلَ لِلْعَمَلِ جُهْدَنا كُلَّهُ؛ لأَنَّ صاحِبَنَا رَبَّ هـذِهِ الضَّيْعَةِ خَلِيقٌ (جَديرٌ) بِأَنْ نَفْنَى في الإِخْلاصِ لَهُ، فَلا نُقَصِّرَ في خِدْمَتِهِ؛ فَهُوَ خَيِّرُ الطَّبْعِ، يَفِيضُ قَلْبُهُ حَنانًا وَرَحْمَةً، وَلا يَضَنُّ عَلَيْنا بِشَيْءٍ في سَبِيلِ إِسْعادِنا وَالتَّرْفِيهِ (التَّخْفِيفِ) عَنْ نُفُوسِنا».

وَقَدْ عَمِلْتُ بِنَصِيحَتِها؛ فَحَاوَلْتُ جَهْدِي إِرْضاءَ حارِثِ الْحَقْلِ، وَلكِنَّنِي عَلَى ما بَذَلْتُ ـ لَمْ أَظْفَرْ بِإِرْضائِهِ. فَدَبَّ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِي،

وَأَيْقَنْـتُ أنَّ كُلَّ مُحاوَلَةٍ للتَّحَبُّبِ إلَيْهِ وَاسْـتِجْلابِ مَوَدَّتِهِ إنَّما هِيَ مُحاوَلَـةٌ غَيْـرُ مُجْدِيَةٍ. فَلَمَّا وَقَر (أَثَّرَ) ذلِكَ في نَفْسِـي، واسْـتَقَرَّ في خَلَدي (قَلْبِي)، صَعُبَ عَلَيَّ العَمَلُ، واسْتَوْلَى عَلَيَّ الضَّجرُ والْمَلَلُ.

آهٍ - يـا عَزِيزي - كَمْ كُنْتُ مُتْعَبَةً مَجْهُودَةً، وَكَمْ أَضْنانِيَ الذَّهابُ صاعِدَةً هابِطَةً في ذلِكَ الْحَقْلِ الْواسِعِ!

وَفي أَصِيلِ يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ خارَتْ (ضَعُفَتْ) قُوايَ، وَكِدْتُ أَسْقُطُ مِـنْ فَـرْطِ الْإعْياءِ (شِـدَّةِ التَّعَبِ). فَهَمَمْـتُ أَنْ أَقِفَ عَـنْ مُواصَلَةِ العَمَلِ، وَأَكُفَّ (أَمْتَنِعَ) عَنِ الحَركَةِ.

٧- حديثُ الزَّميلِ

وَكأَنَّمـا أَحَـسَّ زَميلِيَ الْهَرِمُ ما يُسَـاوِرُ (مـا يُغالِبُ) نَفْسِـي مِنَ الألَمِ، فَقالَ لي:

«أَبْشِـري - أَيَّتُها الْفَتاةُ النَّشِـيطَةُ الذَّكِيَّةُ - فَقَدْ أَشْـرَفَ النَّهارُ عَلَى نِهايَتِـهِ - أَوْ كادَ - وَتـراءَتِ الشَّـمْسُ للْغُـرُوبِ خَلْفَ هـذِهِ التِّلالِ وَالْآكامِ. ولَعلَّنـا لا نَحْـرِثُ بَعْـدَ ذلِـكَ إلا أُخْـدُودًا أَوْ أُخْدُودَيْنِ فَقطْ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى حَظِيرَتِنا مَسْرُورَيْنِ».

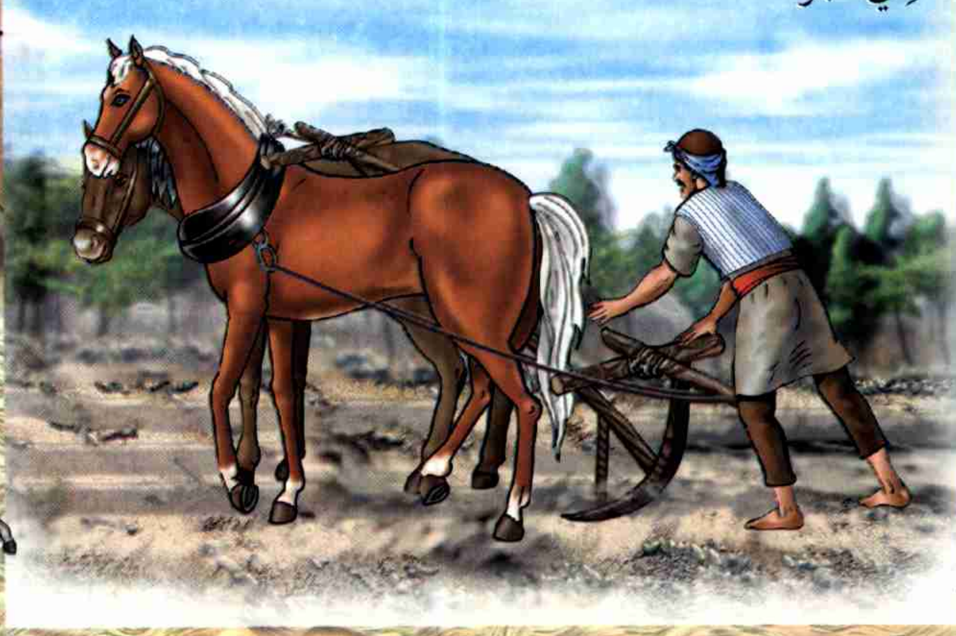
فاسْتَعَدْتُ ـ حِينَئِذٍ ـ شَيْئًا مِنَ النَّشاطِ، وَجَذَبْتُ الْمِحْرَاثَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ قُلْتُ لِـ «دَهْمانَ»:

«وما هُوَ الأُخْدُودُ؟».

فَقالَ لي: «بَيْنَ هذِهِ النُّتُوءَاتِ (رُؤُوسِ الأخادِيدِ) ـ الْبادِيَةِ أمامَكِ ـ تَرَيْنَ الأخادِيدَ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الْمِحْراثِ».

فَقُلْتُ لَهُ: «وَكَيْفَ يَعْمَلُها الْمِحْرَاثُ؟».

فَقالَ: «إنَّ هذا الْمِحْراثَ الَّذِي نَجُرُّهُ، في أَسْفَلِهِ مُدْيَةٌ (سِكِّينَةٌ) صُلْبَةٌ كَبيرةُ الْحَجْمِ، فَهيَ تَشُقُّ الثَّرَى (الأرْضَ)، وَتَقْلِبُ تُرابَ الْحَقْلِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ (تَجْعَلُ أَعْلاهُ أَسْفَلَهُ) كُلَّما مَرَّ بِها الْمِحْرَاثُ الَّذِي نَجُرُّهُ.






فَقُلْتُ لَهُ: «لَعَلَّهُمْ يُرِيدُونَ بذلِكَ أَنْ يُذْهِبُوا ما بَقِيَ مِنَ الْحَشائشِ عَلَى ظَهْرِ الأَرْضِ إِلَى جَوْفِها».

فقال: «نَعَمْ».

قُلْتُ: «وأَيُّ فائِدَةٍ لَهُمْ مِنْ هذا؟».

فَقالَ: «لأَنَّ الأَرْضَ لا تَصْلُحُ للزَّرْعِ إِلَّا إذا قُلِبَ عالِيها إِلَى أَسْفَلَ. ومَتى تَمَّ لَنا ذلِكَ فإِنَّنا ـ حِينَئِذٍ ـ نَجُرُّ آلَةً أُخْرَى تُسَمَّى الْمِسْلَفَةَ، وَهِيَ الَّتِي تُسَلَّفُ بِها أَرْضُ الْحَقْلِ (تُسَوَّى) لِتُغَطِّيَ ما يَبْذُرُهُ فِيها الزَّارِعُ مِنَ الْحُبُوبِ».

فَقُلْتُ لَهُ: «وماذا يُجْدِيهِمْ (ماذا يُفِيدُهُمْ) هذا العَناءُ (التَّعَبُ)؟».

فقالَ: «لا سَبيلَ إِلَى الرَّاحَةِ بِغَيْرِ التَّعَبِ، ومَنْ لَمْ يَرْكَبِ الأَهْوالَ لَمْ يَنَلِ الرَّغائِبَ. ولا سَبِيلَ لِتهيِئَةِ الأَرْضِ للزِّراعَةِ إِلَّا بَعْدَ حَرْثِها وتَسْلِيفِها (تَسْوِيَتِها) وسَقْيِها، وما إِلَى ذلِكَ.

يَظْهَرُ لي أَنَّكِ لا تَعْرِفِينَ ـ يا «قَسامَةُ» ـ مِنَ الْمَعْلُوماتِ الأَوَّلِيَّةِ، وَبسائِطِ الْمَعارِفِ الضَّرُورِيَّةِ ما يُناسِبُ سِنَّكِ؟».

فَقُلْتُ لَهُ ـ في اسْتِسْلامٍ ـ وَقَدْ أَعْجَبَنِي حُسْنُ فَهْمِهِ، وَصِدْقُ حُكْمِهِ عَلَى الْأُمُورِ: «صَدَقْتَ ـ يا «دَهْمانُ» ـ فَإِنَّني عَلَى الحَقِيقَةِ لا أَزالُ جاهِلَةً مُتَخَلِّفَةً (مُتَأَخِّرَةً)، فَزِدْني عِلْمًا أَزْدَدْ لَكَ شُكْرًا».








فَأَجابَنِي مُتَلَطِّفًا: «لَيْسَ أَشْهى إِلَى نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ ما تَطْلُبِينَ - يا «قَسامةُ» - ولكِنْ لَمْ يَبْقَ لَدَيْنا مِنَ النَّهارِ إِلَّا دَقائِقُ يَسِيرَةٌ، وَمَتَى فَرَغْنا مِنْ حَرْثِ هذا الأُخْدودِ رَجَعْنا إِلَى الدَّارِ».

٨- طائِفَةٌ مِنَ الْمَعْلوماتِ

فَصَرَخْتُ مُتَعَجِّبَةً: «أَهكذا انْتَهَيْنا سَرِيعًا؟! أَلَمْ تَقُلْ لي إِنَّنا سَنَحْرِثُ أُخْدُودًا آخَرَ؟!».

فَقالَ: «لَقَدْ فَرَغْنا الآنَ مِنْ حَرْثِهِ - عَلَى طُولِهِ - دُونَ أَنْ تَشْعُرِي بِما بَذَلْتِهِ مِنْ جُهْدٍ. وَمَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا فَلَمْ تفطَني (لَمْ تَنْتَبِهي) إِلَى انْقِضاءِ الْيَوْمِ».

ثُمَّ قَصَّ عَلَيَّ «دَهْمانُ» طَرائِفَ مِنَ الْمَعارِفِ النَّافِعَةِ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ ما نَطْعَمُهُ مِنَ اللَّذائِذِ عِنْدَنا كالشَّعِيرِ والْفُولِ والْبِرْسِيمِ إِنَّما يَخْرُجُ مِنَ الأَرْضِ. ثُمَّ قالَ لي فيما قال:

«ولَنْ تُنْبِتَ لَنا الأَرْضُ هذِهِ الْمَآكِلَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَبْذُلَ جُهْدَنا في حَرْثِها وتَزْحِيفِها، وَيَبْذُلَ الزَّارِعُ جُهْدَهُ في غَرْسِها وَسَقْيِها؛ لأَنَّ فِيها أيضًا أَكْثَرَ غِذائِهِ وَغِذاءِ بَني جِنْسِهِ. فَإِذا قَصَّرَ أَحَدٌ مِنَّا في شَيْءٍ








من هذا كُلِّهِ لم نَظْفَرْ بِما نأْكُلُهُ غيرَ الْحَشائِشِ، ولَمْ يَظْفَرْ هُو بِنَباتِ الأَرْضِ».

ثُم قال لي وَنَحْنُ عائِدانِ إلَى الْحَظِيرَةِ: «فَإذا سَأَلْتَنِي رَأْيِي، فإِنِي لا أَكْتُمُكِ أَنَّنِي أُفَضِّلُ - أَلْفَ مَرَّةٍ - أَنْ أَعْمَلَ وأَكْدَحَ (أجاهِدَ) - طُولَ يَوْمِي لأوَفِّرَ زادِي (أُكَثِّرَ قُوتِي)، عَلَى أنْ أَسْتَسْلِمَ لِلْكَسَلِ، وَأُخْلِدَ (أَسْكُنَ) لِلرَّاحَةِ، ثُمّ أَهْلِكَ جُوعًا».

٩. ثَمَرَةُ الْمَعْرِفَةِ

وَلمَّا بَلَغْنا الْحَظِيرَةَ لَمْ نَجِدْ فُرْصَةً لإِتْمامِ حَدِيثِنا لَيْلًا؛ لأَنَّ مَرْبَطِي لَمْ يَكُنْ قَرِيبًا مِنْ مَرْبَطِ زَمِيلي. عَلى أَنَّنِي - بَعْدَ أنْ خَلَوْتُ إِلَى نَفْسِي - أَنْعَمْتُ النَّظَرَ، وَأَطَلْتُ الْفِكْرَ فِيما أَفْضَى بِهِ إِلَيَّ صاحِبِي مِنْ حَدِيثٍ. واعْتَزَمْتُ - مُنْذُ ذلكَ الْيَوْمِ - أَنْ أُضاعِفَ مِنْ جُهْدِي في سَبِيلِ الْعَمَلِ، غَيْرَ مُتَبَرِّمَةٍ بِما أَلْقاهُ مِنْ عَناءٍ وجُهْدٍ. وَسواءٌ عَلَيَّ أَقَدرَ لِيَ الْحارِثُ ما أَبْذُلُ مِنْ هِمَّةٍ ونَشاطٍ أمْ لَمْ يَقْدُرْهُ.

وَأرادَ اللهُ أَنْ يُجْزِلَ (يُعْظِمَ) مُكافَأتِي على حُسْنِ نِيَّتِي، فَيَسَّرَ لِي - فِي غَدِي (فِي الْيَوْمِ التَّالي) - حارِثًا آخَرَ، كانَ - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ







سابِقِهِ - آيَةً في الْبَشاشَةِ واللُّطْفِ. فَكانَ يُلَقِّبُني بِأَحَبِّ الأَلْقابِ إِلَى نَفْسي. فَسَهَّلَ عَلَيَّ بِذلِكَ كُلَّ صَعْبٍ، وَيَسَّرَ لي بِلُطْفِهِ كُلَّ عَسِيرٍ.

وكانَ صَدِيقِي «دَهْمانُ» راوِيَةً بارِعًا، وَقاصًّا مُبْدِعًا فاتِنَ الْحَدِيثِ. فَقَصَّ عَلَيَّ - حِينَئِذٍ - مِنْ أَنْباءِ الدَّوابِّ كُلَّ مُغْرِبٍ مُعْجِبٍ.

وَما أَنْسَ مِنْ بَدائِعِهِ لا أَنْسَ ما رَواهُ لي مِنْ طَرائِفِ صاحِبِهِ: «أَبي تَوْلَبٍ» الَّتِي قَصَّها - قَبْلَ مَوْتِهِ - عَلى صَدِيقي «دَهْمانَ». لَقَدْ أَحْبَبْتُ الْحَمِيرَ - مُنْذُ ذلكَ الْيَوْمِ - وعَرَفْتُ لَهُمْ فَضْلَ ما تَمَيَّزُوا بِهِ عَلى دَوابِّ الأَرْضِ قاطِبَةً (جَمِيعًا)، وما انْفَرَدُوا بِهِ مِنْ مَزايا باهِرَةٍ، وخِلالٍ (صِفاتٍ) نادِرَةٍ.

١٠ - ضَوْءُ الصَّباحِ

وَهكَذا قَضَيْتُ لَيْلي مُسْتَرْسِلَةً في أَمْثالِ هـذِهِ الذِّكْرياتِ، حَتَّى رأَيْتُ السَّائِسَ هابِطًا إِلَيْنا مِنْ غُرْفَتِهِ. وكانَ ضَوْءُ الصَّباحِ الْباكِرِ يَنْفُذُ إِلَى حَظِيرَتِنا فَيُوقِظُ النِّيامَ، فَهَلِ اسْتَيْقَظَ ضَيْفُنا «أَبُو زِيادٍ»؟ أَلا لَيْتَ شِعْرِي: كَيْفَ حالُكَ يا ابْنَ عَمٍّ؟ كَيْفَ قَضَيْتَ لَيْلَتَكَ؟ أَتُراكَ اسْتَرَحْتَ إِلَى أَحْلامِكَ السَّعِيدَةِ؟ وَأَيُّ الأَفْكارِ السَّارَّةِ - أَوِ الْحَزِينَةِ - تَطُوفُ بِرَأْسِكَ الآنَ؟




الفَصْلُ الثَّالِثُ

١ ـ الطِّفْلةُ المُحْسِنَةُ

لَقَدْ رَوَيْتُ لكَ ـ أَيُّها الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ ـ طَرَفًا يَسِيرًا مِمَّا مَرَّ بي في حَياتِي الْماضِيَةِ. وإنِّي لَقاصَّةٌ عَلَيْكَ طائِفَةً مِنْ أَخْبارِي الرَّاهِنَةِ لأَصِلَ الْماضِيَ بالْحاضِرِ:

فَاعْلَمْ ـ أَيُّها الصَّبِيُّ البارِعُ النَّشِيطُ ـ عَلِمْتَ الْخَيْرَ، وَسَلِمْتَ مِنْ كلِّ ضَيْرٍ: أنَّني قَدْ أَصْبَحْتُ مُرْتاحَةً في هذِهِ الأيَّامِ مِنْ كلِّ عَناءٍ. فَلا يَجْهَدُنِي أَحَدٌ بِعَمَلٍ مُضْنٍ (مُمْرِضٍ)؛ لأَنَّني مَعْنِيَّةٌ بتَرْبِيَةِ وَلَدِي الصَّغيرِ: «زادِ الرَّكْبِ» الَّذِي حَدَّثْتُكَ عَنْهُ.

وقَدْ قالَتْ عنهُ «سُعادُ» بِنْتُ صاحِبِ الدَّسْكَرَةِ (بِنْتُ صاحِبِ الأَرْضِ الَّتِي نَعْمَلُ فِيها): إنَّهُ يُشْبِهُني كثِيرًا، وفي أَسْفَلِ وَجْهِهِ مِثْلُ تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَيْضاءِ الَّتِي تَمَيَّزْتُ بها.

وإنَّ «سُعادَ» لا تَخافُنِي أبدًا. وإنْ كانَتْ صَغِيرَةَ الْجِسْمِ جِدًّا، وَأَنا كَبِيرَةُ الْحَجْمِ جِدًّا. وهِيَ تَرانِي أُقْبِلُ عَلَيْها كُلَّما جاءَتْ إِلَى الدَّسْكَرَةِ (الْمَزْرَعَةِ)، ولا عَجَبَ في ذلكَ؛ فَإنَّ يَدَيْها لا تَخْلُوانِ

مِنْ حُفْنَةٍ (مِقْدارِ مِلْءِ كَفَّيْهَا) مِنَ الشَّعيرِ، أَوْ كِسْرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ، أَوْ قَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ، أَوْ حُزْمَةٍ مِنَ الدَّرِيسِ، وما إِلَى ذلِكَ مِنْ أَلوانِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي أُحِبُّها. وهِيَ تُكْثِرُ مِنَ التَّوَدُّدِ (التَّحَبُّبِ) إِلَيَّ.



٢ ـ بَيْنَ «قَسامَةَ» و«زادِ الرَّكْبِ»





ها هُوذا «شَفِيقٌ» قادِمًا لِيُنَظِّفَنِي، ويَحُسَّني (يَنْفُضَ التُّرابَ عَنِّي) قَبْلَ أنْ أذْهَبَ إلَى الْمَرْعَى. إنَّهُ يَعْلَمُ كَمْ أَبْتَهِجُ حِينَ يَمْشُطُ شَعْرِي كُلَّ صَباحٍ، سَواءٌ في أوْقاتِ الرَّاحَةِ والْعَمَلِ. وإنَّ مُهْرِيَ الصَّغِيرَ لَتَمْتَلِئُ نَفْسُهُ مَرَحًا وسُرُورًا كُلَّما خَرَجَ مَعِيَ إلَى الْمَرْعَى. لَقَدْ نَما سَرِيعًا في زَمَنٍ قَصيرٍ، وطالَتْ أقْدامُهُ بِالْقِياسِ إلَى جِسْمِهِ. وهُوَ في جِنِّ نَشاطِهِ (عُنْفُوانِهِ وقُوَّتِهِ)، فَلا يُطيقُ أنْ يُحْبَسَ في مَرْبَطِهِ دُونَ أنْ يَجْرِيَ في الْمَرْعَى كما يَشاءُ. وقَدْ سَأَلَني ذاتَ يَوْمٍ:

«لِماذَا لا يَتْرُكُونَنا خارِجَ الإصْطَبْلِ ـ لَيْلَ نَهارَ ـ يا أُمَّاهُ؟».

فَأَجَبْتُهُ:

«لأنَّ الْبَرْدَ ـ في هذا الْفَصْلِ ـ قارِسٌ (شَدِيدٌ). ومَتى انْصَرَمَ (انْتَهى) الْفَصْلُ، فَإنَّنا نَعيشُ خارِجَ الْحَظِيرَةِ لَيْلَ نَهارَ».

ما أعْجَبَ أمْرَ هذا الطِّفْلِ، وما أشَدَّ وَلُوعَهُ وَشَغَفَهُ بالْفَضاءِ والْحَرَكَةِ. لَقَدْ سَمِعَ صَوْتَ السّائِسِ ـ وهُوَ يَفْتَحُ بابَ الْحَظِيرَةِ ـ فاسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْمَرَحُ، وتَمَلَّكَتْهُ الْبَهْجَةُ، وظَلَّ يَقْفِزُ ويَجْرِي مَسْرُورًا، ويَرْفُسُ أرْجُلَهُ ـ بَعْضَها بِبَعْضٍ ـ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.









٣ـ أَبُو زِيادٍ

ثُمَّ وَقَفَ فَجْأَةً ـ مِقْدارَ لَحْظَةٍ ـ وَنَظَرَ وَراءَهُ مَدْهُوشًا. فالْتَفَتُّ فَرَأَيْتُ «شَفِيقًا» يُخْرِجُ مِنَ الإصْطَبْلِ ذلِكَ الْحِمارَ الْمِسْكِينَ الَّذي شُغِلْتُ بِأَمْرِهِ طُولَ لَيْلَتي. وَما كادَ وَلِدي يَراهُ حَتَّى سألَني:

«ما اسْمُ هذِهِ الدَّابَّةِ الْعَجُوزِ؟ وَهَلْ يُصِيبُنا مِنْها ضَرَرٌ؟».

فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمَةً:

«كَلَّا أَيُّها الأَبْلَهُ الْعَزِيزُ. إِنَّهُ ابْنُ عَمٍّ لَنا، وَقَدْ لَقِيَ مِنْ سُوءِ الْمُعامَلَةِ شَيْئًا كَثِيرًا، كما يَبْدُو (كَما يَظْهَرُ) مِنْ هُزالِ جِسْمِهِ وَضَعْفِ قُوَّتِهِ».

٤ـ حَيْرَةُ الضَّيْفِ





ثُمَّ مَشَيْتُ مُتَّجِهَةً إِلَى الضَّيْفِ حَتَّى دانَيْتُهُ (قارَبْتُه)، فَقُلْتُ لَهُ في تَلَطُّفٍ وَتَوَدُّدٍ: «سُعِدَ صَباحُكَ يا «أَبا زِيادٍ»! لَعَلَّ صِحَّتَكَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْها أَمْسِ!». وَكَأَنَّ هذا الْمَخْلُوقَ التَّاعِسَ لَمْ يَأْلَفْ مِثْلَ هذا التَّوَدُّدِ وَتِلْكَ الْمُلاطَفَةِ، فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يُجِيبُ، وَلا ماذا يَقُولُ؛ فاسْتَأْنَفْتُ قائِلَةً: «أَخْشَى أَنْ تَكُونَ قَدْ لَقِيتَ مِنَ الْمَتاعِبِ ما أَعْجَزَكَ

وَناءَ بِه احْتِمالُكَ (ما لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ)! أَلا تُحِبُّ أنْ تَنْتَحِيَ (تَقْصِدَ) بِنا هٰذِهِ النَّاحِيَةَ الْمُشْمِسَةَ لِنَتَحَدَّثَ مَعًا قَليلًا مِنَ الْوَقْتِ؟».

فَتَوَقَّفَ لَحظاتٍ قَلِيلَةً يُفَكِّرُ، وَقَدْ بَدَت (ظَهَرَتِ) الْحَيْرَةُ عَلى وَجْهِهِ، كَأَنَّما كانَ يَتَرَدَّدُ في تَصْدِيقِ ما سَمِعَ، وَيُرِيدُ أَنْ يَتَثَبَّتَ مِنْ صِدْقِ مَوَدَّتِي، وَيَسْتَوْثِقَ مِمَّا أَقُولُ.

فَأَجابَنِي عَلَى اسْتِحْياءٍ (مُسْتَحِيًا):

«لَكِ ما تُرِيدِينَ - يا سَيِّدَتِي - فَمَا أَرَى بَأسًا فِيما تَقْتَرِحِينَ!».

٥- جَمالُ الطَّبِيعَةِ

فَقُلْتُ لَهُ: «هَلُمَّ إِلَيَّ (أَقْبِلْ عَلَيَّ)؛ فَإِنَّ الْجَوَّ صَحْوٌ (إِنَّ سَماءَهُ صافِيَةٌ لا غَيْمَ فِيها)، وَلا شَكَّ في أَنَّ مِثْلَ هذا الصَّباحِ السَّعِيدِ كَفِيلٌ بِأَنْ يُدخِلَ الهَناءَ والْبَهْجَةَ في قَلْبِ أَشَدِّ الْكائِناتِ حُزْنًا وَتَعاسَةً. أَلا تُصْغِي إِلَى الطُّيُورِ وَهِيَ فَوْقَ الأَغْصانِ، وَفي أَعْلَى السُّورِ؟ اسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْقُنْبُرَةِ في السَّماءِ. وانْظُرْ إِلَى الأَوْراقِ الْمُخْضَرَّةِ، وَهِيَ تَرْفَعُ رُؤوسَها لِتُشْرِفَ عَلَى الْعالَمِ مِنْ أَكْمامِهَا الَّتِي تَفَتَّحَتْ. وَتَأَمَّلْ هذِهِ الأَزْهارَ الباسِمَةَ، وَإِلَى جانِبِها الْوُرُودَ وَهِيَ تَفتَحُ أَعْيُنَها مُبْتَهِجَةً لِتُحَيِّيَ الشَّمْسَ».

٦- سِنُّ الفطامِ

فَلَمْ يُجِرْ (لَمْ يَرُدَّ) جَوَابًا، بَلْ قَفَزَ بِجِوَارِي. وَكُنْتُ وَاقِفَةً في زَاوِيَةٍ قَصِيَّةٍ (بَعِيدَةٍ) في الْحَقْلِ؛ حَيْثُ الْحَشَائِشُ اللَّذِيذَةُ قَدْ بَلَّلَها النَّدَى.







فَقُلْتُ لَـهُ: «الْآنَ نَبْـدَأُ فَطُورَنا، ثُمّ نَرْقُدُ شَـيْئًا (بَعْـضَ الْوَقْتِ) رَيْثَما يَمْتَـعُ (يَنْعَمُ) وَلَدِي «زَادُ الرَّكْـبِ» بالْجَرْيِ في هذا الْمَرْعَى الْخَصِيبِ! لقَدْ غَذَوْتُهُ بلَبَانِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ بِهِ مِنَ الإِصْطَبْلِ».

فَسَـكَتَ «أَبُو زِيادٍ». وَلَبِثْنا شَـيْئًا (زَمَنًا قَلِيـلًا) نَأْكُلُ في صَمْتٍ، وَهَمَمْـتُ مَرَّةً أُخْـرَى أَنْ أَدْفَعهُ إِلَى الْكَلامِ. وَلكنَّهُ ابْتَدَرَني (أَسْـرَعَ إِلَيَّ) قائِـلًا: «كَيْـفَ تُرْضِعين هـذا الْمُهْرَ، وَهُوَ ـ فِيمـا يَبْدُو لي ـ قَدْ جاوَزَ سِنَّ الرَّضاعِ؟ كَمْ عُمْرُهُ الآنَ؟».

فَقُلْتُ لَهُ: «سِتَّةُ أَسابِيعَ فَقَطْ. وَيَظْهَرُ أَنَّهُ اسْتَمْرَأَ دَرِّي (اسْتَطابَ لَبَنِي) الدَّسِمَ (الْكَثِيرَ السَّمْنِ)، فَقَدْ نَمَّاهُ لَبَني وَأَسْمَنَهُ. وَلَنْ أَفْطِمَهُ قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ الشَّهْرَ الرَّابعَ مِنْ عُمْرِهِ عَلَى الأَقَلِّ».

٧ـ الحَوافِرُ والأَظْلَافُ



فَقالَ: «وَلِماذا؟».

فَقُلْـتُ: «لابُدَّ أَنْ أُرْضِعَهُ حَتَّى يَسْـتَبْدِلَ بِأَسْـنَانِهِ اللَّبَنِيَّةِ أَسْـنانَهُ الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي يأْكُلُ بِها الطَّعامَ الصُّلْبَ وَيَمْضُغُهُ. وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذلِكَ قَبْـلَ أَنْ تَنْقَضِيَ تِلْكَ الْمُدَّةُ. ما أَعْجَبَ سُـؤالَكَ يا «أَبا زِيادٍ»! لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُكَ عارِفًا تَفْصِيلَ هذا كُلِّهِ؛ لأَنَّكَ تُنْسَبُ إِلَى أُسْرَتِنَا».







فَقالَ مُتَعَجِّبًا مِمَّا سَـمِعَ: «أكذلِـكَ تَعْتَقِدينَ؟ أنْتِ فَرَسٌ! أَلَيْسَ كَذلِكَ؟».

فَقُلْـتُ لَهُ: «صَدَقْـتَ. وَأنْتَ مَنْ تَكُـونُ؟ إنَّ الْفَـرَسَ والْحِمارَ يَنْتَسِـبَانِ إلَى أُسْـرَةٍ واحِدَةٍ. وَحَسْـبُكَ دَلِيلًا عَلَى صِدْقِ ما حَدَّثْتُكَ بِهِ: أَنَّنا جَميعًا مِنْ ذَواتِ الْحافِرِ (الظِّلْفِ غَيْرِ الْمَشْقُوقِ). أَلا تَرَى أقْدامَنَـا لَيْسَ فِيهَا أصابِعُ. ولا كذلِـكَ صَواحِبُنا ذَواتُ الأظْلافِ، أعْنِـي: ذَواتِ الْحَوافِرِ الْمَشْـقُوقَةِ: كالنَّعْجَـةِ والْبَقَـرَةِ والْغَـزالِ والْمِعْزَى والْغَنَمِ والْجامُوسِ.

إنَّ الْحافِرَ لأبْناءِ أُسْـرَتِنَا هُو بِمَنْزِلَةِ الظِّلْفِ الَّذِي تمتازُ بِهِ أُسْـرَةُ الْبَقَرةِ والشـاةِ والظَّبْيِ وشِـبْهِهَا. والْحافِرُ والظِّلْفُ كِلاهُما للدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَدَمِ لِلإنْسـانِ. وهذِهِ الدَّوابُّ تَشْـرَكُنا في أكْلِ الْحَشائِشِ وتَخْتَلِفُ عَنَّا بِفَرْوَتِها.

أَمَّـا ذَواتُ الأخْفافِ كالْجمَلِ والنَّعام، فَإنَّ حَوافِرَنا تَمْتازُ عَنْ أَخْفافِهـا بالصَّلابَةِ، كَما تَمْتازُ ذَواتُ الأظْـلافِ بِفَرْوَتِها عَنَّا وعَنْ غَيْرِنا مِنْ ذَواتِ الأخْفافِ.

فَكَيْـفَ جَهِلْتَ هذِهِ الْبَسـائِطَ (الْمَعْلُومـاتِ الأوَّلِيَّةَ)؟! ولِماذا نَسِيتَها ـ يا «أبا زِيادٍ» ـ وَهِيَ لا تَكادُ تَخْفَى عَلَى أحَدٍ؟».








٨ـ أسنانُ الدَّوابّ

وَمـا كانَ أَجْدَرَكَ أن تَعْرِفَ شَـيْئًا عَنْ أَسْـنَانِنَا ـ مَعْشَـرَ الْخَيْلِ ـ فَإِنَّهـا تَتَبـدَّلُ في نَفْسِ الأوْقاتِ الَّتِـي تَتَبَدَّلُ فيها أَسْـنانُكُمْ في زَمَنِ طُفُولَتِنَا وَطُفُولَتِكُمْ عَلَى السَّواءِ».

فَقالَ «أبو زيادٍ»، وَقَدْ تَملَّكَهُ الْعَجَبُ (اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ):

«أَكَذلِـكَ نَحْـنُ وَأَنْتُمْ؟! ما كُنْتُ لأَعْلَمَ هذا مِـنْ قَبْلُ. وَغايَةُ ما عَرَفْتُهُ أَنَّهُ كانَ لي أرْبَعُ أسْنانٍ حِينَ كانَتْ سِنِّي خَمْسَةَ أيَّامٍ، ذلِكَ ما حَدَّثَتْنِي بِهِ أُمِّي، وَلَوْلَاهَا ما عَرَفْتُهُ».

فَقُلْتُ لَهُ:

«ذلِـكَ حَـقٌّ لا رَيْبَ فِيهِ: كانَـتْ لَكَ أَرْبَعُ أَسْـنانٍ ـ حِينَئِذٍ ـ كَما كانَـتْ لَنـا جَمِيعًا. وَلكِنَّها لَمْ تَكُـنْ إلَّا أنيابًا، أَعْنِي: أَسْـنانًا مُدَبَّبَةً لا تُفِيدُ شَـيْئًا، وَلا تَصْلُـحُ لِمَضْغِ الطَّعامِ. وَمَتَى تَـمَّ نَماؤُنا أَصْبَحَ لِكُلٍّ مِنَّا سِـتَّةُ أَضْراسٍ في آخِرِ فَكَّيْنا. وَهِيَ نافِعَةٌ لِلْقَضْمِ (لِتَكْسِـيرِ الطَّعامِ الْيابِسِ بِأَطْرافِها)، كَما أَنَّها نافِعَةٌ لِلتَّقْطِيعِ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَأْكُلَ طَعامَنا إذا لَمْ يَكُنْ لَنا تِلْكَ الأَضْراسُ الْقَواطِعُ الَّتِي تَراهَا في آخِرِ الْحَنَكِ، وَبِغَيْرِها لا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَطْحَنَ الطَّعامَ».








٩. حِوارُ الصَّدِيقَيْنِ

فَقالَ «أَبُو زِيادٍ» وَهُوَ يَقْضُمُ الْحَشائِشَ (يَكْسِرُها بِأَطْرافِ أَسْنانِهِ): «هذا حَقٌّ لا رَيْبَ (لا شَكَّ) فِيهِ! لَقَدْ مَرَّ بِي ذلِكَ الْعَهْدُ. وَيَظْهَرُ لِي أَنَّكِ تَعْلَمِينَ كَثِيرًا مِنَ الْحَقائِقِ الْمُمْتِعَةِ. فَخَبِّرِينِي - يا ابْنَةَ عَمَّ - مَتى جِئْتِ إِلَى هذِهِ الضَّيْعَةِ؟».

فَأَجَبْتُهُ وَقَدْ دَهِشْتُ مِنْ سَذاجَتِهِ:

«لَقَدْ وُلِدْتُ فيها. فَخَبِّرْنِي - يا ابْنَ عَمَّ - مِنْ أَيِّ مَكانٍ حَضَرْتَ؟».

فَأَجابَنِي، وَهُوَ يَحُكُّ ظَهْرَهُ فِي أَحَدِ الْعُمُدِ الْمُثْبَتِ بِها سُورُ الْمَرْعَى:

«ذلِكَ ما لَمْ أَتَثَبَّتْ مِنْهُ. لَقَدْ مَرَرْتُ بِمَواطِنَ وَبُلْدانٍ كَثِيرَةٍ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ - عَلَى التَّحْقِيقِ - أَنْ أَذْكُرَ: فِي أَيِّ مَوْطِنٍ وُلِدْتُ! وَلَسْتُ أَدْرِي مِنَ الْمَعارِفِ ما تَدْرِينَ، وَلا أَعْلَمُ مِنَ الْحَقائِقِ مِقْدارَ ما تَعْلَمِينَ. وَلكِنِّي - عَلَى ذلِكَ - أَعْرِفُ أَشْياءَ أُخَرَ، ما أَظُنُّكِ تَعْرِفِينَها! فَقَدْ رَأَيْتُ - لِتَعاسَتِي - كَثِيرًا مِنْ بِقاعِ الأَرْضِ، وَأَدْرَكْتُ - لِشَقاوَتِي - كَثِيرًا مِنْ حَقائِقِ الْحَياةِ، وَدِدْتُ لَوْ جَهِلْتُها أَوْ نَسِيتُها.









١٠ ـ «أَبُو تَوْلَبٍ»

إنَّ النَّاسَ يَصِفُونَنِـي بالْغَباوةِ، وَلَعَلَّني كما يَصِفُونَ. وَلكنَّني لا أحْسَبُنُي قَدْ وُلِدْتُ أَبْلَهَ أوْ غَبِيًّا. فَكيْفَ تَحْكُمِينَ يا ابْنَةَ عَمَّ؟».

فَقُلْتُ لَهُ: «كلَّا، بَلْ ظَلَمُوكَ يا «أبا زِيادٍ»؛ فَما أَنْتَ عَلَى التَّحْقِيقِ بأَبْلَـهَ ولا غَبِـيٍّ. وقَدْ عَلِمْتُ أنَّ جِنْسَـكَ مَعْـرُوفٌ ـ بَيْنَنا ـ بِالذَّكاءِ والصَّبْرِ على احْتِمالِ الشَّـدائِدِ، مَوْصُوفٌ ـ عِنْدَنـا ـ بِدَماثَةِ الْخُلُقِ (لِينِ الطَّبعِ) وَنَقاءِ السَّـريرةِ (صَفاءِ السِّـرِّ الَّذِي يُضْمِرُهُ في نَفْسِهِ).

وقَدْ حَدَّثَنِـي أحَدُ أصْدِقَائِي الْقُدَماءِ، واسْـمُهُ «دَهْمانُ» بِذِكْرَياتٍ مُعْجِبَـةٍ قَصَّهـا عَلَيْـهِ أَحَدُ أَبْنـاءِ أَعْمامِنَـا الْمُتوفَّيْـنَ (الْمَيِّتِينَ) من الْحَميرِ، يُكْنَى: «أبا تَوْلَبٍ». وما أَشُـكُّ في أَنَّكَ لَوْ سَـمِعْتَ قِصَّتَهُ وخَواطِرَهُ، لأَيْقَنْتَ أنَّ هذا الْحمارَ كانَ أذْكى دابَّةٍ عُرِفَتْ في تارِيخِنا ـ مَعْشَرَ الدَّوابِّ ـ الْحافِلِ بالْغَرائِبِ قَدِيمًا وحَدِيثًا. وما أَحْسَبُ أنَّ حِمـارًا، كائِنًا ما كانَ، قَدْ لَقِيَ ـ مِنْ مصائِبِ الدُّنْيَا وأَحْداثِها ـ مِثْلَ ما لَقِيَ هذا الْحيوانُ الْعالِمُ الشَّقِيُّ.









١١ ـ «أُمُّ شَحَّاجٍ»

ولا أَكْتُمُكَ أَنَّني طالَما أَبْصرْتُ سائِسَنا «شَفيقًا» يُعْجَبُ بِـ«أُمِّ شَحَّاجٍ» الَّتي في ضَيْعَتِنا، وطالَما قال عنها: «إنَّها أذْكى دابَّةٍ رآها، وأفْطَنُ حيوانٍ عرَفه». وهو يُؤْثِرُ رُكوبَ هذهِ الأتانِ (الحمارَةِ) ـ لِوَداعَتِها وطَواعِيَتِها ـ وَيُفَضِّلُها علَى دَوابِّ الدَّسْكَرَةِ كُلِّها. وهِيَ في ضَيْعَتِنا مَوْفُورَةُ الرَّاحَةِ، فلا تَرى أَحَدًا يُرْهِقُها (يُجْهِدُها) بالأثْقالِ. ولَيْسَ لَها مِنْ عَمَلٍ يَشْغَلُها إلَّا مَرْكَبَةٌ صغِيرةٌ تَجُرُّها، يَسْتَقِلُّها (يَرْكبُها) أطْفالُ صاحِبِ الضَّيْعَةِ حِينَ يَذْهَبُونَ إلَى الْمَدْرَسَةِ، وحِينَ يَعُودُونَ».

١٢ ـ شكْوَى «أبي زيادٍ»





فَقالَ «أبو زِيادٍ» مُتَرَوِّيًا (مُتَأَنِّيًا مُفَكِّرًا):

«إنَّ حظَّها أَسْعَدُ مِنْ حَظِّي. أَلا شَدَّ ما اخْتَلَفَ القِسْمُ (ما أَبْعد نَصِيبَ هَذا مِنْ ذاكَ)! وما أغْرَبَ تَوْزِيعَ الْحُظُوظِ حينَ تُغْرِقُ بالسَّعادَةِ قَوْمًا، وبالشَّقاءِ آخَرِينَ!



أمـا لَوْ عَلِمْتِ ما تَعَرَّضْتُ لهُ مِنْ كَـوارِثَ (مَصائِبَ) وأَحْداثٍ (أَحْوالٍ وشُـؤُونٍ)، لَعَجِبْتِ مِنْ طُولِ تَجَلُّدِي واحْتِمَالي وصَبْرِي عَـلَى الْمَكارِه، واسْـتَوْلَى عَلَيْـكِ الدَّهَشُ مِمَّا كابَدْتُهُ (قاسَـيْتُه) مِنَ الأَهْوالِ والْفواجِعِ!».

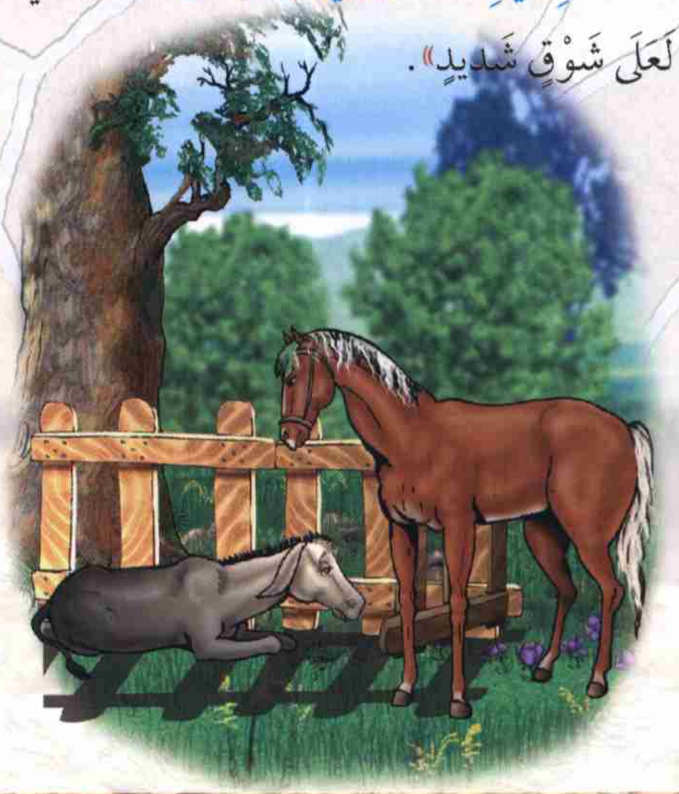
فَقُلْتُ لَهُ: «مِسْـكينٌ أَنْتَ يا «أبا زِيـادٍ» الْعَزيزُ! ارْقُدْ هُنا، وَقُصَّ عَـلَيَّ حدِيثَـكَ الْعَجيـبَ دُونَ أَنْ تَنْقُـصَ منْهُ شَـيئًا. فَلَعَلَّكَ تَشْعُرُ

بِبَعْـضِ الرَّاحـةِ والطُّمأْنينَةِ، حينَ تُفْضِي إِلَيَّ (تُخْبِـرُنِي) بِذِكْرَياتِكَ وخَواطِرِكَ الحزِينَةِ».

فقَالَ «أبو زِيادٍ»: «لَقَدْ شَـوَّقتِني - يا «أُمَّ سَوادَةَ» - إِلَى حديثِ «أَبي تَوْلَـبٍ»: ذلـكَ الْحِمارِ الْعالِـمِ الذَّكِـيِّ. فَخَبِّرِيني بِما قَصَّـهُ عَلَيْكِ صاحِبُكِ «دَهْمانُ» مِنْ أَخْبارِهِ، وإِنِّي مُحَدِّثُكِ بِأَمْرِي فيما بَعْدُ».

فَقُلتُ لَهُ، وقَدِ اشْتَدَّ شَغَفِي لِسَماعِ قِصَّتِهِ:

«إِنِّي قاصَّـةٌ عَلَيْـكَ ما تُرِيدُ مِـنْ أَنْبائِـهِ الْمُعْجِبَةِ بَعْـدَ أَنْ تُفْضِيَ إِلَيَّ بِدِخْلَتِكَ (تُخْبِرَنِي بِما تُخْفِيهِ فِي قَرارَةِ نَفْسِـكَ)؛ فَإِنِّي - لِسَـماعِ قِصَّتِكَ - لَعَلَى شَوْقٍ شَدِيدٍ».



الفَصْلُ الرَّابِعُ

قِصَّةُ أَبي زِيادٍ

١ ـ ثلاثونَ عامًا

لَمْ يَكَدْ «أَبُو زِيادٍ» يَسْتَسْلِمُ للرَّاحَةِ ـ فَوْقَ الْحَشائِشِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سِياجِ الْحَقْلِ (سُورِهِ) ـ حَتَّى الْتَفَتَ إِلَيَّ، وَنَظَرَ في وَجْهِي نَظَراتٍ فاحِصَةً ذاتَ مَعانٍ لا تَخفَى عَلَى مَنْ يَراها. وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى عَقلٍ ذَكِيٍّ وَتَفْكِيرٍ بارعٍ. قالَ «أَبُو زِيادٍ»: «لَيسَ فِي قُدْرَتي أَنْ أَصِفَ كُلَّ أَشْجانِي، وَأُعَبِّرَ عَنْ جَمِيعِ أَحْزانِي؛ لأَنَّ الكلِماتِ لا تَفِي بِإظهارِ مَكْنُونِ شُعُورِي. وَلَوْ طاوَعَنِيَ التَّعْبِيرُ عَمَّا أُرِيدُ، لَمْ يُطاوِعْنِي ضَعْفِي واخْتِلالُ صِحَّتِيَ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَتَأَذَّى كُلَّما عَرَضَتْ لَها تِلْكَ الذِّكْرَياتُ الطَّوِيلَةُ الْمُؤْلِمَةُ. وَلا أَكْتُمُكَ أَنَّ حَياتِي لَمْ تَكُنْ إِلَّا سِلْسِلَةً مُتَّصِلَةَ الْحَلَقاتِ مِنَ الآلامِ والْمَصائِبِ. فَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا طَوِيلًا، وَقَضَيْتُ عُمرًا مَدِيدًا لَمْ يَكَدْ يَبْلُغُهُ حِمارٌ آخَرُ. وَما أَظُنُّكَ سَمِعْتَ أَنَّ حِمارًا بَلَغَ مِنَ الْعُمْرِ ثَلاثِينَ عامًا، كَما بَلَغْتُ».





فَتَجَدَّدَتْ دَهْشَتِي، وَزادَ عَجَبِي مِمَّا سمِعْتُ. وَتَفرَّسْتُ (دَقَّقْتُ النَّظَرَ) في ملامِحِهِ، وَقَدِ اشْتَدَّتْ رَغْبَتِي في سَماعِ قِصَّتِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: «الْحَقُّ يا صاحِبي أَنَّني لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ قَطُّ أَنَّ مِنَ الْحَمِيرِ ما يَعيشُ مِثْلَ هذا الْعُمْرِ الطَّويلِ. لا تَعْجَبْ يا ابْنَ عَمَّ. أَلَيْسَ عُمْرُكَ الآنَ أَرْبَعَةَ أَمْثالِ عُمْرِي تَقْرِيبًا؟».

فَتَعَجَّبَ «أَبُو زيادٍ»، وَهَزَّ رَأْسَهُ الأَشْعَثَ (الْمُفَرَّقَ) الشَّعْرِ، قائِلًا: «أَحَقٌّ ما تَقُولِينَ؟ آمُلُ أَلَّا تَكُونِي قَدْ كابَدْتِ (عانَيْتِ) مِنَ المَتاعِبِ مِثْلَ ما كابَدْتُ. إنَّني أُدْعى: «أَبا زِيادٍ» أَوْ عَلَى الأَصَحِّ، كانَ ذَلك ما أُطْلِقَ عَلَيَّ مُنْذُ سَنَواتٍ كَثِيرَةٍ سَلَفَتْ (مَضَتْ). وَإِنْ كانَ يَلُوحُ (يَبْدُو) لِذاكِرَتِي الضَّعِيفَةِ أَنَّ ثَمَّةَ (هُناكَ) أَسْماءً أُخْرَى أُطْلِقَتْ عَلَيَّ في أَثْناءِ طفُولَتِي، ولكِنِّي لا أَكادُ أَذْكُرُها الآنَ.

٢ - أَيَّامُ السَّعادَةِ



لَقَدْ وُلِدْتُ في بَلَدٍ ناءٍ (بَعِيدٍ) عَنْ هذا البَلَدِ. وَحِينَ كُنْتُ طِفْلًا صَغِيرًا، انْتَقَلْتُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ناءٍ بَعِيدٍ. وَقَدْ عَبَرْتُ بَحْرًا واسِعًا جِدًّا فَوْقَ مَرْكَبٍ تِجارِيٍّ كَبيرٍ، ظَلِلْتُ فِيهِ أَيَّامًا كَثِيرَةً حتى بَلَغْتُ ذلِكَ



الْبَلَـدَ. وكُنْـتُ ـ حِينئِذٍ ـ في صُحْبَـةِ أُمِّي وَجُمْهُورِ أهْـلي، وَظَلِلْتُ رَدَحًا (مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ) أُعامَلُ مُعامَلَةً حَسَنَةً.

وَكانَ هـواءُ ذَلِكَ الْبَلَدِ يَجْمَعُ بَيْنَ الدِّفءِ والجَفافِ، فَشَـعَرْتُ بأَنَّهُ يُوافِقُنِي أَتَمَّ مُوافَقَةٍ، وَسُرْعانَ ما صَحَّ جِسْمِي وَنَما.

وَكُنْتُ أَسْمَعُ النَّاسَ يَمْتَدِحُونَ جَمالَ مَنْظَرِي وانْسِجامَ جِسْمِي (انْتِظامَهُ واسْتِواءَهُ)، وَيقُولُونَ مُعْجَبِينَ: «يا لَهُ مِنْ حِمارٍ!».

وَهُنا أَطْرَقَ «أَبُو زِيادٍ» دَقِيقَةً أَوْ دَقِيقَتَيْنِ، كأَنَّما غَرِقَ في ذِكْرَياتِ تِلْكَ الأَيَّامِ الْغابِرَةِ (الْقَدِيمَةِ الْماضِيَةِ).

وَكُنْـتُ ـ حِينئِـذٍ ـ أَخْتَلِسُ (أَخْتَطِفُ بسُـرْعَةٍ عَـلَى غَفْلَةٍ) بَعْضَ النَّظَراتِ السَّرِيعَةِ إِلَى جِسْمِهِ النَّحِيفِ، وَشَعْرِهِ الأشْعَثِ (المُفَرَّقِ)، وأَنا أَقولُ لِنَفْسِـي مُتَعَجِّبَةً: «تُـرَى أَيْنَ ذَهَبَ جَمالُهُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ، فَإِنِّي لا أَرَى لَهُ أَيَّ أَثَرٍ عَلَى التَّحْقِيقِ؟».

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «أَبُو زِيادٍ» قائِلًا: «ما أَجْدَرَنِي أَنْ أَمُرَّ بِتِلْكِ الأَيَّامِ مَرًّا سَـرِيعًا، فَقَدْ كانَتْ مُنْـذُ عهْدٍ بَعِيدٍ جِدًّا، وَقَدْ كِدْتُ أَنْسَـاها وَقَلَّما ذَكَرْتُها.

قُلْتُ لَكِ: إِنَّني نَمَوْتُ (ازْدادَ حَجْمُ جِسْـمِي) بِسُـرْعَةٍ عَظِيمَةٍ، وَأَصْبَحْـتُ وَاحِدًا مِنْ أَطْوَلِ أَبْنـاءِ أُسْرَتِي وَأَقْواها. وكانَ صَاحِبِي

رَجُلًا رَحِيمًا، فَأَحْسنَ تَغْذِيَتِي، كما أَحْسَنَ مُعامَلَتِي. وَلَقِيتُ مِنْ تَقْدِيرِهِ وَعَطْفِهِ ما لا مَزِيدَ عَلَيهِ. فَكانَ يَمْشُطُ شَعْرِي (يُسَرِّحُهُ وَيُخَلِّصُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ) حتَّى أصْبَحَ ـ لِفَرْطِ نَظَافَتِهِ ـ لامِعًا، كَمَا يَلْمَعُ شَعْرُكِ الجَمِيلُ!

فَلا تَعْجَبِي إذَا قُلْتُ لَكِ: إنَّني ـ حِينئذٍ ـ شَمَخْتُ بِرَأْسِي مَزْهُوًّا مُعْجَبًا بِهذا الثَّناءِ الَّذِي سَمِعْتُ، وأيْقَنتُ أنَّني أصْبَحْتُ أَظْرَفَ حِمارٍ في الدُّنْيا كُلِّها، وأنَّنِي جَدِيرٌ بالانْتِسابِ إلَى أبِينَا العَظِيمِ: شَحَّاجٍ الأَكْبَرِ».



٣ـ حُزْنُ الأُمِّ

فَقُلْتُ لَهُ: «ذلِك مَعْقولٌ، فَأَتْمِمْ حديثَكَ».

فَقالَ، وقَدْ سِيءَ وَجْهُهُ (قَبُحَ)، وعَلا الاكْتِئابُ سَحْنَتَهُ، فَنَظَرَ إِلَيَّ بِوَجْهٍ مُتَجَهِّمٍ (عابِسٍ مُتَغَيِّرٍ):

«أَرْجُو أَلَّا تُقاطِعِيني، كَمَا أَرْجُو أَلَّا تَتَعَجَّلِيني؛ لأَنِّي أعْرِفُ ما يُقالُ وما لا يُقالُ.

دَعِيني أَقُصُّ عَلَيْكِ حَدِيثي ـ كما يَحْلُو لي بِأُسْلُوبيَ الْخاصِّ ـ وإلا كَفَفْتُ (سَكَتُّ) عَنِ الكلامِ بتاتًا».

فَقُلْتُ لَهُ: «الْحَقُّ ما تَقُولُ، فَلَنْ أُقاطِعَكَ مَرَّةً أُخرى!».

فَقالَ: «لَمَّا أوْفَتْ (أَشْرَفَتْ) سِنِّي عَلَى الثَّانِيَةِ، باعَنِي صاحِبي. وَقَدِ امْتَلأَ قَلْبُ أُمِّي حُزْنًا وَرُعْبًا لِفِراقِي. وَقالت:

«مـا أَتْعَسَ حَظِّي. فَإِنَّني مَنكوبَةٌ هكذا دائِمًا. أَوَ كُلَّما نما (كَبِرَ) طِفْلٌ مِنْ أطْفالي، أَخَذَهُ مِنِّي صاحِبِي قَسْرًا (كَرْهًا واغْتِصابًا)، وَأَبْعَدَهُ عَنِّي، فلا أكادُ أظْفَرُ مِنْ أَوْلادِي إلا بِصُحْبَةِ واحِدٍ مِنْهُمْ فَقَطْ؟!».




٤ـ الصَّاحِبُ الْجَدِيدُ

ثُـمَّ أَخَذَنِي صاحِبِيَ الْجدِيدُ إِلَى مُرْتَفِعاتٍ مِنَ التُّلُولِ والْهِضابِ الْعالِيَـةِ وَمُنْخَفِضـاتٍ مِـنَ السُّـهُولِ والأَوْدِيَـةِ والْوِهـادِ (وَهِـيَ: الأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ)؛ حيْثُ رَأَيْتُ أَقْدامِي لا تَسْـتَطِيعُ أَنْ تَتَثَبَّتَ فِي الأَرْضِ. ومَـا أَظُنُّ أَنَّ فِي قُدْرَتِكِ أَنْ تَمْشِـي فِي تِلْكَ الْمَسـالِكِ الْخطِرَةِ الَّتِي كُنْتُ أَرْتادُها (أَسِيرُ فِيها) جَيْئَةً وذَهابًا».

فَقالَـتْ «قَسـامَةُ»: «ذَلِكَ ما لَـمْ أُحاوِلْهُ قَطُّ، وَلَنْ أَسْـتَطِيعَ إِذَنْ أَنْ أَعْـرِفَ: أَفِي مَقْدُورِي هذا أَمْ فِي غَيْـرِ مَقْدُورِي؟ ولكِنْ لا رَيْبَ أَنَّكَ عَلَى حَقٍّ، فإِنَّنِي ثَقِيلَةُ الْجِسْـمِ، وأَرْجُلِي لَيْستْ رَشِيقَةً (لَيْسَتْ خَفِيفَةَ الْحَرَكَةِ) كَأَرْجُلِكَ. فَهِي لِذلِكَ لا تَصْلُحُ لِلسَّيْرِ فِي الأَماكِنِ الْوَعْرَةِ (الصَّعْبَةِ)».

فاسْـتَأْنَفَ «أَبُـو زِيادٍ» قائِـلا: «ذلِكَ حَقٌّ لا رَيْبَ فِيـهِ. فَلَيْسَ فِي مَقْدُورِ أَحَدٍ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يُمارِسَهُ (يُعالِجَهُ) وَيُجَرِّبَهُ ويَتَعَـرَّفَ مَدَى (مِقْـدارَ) قُدْرَتِـهِ ـ أَوْ عَجْزِهِ ـ عَـنْ مُزاوَلَتِهِ (عَمَلِهِ والقِيامِ بِهِ).




٥ـ في أَعالِي التِّلالِ

لَقَدْ كُنْتُ ـ أَنا نَفسِي أَحْسَبُنِي عاجِزًا عَنْ صُعُودِ التِّلالِ وَسَلالِمِ الجِبالِ حينَ رأَيْتُها أَوَّلَ وَهْلَةٍ (أَوَّلَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ)؛ فَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ حِينَ لَمْ أرَ فِيها إلا منافِذَ للسَّيرِ مُنْحَدِرَةً مُلْتَوِيَةً ـ أَنَّني غَيْرُ مُسْتَطِيعٍ الصُّعُودَ إِليْها، وَشَعَرْتُ ـ حِينَ هَمَمْتُ بارْتِقائِهَا (الصُّعُودِ فِيها) ـ أَنَّنِي لَنْ أَلْبَثَ أنْ أَقَعَ عَلَى ظَهْرِي.

ولكِنَّني ـ حِينَ دَفَعْتُ رَأْسِي وَذِرَاعِي إِلَى الأمامِ قُدُمًا (بلا الْتِواءٍ)، وَثَبَّتُّ أَقْدامِي في الصَّخْرِ تَثْبِيتًا ـ تَمَكَّنْتُ مِنَ السَّيْرِ ناجِيًا (خالِصًا مِنَ الأذَى). وَكُتِبَتْ لِيَ السَّلامةُ بَعْدَ ذلِكَ».

٦ـ بِدايَةُ الشَّقاءِ

فَقُلْتُ لَهُ، وَأَنا أَرْثِي لِحالِهِ (أَرِقُّ وَأَعْطِفُ): «لَعَلَّكَ ابْتَهَجْتَ حِينَ بَلَغْتَ غايَتَكَ، وَوَصَلْتَ إِلَى الْقِمَّةِ (بَلَغْتَ رَأْسَ الْجَبَلِ)».

فَقالَ: «لَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ آلامِي قَدِ انْتَهَتْ. ولكِنْ، واأَسَفاهُ، فَقَدْ كانَتْ هذِهِ بِدايَةَ الْآلَامِ لا نِهايَتَهَا. وَطَبِيعِيٌّ أَنَّنِي لَمْ أَعْرِفْ هذِهِ




الْحَقائِقَ - حِينَئِذٍ - ولكِنَّنِي رَأَيْتُ في هذا الْجُزْءِ مِنَ الْجِبالِ جَماعَةً مِنَ المَعْدِنِيِّينَ (الْمُشْتَغِلينَ بِاسْتِخْراجِ الْمَعْدِنِ) يَعْمَلُونَ في مَنْجَمٍ (والْمَنجَمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْمعادِنُ). وَرَأيتُ الْقِطَعَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَناجِمِ تُحْمَلُ عَلَى ظُهُورِ أفْرادٍ مِنْ أُسْرَتِي الْحِمارِيَّةِ إِلَى السُّهُولِ الْمُنْبَسِطَةِ الْواطِئَةِ في سَفْحِ الْجبَلِ.

وَقَدْ كانَ ذلِكَ الْعَمَلُ سَهْلًا - إِلَى حَدٍّ كَبيرٍ - عَلَى أبْناءِ عَشِيرَتِي مِنَ الْحَمِيرِ الْمُدَرَّبِينَ الَّذِينَ أَكْسَبَهُمُ الْعَمَلُ مَرانَةً (تَمْرِينًا) وخِبْرَةً.

أمَّا أنا، فَمَا كِدْتُ أَبْلُغُ حافَةَ الْمُنْحَدَرِ (جَانِبَهُ وَطَرَفَهُ) - وَعَلَى ظَهْرِي أوَّلُ حِمْلٍ - حَتَّى رَجَعْتُ أدْراجِي مُرْتاعًا (عُدْتُ - مِنْ حَيْثُ أتَيْتُ - خائِفًا) مُفَزَّعًا.

٧- ضَرْبَةُ الْعَصا



والآن صَوِّرِي لِنَفْسِكِ - يا «أُمَّ سَوادَةَ» - أَنَّنِي كُنْتُ أبْغِي (أطْلُبُ) الذَّهابَ قُدُمًا (إِلَى الأمامِ)، وَلَمْ أُرِدْ إلَّا أنْ أتَرَوَّى (أتَفَكَّرَ) لَحْظَةً، رَيْثَما أَتَبَيَّنُ طَرِيقِي.



ولكِنَّ الْعَامِلَ الَّذِي كانَ يَسُوقُنِي حِينَئذٍ قالَ: «إِنَّنِي دابَّةٌ عَنِيدَةٌ». وَقَدْ أَهْوَى (نَزَلَ) عَلَى ظَهْرِي بِضَرْبَةٍ مُوجِعَةٍ مِنْ عَصاهُ.

وَكانتْ هذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَلْمُسُ العَصَا جَسَدِي (جِسْمِي). وقَبْلَ أَنْ أُوَاصِلَ سَيْرِي، حاوَلْتُ أنْ أُفَكِّرَ فِيمَا حَدَثَ، وأَتعَرَّفَ أَسْبابَهُ. فَما رَاعَنِي (لَمْ يُفَزِّعْنِي) إِلَّا عَصاهُ، وهِيَ تَرْتَفِعُ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ تَهْوِي (تَسْقُطُ) عَلَى ظَهْرِي مَرَّاتٍ مُتَتالِيَةً (متتابِعَةً). وَلَمْ أَكُنْ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَدْرِي كَيْفَ كانتْ تَنْتَهِي النَّتِيجَةُ، لَوْلا أَنَّ صَدِيقِي






«أبا عَيْرَةَ» دانَاني (قَرُبَ مِنِّي)، ثُمَّ أَسَـرَّ إِلَيَّ في أُذُنِي هامِسًا (متحدِّثًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ): «هَلُمَّ فَتحَرَّكْ ـ يا «أبا زيادٍ» ـ فَهذا هُوَ ما يُريدُهُ الرَّجُلُ مِنكَ أنْ تَفْعَلَهُ».

وكان «أبو عَيْرَةَ» مِنْ رِفَاقِيَ الْمُجَرَّبِينَ بِأَخْلاقِ سادَتِنا الأناسيِّ (النَّاسِ)، فَلَمْ أُخالِفْ لَهُ نُصْحًا. وَمَشَيْتُ في حَذرٍ شَديدٍ، وَأنا أَتَحَسَّسُ الأرْضَ بِأَقْدامي، وَتَتَشَبَّثُ حوافِري بِها، وَقَدْ ضَمَمْتُ جِسْمِي، وَحَنَيْتُ ظَهْرِي، حتَّى كادَ يَلْتَصِقُ بالأرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. وَلَمْ أَلْبَثْ أنْ بَلَغْتُ ـ في النِّهايَةِ ـ سَفْحَ الْجَبَلِ سالِمًا.

٨ـ غَباوَةُ النَّاسِ

وَكُنْتُ ـ في أَثْناءِ سَيْرِي ـ دائِمَ التَّفْكِيرِ، وأنا أُسائِلُ نَفْسِي: «لِماذا ضَرَبَنِيَ الرَّجُلُ؟ إنَّنِي لَمْ أَرْتَكِبْ خَطَأً قَطُّ». ولَمَّا أُنزِلَتِ الأحْمالُ مِنْ فَوْقِ ظُهُورِنا، سأَلْتُ رَفِيقِي مُتَعَجِّبًا: «خَبِّرْنِي ـ يا «أبا عَيْرَةَ» ـ ماذا نَقَمَ الرَّجُلُ (ماذا كَرِهَ وَأَنْكَرَ) مِنِّي، فَأَهْوَى عَلَى جِسْمِي بِعَصاهُ الْغَلِيظَةِ؟». فَأَجابَنِي: «الأمْرُ بَيِّنٌ (واضِحٌ) ـ يا «أبا زِيادٍ» ـ فَإِنَّ الرَّجُلَ قَدْ حَسِبَ (ظَنَّ) ـ حينَ تَوَقَّفْتَ ـ أَنَّكَ تُصِرُّ عَلَى الْوُقُوفِ،




وأَنَّكَ حَرَنْتَ فَلَنْ تَسِيرَ بَعْد ذلِكَ، فَأَصَرَّ عَلَى أنْ يُرْغِمَكَ عَلَى السَّيْرِ.
وَلَعَلَّهُ لَوْ عَرَفَ السَّببَ الَّذِي دَعاكَ لِلتَّرَيُّثِ (الإبْطاءِ)، لَكانَ أَرْأَفَ بِكَ (أَكْثَرَ رَحْمَةً)، وأعْظَمَ شَفَقَةً عَلَيْكَ».

ثُمَّ قالَ: «إنَّ النَّاسَ - يا «أَبا زيادٍ» - لَمْ يَبْلُغُوا مِنَ التَّعقُّلِ والْفَهْمِ تِلْكَ الْمَرْتَبَةَ الَّتِي يَتَخَيَّلُونَها، وَيَزْعُمُونَها لأنْفُسِهِمْ. إِنَّهُمْ - لِقِصَرِ عُقُولِهِمْ، وَضَعْفِ إِدْراكِهِمْ - يَتَّهِمُونَنا بالْبَلاهَةِ والْغَباوَةِ، وَإِنْ كانُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ يَصِلُونَ - أَحْيانًا - في هاتَيْنِ الصِّفتَيْنِ إِلَى أبْعَدَ مِمَّا بَلَغْنا!».

٩ - فَهْمٌ خاطِئٌ

ذلِكَ ما حَدَّثَنِي بِهِ رَفِيقِي «أَبُو عَيْرَةَ»، وَهُوَ عَلَى صَوابٍ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ. وَلا أَكْتُمُكِ - يا عزيزَتِي «قَسامَةُ» - أَنَّ هذا الرَّجُلَ - لِسُوءِ الحَظِّ - قَدْ أساءَ الظَّنَّ بِي، فَتَحامَلَ عَلَيَّ (اشْتَدَّ وَعَنُفَ) بَعْدَ هذا الْحادِثِ الْمَشْؤُومِ.

لَقَدْ أُدْخِلَ في رُوعِهِ (قَلْبِهِ) أَنَّني حَرُونٌ (عاصٍ لا أَنْقادُ)، عَنِيدٌ؛ فَلَمْ يَنْسَ لي ذلك الْمَوْقِفَ أبدًا.




وَكُنْتُ ـ مُنْذُ هذا الْيَوْمِ ـ لا أكادُ أَقِفُ لَحْظَةً لأَتَنَفَّسَ أَوْ أَتَمَلْمَلَ مِنْ حِمْلي قَليلًا، حتَّى يَنْهالَ عَلَيَّ ضَرْبًا مُبَرِّحًا (مُؤْذِيًا) بِكُلِّ ما أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ.

١٠ـ جُهْدٌ غيْرُ مشْكُورٍ

وَلَقَدْ بذَلْتُ إمْكانِي، وَلَمْ أَدَّخِرْ وُسْعًا في إرْضاءِ صاحِبِي، وَتحقيقِ رَغَباتِهِ. فانْطَلَقْتُ أمشِي في الْمُنْحَدِراتِ والْمُنْعَرِجاتِ الضَّيِّقَةِ بِخُطًى ثابِتَةٍ، قانِعًا بالتَّافِهِ (الحَقيرِ) منَ الزَّادِ، راضيًا بالأَقَلِّ الأخَسِّ منَ الطَّعَامِ. حتَّى لَوَدِدْتُ (تمنَّيْتُ) لوْ قَدَرْتُ عَلى الْحياةِ ـ بغيرِ زادٍ ـ ما دامَ يَحْلُو لَهُ أنْ أموتَ جوعًا. وكُنتُ أَحْمِلُهُ مُسْرِعًا في السُّهُولِ، وَأعْدُو (أجْرِي) بهِ في أثناءِ عَوْدتِه. ولكنَّ هذا كُلَّهُ لَمْ يُجْدِ نَفْعًا. فَقَدِ اسْتقرَّ في خَلَدهِ (بالِهِ)، وَثَبَتَ في نفسهِ أَنَّني حَرُونٌ عنيدٌ، وأَنَّني إنَّما أُسْرِعُ في الْجَرْيِ خوفًا من عَصاهُ، لا تَلْبِيَةً لِهَواهُ، واسْتِجْلابًا لِمَحَبَّتِهِ وَتَوَخِّيًا (اختيارًا وقصدًا) لِرِضاهُ. فلمْ يُغْنِني ذلكَ أقلَّ غَناءٍ (لَمْ يَعُدْ عَلَيَّ بأَقَلِّ فائِدَةٍ). وَلَمْ يَتَرَدَّدْ في ضَرْبي لأتْفَهِ الأسْبابِ كُلَّما خُيِّلَ إليهِ أنني قَصَّرْتُ».







١١. فِي مَحَلَّةِ الْقَصَبِ

فَقُلْتُ لهُ مُهدِّئةً منْ أَلمِهِ وَحِدَّتِهِ، مُخَفِّفةً منْ غَضَبِهِ وَثَوْرتهِ: «مِسْـكينٌ أنتَ يا صاحِبي. لَقَدْ مرَّتْ بكَ أوْقاتٌ سُـودٌ، وَمِحَنٌ (مصائِبُ) قاسِيَةٌ. فَقَدْ لَقِيتَ - إِلَى وَفْرَةِ الْعناءِ (كَثْرَةِ التَّعَبِ) - سُوءَ الْجَزاءِ (قُبْحَ الْمُكافَأَةِ). فَكَمْ مِنَ الزَّمَنِ بَقِيتَ عَلَى هذِهِ الحالِ؟».

فَقـال «أَبُو زِيادٍ»: «سـنواتٍ عِـدَّةً - عَلَى الْحقِيقَـةِ - حَتَّى فَرَغَتْ مُحْتَوَياتُ الْمَناجِمِ».

فَقُلْتُ لَهُ: «فَماذا لَقِيتَ مِنَ الأَحْداثِ (الْحَوادِثِ) بَعْدَ ذلِكَ؟».

فَقالَ: «لَقَدْ باعَني صاحِبي مَعَ جَمْهَرَةٍ مِنْ رِفاقِي وَإِخْوانِي لِرَجُلٍ آخَرَ. فَسـارَ بِنَا في الْوِدْيانِ والسُّهُولِ، حَتَّى بَلَغْنا مَحَلَّةً كَبيرَةً، حَيْثُ وُضِعْنَا في عَرَبةِ قِطارٍ أَقَلَّنَا (حَمَلَنا) حَتَّى بَلَغَ بِنا شاطِئَ الْبَحْرِ. وَثَمَّ حَلَلْنا سَفِينَةً كَبيرَةً نَقَلَتْنا إِلَى مَزْرَعَةٍ واسِعَةٍ يَنْمُو فِيها قَصَبُ السُّكَّرِ. وَلَمْ يَكُنِ الْمَكانُ بَلَدًا عَظيمًا كذلِكَ الْبَلَدِ الَّذي كُنْتُ فِيهِ، بَلْ دَسْكَرَةً (قَرْيَةً) مُشْرِفَةً عَلَى الْبَحْرِ، مَمْلُوءَةً بِالْهِضابِ والْمُرْتَفِعاتِ.

وَأَغْلَـبُ الظَّـنِّ أَنَّها - لَوْ لَمْ تَكُـنْ هكذا - لَمَا احْتـاجَ إِلَيْنا أَحَدٌ. واقْتَصَـرَ عَمَلُنـا عَلَى حَمْـلِ عِيدانِ الْقَصَـبِ إِلَى الْمَعاصِـرِ. وَلكِنَّ








الطُّرُقَ ـ الَّتِي كُنَّا نجُوسُ أَثْناءَها (نَسِيرُ خِلالَها) ـ كانَتْ شَدِيدَةَ الانْحِدارِ، حَتَّى لَيَصْعُبُ عَلَى السَّائِرِينَ مِنَ النّاسِ أَنْ تَسْتَقِرَّ عَلَيْها أَقْدامُهُمْ. وَكانَ الرَّجُلُ الْمَنُوطُ (الْمُتَعَلِّقُ) بِهِ رِعايَتُنا (الْعِنايَةُ بنا)، أَحْسَنَ بِكَثِيرٍ مِن صاحِبِنا الأَوَّلِ. وكانَ عَلَى الأَغْلَبِ ـ فِيما يَلُوحُ لَنا ـ طَيِّبَ الْقَلْبِ، حَسَنَ الْمُعامَلَةِ. ولكِنَّنا لَمْ نكُنْ نَعْلَمُ ماذا يَحْدُثُ مِنْهُ فِيما بَعْدُ.

١٢ ـ نِهايَةُ كَرِيمٍ

وَذاتَ يَوْمٍ بَينا كُنَّا نَهْبِطُ في طَرِيقٍ مُنْحَدِرٍ، يَكادُ يَكُونُ عَمُودِيًّا، زَلَّتْ قَدَمُهُ، فَهَوَى (سَقَطَ) إِلَى الْقاعِ، وَتَرَدَّى في الْحَضِيضِ (وقَعَ في الْمَكانِ الْوطِيءِ السَّحِيقِ). وَلَمْ نَرَهُ بَعْدَ ذلِكَ اليومِ مَرَّةً أُخْرَى. فَلا شَكَّ عِنْدِي في أَنَّهُ قُتِلَ.

وَلا تَسْأَلِي ـ يا «أُمَّ سَوادَةَ» ـ عَنْ مَبْلَغِ حُزْنِنا عَلَيْهِ؛ فَقَدْ أَحْبَبْناهُ لِشَفَقَتِهِ وَرَحْمَتِهِ. وَالْحِمارُ ـ كَما تَعْلَمِينَ ـ شَكُورٌ يُثْمِرُ فِيهِ الْمَعْرُوفُ.

وَلا غَرْوَ (لا عَجَبَ) في ذلِكَ، فَقَدْ وَرِثْنا هذا الْخُلُقَ النَّبِيلَ عَنْ





جَدِّنَـا الأَعْلَى «شَـحَّاجٍ» ـ مُنْـذُ بَدْءِ الْخَلِيقَـةِ إِلَى الْيَـوْمِ ـ وامْتَلأَتْ قُلُوبُنـا عِرْفانًا بِالْجَمِيلِ. وَجِنْسُـنا مُتَحابٌّ (يُحِـبُّ بَعْضُهُ بَعْضًا)، مَعْرُوفٌ بِنَقاءِ السَّـرِيرَةِ (حُسْـنِ النِّيَّةِ)، وَطِيبَـةِ الْقَلْبِ. لا يَتَرَدَّدُ فِي شُكْرِ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِ، مَهْما قَلَّ ما يُسْدِيهِ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ (ما يُقَدِّمُهُ لَهُ مِنْ مَعْروفٍ)».

فَقالَتْ «قَسامَةُ»:

«هكَذا سَمِعْتَ يا «أَبا زِيادٍ»؟ فَكَيْفَ حالُ سَيِّدِكَ الْجَدِيدِ؟».

فقـالَ: «لَقَدْ كانَ أَطْيَـبَ مَنْ عَرَفْتُ مِنَ النَّـاسِ قَلْبًا، وَأَصْفاهُم نَفْسًا، وَأَوْفَرَهُمْ (أَكْثَرَهُمْ) رَحْمَةً.

كانَ مِنَ الزُّنُوجِ. وَكانَ وَجْهُهُ أَشَـدَّ سَوادًا مِنْ جَمِيعِ رِفَاقِهِ (مِنْ كُلِّ أَصْحابِـهِ)، وَلكِـنَّ أَيادِيَـهُ الْبِيـضَ (نِعَمَهُ الْحِسـانَ) قَدْ مَلأَتْ قُلُوبَنـا حُبًّا لَـهُ وَعِرْفانًا لِجَمِيلِهِ. فَقَدِ اعْتادَ أَنْ يُغَنِّيَنا وَنَحْنُ نَمْشِـي الْهُوَيْنَى (فِي بُطْءٍ)، وعَلَيْنـا الأَثْقالُ وَالأَحْمَالُ. وَكانَتِ الرِّحْلاتُ تَبْـدُو لنَا ـ عَلَى طُولِهَـا ـ أَقْصَرَ مِمَّا هِيَ، كَما كُنَّا نَشْـعُرُ أَنَّ أَحْمالَنَا الثَّقِيلَةَ أَخَفُّ مِنْ حَقِيقَتِها.










الفَصْلُ الخامِسُ

عَوْدَةُ أَبي زِيادٍ

١ ـ ذِكْرَياتُ الإِصْطَبْلِ

لَقَدْ تداوَلَتْني مُنْذُ ذلكَ الْحينِ كَثيرٌ مِـنَ الأَيْدِي (أَخَذَتْني هذِهِ مرَّةً، وهذِهِ مرَّةً)، وَحَلَلْتُ في أماكِنَ عِدَّةٍ، لَقِيتُ فِيهَا فُنُونًا (صُنُوفًا) مِنَ السَّعادَةِ، وضُرُوبًا مِنَ الشَّقَاءِ.

وَمـا أَنْـسَ لا أَنْسَ عامًا قَضَيْتُـهُ في ضَيْعَةٍ شَبِيهَةٍ بضَيْعَتِكُمْ هذِهِ الَّتِي نَعِمْتُ فِيها بلُقْياكِ (لقائِكِ) يا «أُمَّ سَوادَةَ».

وكانَ يُؤْنِسُـنا في الإِصْطَبْـلِ ـ حينئِـذٍ ـ جَماعَـةٌ مِـنَ الأَصْفِياءِ، نَعِمْتُ بِحُبِّهِمْ، وَسُعِدْتُ بِإِيناسِـهِمْ. آهٍ يا ابْنَةَ عَـمَّ! أَيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ ذلكَ الْعَهْدُ السَّعِيدُ، وعَيْشُهُ الرَّغِيدُ (الطَّيِّبُ الواسِعُ)؟

أَيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ تِلْكِ الْبَقَرَةُ الْجِميلةُ السَّمْراءُ الشَّعرِ الَّتِي كُنَّا نُطْلِقُ عَليها لَقَبَ «الْخَنْساءِ»؟

وأَيْنَ بِنْتُها «الْجُؤْذَرَةُ»: تِلْكَ العِجلَةُ الظَّرِيفَةُ؟ أَيْنَ «أُمُّ الأَشْعَثِ»: تِلْـكَ الْعَنْـزُ الرَّشِـيقَةُ (ذاتُ الْقَـدِّ الْحَسَـنِ اللَّطِيـفِ)، الْمُرْتَفِعَـةُ





الْقَرْنَيْنِ، الطَّويلَةُ اللِّحْيَةِ، الْمَوْفورَةُ النَّشاطِ، الدَّائِمَةُ الْجَرْيِ الَّتِي لا تَكادُ تَسْتَقِرُّ في مكانِها لَحْظَةً؟ وَأَيْنَ وَلَدُها «أبو بُجَيْرٍ»: ذلكَ الْفَتى الْحَبيبُ إِلَى نَفسِ كُلِّ مَنْ رآهُ؟ لَقَدْ كانَ ـ حينَئِذٍ ـ في مُقْتَبَلِ شَبابِهِ. وما أَظُنُّهُ باقِيًا ـ إِلَى الْيَوْمِ ـ عَلَى قَيْدِ الْحياةِ!

أَيْنَ «أُمُّ فَرْوَةَ»: تِلْكَ النَّعْجَةُ الْبَيْضاءُ الْمَرِحَةُ (الَّتي اشْتَدَّ فَرَحُها وَنَشاطُها حتَّى جاوَزَا الْحَدَّ)؟ شَدَّ ما كانَتْ تُزْهى وتَخْتالُ حينَ نُنادِيها بـ «أُمِّ فَرْوَةَ»: تِلْكَ الْكُنْيَةِ الْحَبيبَةِ إِلَى نَفْسِها. وَأَيْنَ وَلَدُها: الطَّلِيُّ؟ ما كانَ أَجْمَلَهُ حَمَلًا (خَرُوفًا فَتِيًّا)! وما كانَ أَظْرَفَ شَعْرَهُ الْمُجَعَّدَ (شَعْرُهُ الَّذي فِيه الْتِواءٌ وتَقَبُّضٌ)!

وَأَيْنَ «أَبو دُلَفَ»: ذلكَ الْخِنَّوْصُ (الْخِنْزِيرُ الصَّغِيرُ) الْمُكَفَّتُ الأَنْفِ (يَعني: أَنَّ أَنْفَهُ مُتضامٌّ مُتكَبِّبٌ)؟ وأَيْنَ صَدِيقِيَ الْعَزيزُ «لاحِقٌ»؟ لَقَدْ كانَ ـ يا «أُمَّ سَوادَةَ» ـ جَوادًا (حِصانًا) جميلًا، أَسْمَرَ، كَرِيمَ الطَّبْعِ وقَدْ ذَكَّرَتْنِي بِهِ شَمائِلُكِ (طَبائِعُكِ وأَخلاقُكِ) النَّبِيلَةُ، وما مَيَّزَكِ اللهُ بِهِ مِنْ لُطْفٍ ودَماثَةٍ (خُلُقٍ سَهْلٍ).

وَأَيْنَ «ابْنُ وازِعٍ»: حارِسُ الإِصْطَبْلِ، الْجَرِيءُ الْيَقِظُ الَّذي كانَ اسْمُهُ يَقْذِفُ الرُّعْبَ في قُلُوبِ الذِّئابِ واللُّصُوصِ جَميعًا؟

وَما أَنْسَ ـ مِنْ تلكِ الأَيامِ الْبَهِيجَةِ الَّتِي قَضَيْتُها في ذلِكَ الإِصْطَبْلِ





الْفَسِيحِ ـ لا أَنْسَ لَيْلَةً اسْتَيْقَظْتُ فِيهَا عَلَى رَنِينِ صَوْتٍ عالٍ، تَبَيَّنَ لي بَعْدَ قَلِيلٍ ـ أَنَّهُ مُنْبَعِثٌ مِنْ جَلاجِلِ «أُمِّ الأشْعَثِ» (الْعَنْزِ) فَعاتَبْتُها، فَاعْتَذَرَتْ عَمَّا بَدرَ مِنْها. وَما كادَتْ تُتِمُّ اعْتِذارَها حَتَّى اسْتَيْقَظَتِ الْخَنْساءُ (الْبَقَرَةُ) مِن نَوْمِها، وَأَنْحَتْ عَلَيْها بِاللَّائِمَةِ (أَقْبَلَتْ عَلَيْها تَلُومُهَا).

واسْتَيْقَظَ مَعَهـا «أَبو دُلَـفَ» (الْخِنْزِيرُ)، و«الطَّلِيُّ» (الْحَمَلُ)، وَ«أَبو بُجَيْرٍ» (الْجَدْيُ)، وَ«أُمُّ فَرْوَةَ» (النَّعْجَةُ)، و«أُمُّ الأَشْعَثِ» (الْعَنْزُ)، و«لاحِقٌ» (الْجَوادُ). يا لَها لَيْلَةً بَهِيجَةً، مَرَّتْ بِنا كَما تَمُرُّ الأَحْلامُ السَّعِيدةُ! لَقَدْ مَثَّلْنا ـ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ـ مَسْلاةً رائِعَةً في ذلِكَ الإِصْطَبْلِ الْفَسِيحِ».

وَدَفَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى تَعَرُّفِ تِلْكَ الْمَسْلاةِ الَّتِي مَثَّلَهَا «أَبو زِيادٍ» وَأَصْحابُهُ في الإصْطَبْلِ، فَأَفْضَى إِلَيَّ (أَخبَرَنِي) بِها في أُسْلُوبٍ مُمْتِعٍ جَذّابٍ.





وَقَدْ حَفَزَني (دَفَعَنِي) فَرْطُ الإِعْجابِ بِتِلْكَ الْمَسْلاةِ (الْكُومِيدْيَا) إِلَى تَصْدِيرِ خَواطِرِي بِها (جَعْلِها صَدْرًا لها وَدِيباجَةً)، لِتَكُونَ أَوَّلَ ما تَمْتَعُ بِهِ أَيُّها الْقارِئُ الصَّغِيرُ.

ولَمّا سَأَلْتُ «أَبا زِيادٍ» أَنْ يُتِمَّ ما بَدَأَهُ مِنْ حَدِيثٍ، قال:

«إنَّ تارِيخِي يا «أُمَّ سَوادَةَ» ـ مُتَشَعِّبٌ، حافِلٌ (مَمْلوءٌ) بالكوارِثِ والْمِحَـنِ (الْمَصائِبِ والْخُطُوبِ). وَحَسْـبِي أَنْ أَجْتَزِئَ (أَكْتَفِي) مِنْهُ بِأَشَدِّهِ أَثَرًا في نَفْسِي.

٢ ـ السَّفِينَةُ الْغارِقَةُ

قُلْـتُ لَـكِ ـ يا «أُمَّ سَـوادَةَ» ـ إنَّنِـي تَقَلَّبْتُ في فُنُونٍ مِنَ السَّـعادَةِ، وَضُرُوبٍ مِنَ الشَّقاءِ. وَلَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ ـ بَعْدَ أَنْ ماتَ صاحِبُ الضَّيْعَةِ، وانْتَقَلَتْ أَمْلاكُهُ إلَى غَيْرِهِ ـ زَمَنٌ طَوِيلٌ زاخِرٌ بِفُنُونِ الْبَلاءِ، وَجالِبَاتِ الشَّقاءِ.

وَعَـلَى مـا كابَدْتُـهُ ـ مِـنْ عَمَـلٍ مُضْـنٍ (مُمْـرِضٍ) وَسُـوءِ مُعامَلَةٍ ـ سَـمِعْتُ النَّاسَ يَنْعَتُونَنِي (يَصِفُونَنِي) بالرَّشَـاقَةِ (حُسْـنِ القَدِّ وَلُطْفِهِ)، والأَناقَةِ (الجمالِ المُعْجِبِ).

وذاتَ يَـوْمٍ جاءَنِي رَجُلٌ مِنَ الْمُوسِـرِينَ (الأَغْنِيَاءِ)، فاشْـتَرانِي، وَسارَ بي حتى بَلَغْنَا شاطِئَ الْبَحْرِ، حَيْثُ أَقَلَّتْنِي (حَمَلَتْنِي) سَفِينَةٌ مَعهُ. وَقَدْ سَـمِعْتُ السَّـيِّدَ الْجدِيدَ يَقُولُ: إنَّ لـهُ بِنْتًا صَغِيرةً، وَإنَّها تَـرَى في مِثْلِي خَيْـرَ أَنِيسٍ وَصاحِبٍ. وثَمَّةَ (هُنا) اسْـتَرَحْتُ، وَدَبَّ

فِي قَلْبِي دَبِيبُ الأملِ؛ فَقَدِ اعْتَقَدْتُ أنَّ حَظِّيَ الْحَسَنَ قَدْ عادَ إِلَيَّ. وَلكِنْ شَدَّ ما خابَ ظَنِّي، فَقَدْ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بِمَن فِيها، وَلَمْ يَنْجُ أَحَدٌ - غَيْرِي - مِنْ راكِبِيها. ولَقَدْ كُنْتُ فِيها مِنَ الْمُغْرَقِينَ، لَوْلَا أَنَّنِي - لِحُسْنِ حَظِّي أَوْ سُوئِهِ - قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ، وَسَلِمْتُ مِنَ الهَلاكِ بِأُعْجُوبَةٍ.



أَتَعْرِفِينَ كَيْفَ سَلِمْتُ؟ لَقَدْ فَتَحَ أَحَدُ المَلَّاحِينَ بابَ غُرْفَتِي قُبَيْلَ أنْ يَمْلأَهَا الْماءُ، وَكانَ قَدِ ارْتَفَعَ حَتى غَمَرَ قَوائِمِي (عَلا يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ). وَرَأَيْتُنِي - حِينَئِذٍ - أُغالِبُ الأَمْواجَ وَأُصارِعُها، ضارِبًا إيَّاها بِكُلِّ قُوَّتِي، ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ قَوائِمِي عَلَى السّاحِلِ، وَلَمَسْتُ أَرْضَ الشَّاطِئِ فَجْأَةً. وَثَمَّ رَأيتُ رَجُلًا واقِفًا عَلَى الضِّفَّةِ

قَرِيبًا مِنِّي. فَأَمْسكَ بِي مِنْ مَعْرِفَتِي (شَعْرِ عُنُقِي)، ثمَّ جَذَبَنِي مِنَ الْماءِ فَأَخْرَجَنِي.

٣ ـ صَيَّادُ السَّمَك

وَكانَ هـذا الرَّجُلُ ـ كما عَلِمْتُ في قابِلِ أَيَّامِي ـ صَيَّادَ سَمَكٍ شَدِيدَ الْفَقْرِ، فَأَخَذَنِي مَعَهُ إِلَى عُشَّتِهِ الْحَقِيرَةِ البائِسَةِ. وَكانَتْ فَرْوَتِي الْجَمِيلَةُ لا تَزالُ مُبْتَلَّةً، فَلَمْ يُعْنَ (لَمْ يَهْتَمَّ) بِتَجْفِيفِها، فارْتَعَشْتُ مِنَ الْبَرْدِ. وَرَآنِي أَرْتَعِدُ (أَرْتَعِشُ)، فَلَمْ يَأْبَهْ لأَمْرِي، وَلَمْ يَحْفِلْ بِما أَصابَنِي.

ثمَّ وَضَعَنِي في زَرِيبَةٍ قَدِيمَةِ الْبُنْيانِ، مُتَداعِيَةِ الْجُدْرانِ (مُتَهَدِّمَةِ الْحِيطانِ). وَكانَتْ ـ عَلَى قَذارَتِها ـ يَتَخَلَّلُها تَيَّارٌ مِنَ الْهَواءِ. وَقَدْ بَخِلَ عَلَيَّ ـ إِلَى ذلِكَ ـ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ، تَكونُ لي مِهادًا (فِراشًا)، أُرِيحُ نَفْسي عَلَيْهِ في أَثْناءِ النَّوْمِ.

٤ ـ الأُسْرَةُ البائِسَةُ

يا لَهُ مِنْ عَهْدٍ طَوِيلٍ حافِلٍ (مَمْلُوءٍ) بِفُنُونِ الْبُؤْسِ، وَضُرُوبِ





الشَّـقاءِ. فَلْأَمُرَّ سَـرِيعًا بهـذِهِ السِّـنِينَ التَّاعِسَـةِ الَّتـي قَضَيْتُها عِنْدَ الصَّيَّـادِ. فَما أَشُـكُّ في أَنَّ الْمَتاعِبَ الَّتي حَفَلَتْ بهـا حِينئذٍ كانَتْ ـ عَـلَى كَثْرتِهـا ـ قَلِيلَةَ الْخَطَـرِ؛ لأَنَّها لا تَتَجاوَزُ فِقْـدانَ الطَّعامِ، أَوْ فِقْدانَ الْماءِ النَّظِيفِ، أَوْ فِقْدانَ العِنايَةِ بِمَشْـطِ شَـعْرِي، إِلَى أَشْـباهِ ذلِكَ من الْمُنَغِّصاتِ الَّتي يُهَوِّنُها الصَّبْرُ.

وَمَهْمـا يَكُـنْ منْ أَمْـرٍ، فَقَدْ بذَلَ الصَّيَّـادُ الْفَقِيرُ قُصـارَى جُهْدِهِ (غايَةَ ما في وُسْعِهِ)، وَلَمْ يَتَعَمَّدِ التَّقْصِيرَ في شَيْءٍ من حُقُوقِي. لَقَدْ كانَ عائِـلا (كانَ لَهُ أَوْلادٌ يَعُولُهُـمْ، أَعْني: يَقُوتُهُمْ ويُنْفِقُ عَلَيْهِمْ)، وكانَتْ زَوْجُهُ مُعْتَلَّةَ الْجِسْمِ، لا تَكادُ تُفِيقُ منْ أَمْراضِها. وَلَمْ يَكُنْ حَظُّ تِلكَ الأَسْـرَةِ الْمَنْكُودَةِ في الْحياةِ بأَحْسَنَ منْ حَظِّيَ التَّاعِسِ. لَقَـدْ كُنَّا جَمِيعًا أُسْـرَةً مُهْمَلَـةَ العِنايَةِ، لَمْ تُظْفِرْها الدُّنْيا بِشَـيْءٍ منَ الرِّعايَةِ. وَشَـعُثَ شَعْرِي (تَفَرَّقَ) شَيْئًا فَشَـيْئًا. وَهَزَلْتُ، وَشَعَرْتُ بالذِّلَّةِ بَعْدَ أَنْ فَقَدْتُ الْعُجْبَ والزَّهْوَ بِجَمالي. ولكِنِّي بَقِيتُ ـ بِرَغْمِ هـذا ـ مُحْتَفِظًا بِقُوَّتِي. وَلا عَجَبَ في ذلِكَ؛ فإِنَّا ـ مَعْشَـرَ الْحَمِيرِ ـ قـادِرُونَ عَلَى الاحْتِمـالِ، مَعْرُوفونَ بالصَّبرِ عَـلَى الْمَكارِهِ، نَتَحَمَّلُ شَظَفَ الْعَيْشِ (خُشُـونَتَهُ) دُونَ أَنْ نُحِسَّ أَلَمًا، أَوْ نَشْعُرَ بِغَضاضَةٍ (ذِلَّةٍ)».









٥. عابِرُ سَبيلٍ

فَقُلْتُ لَهُ: «صَدَقْتَ يا ابْنَ عَمَّ، فَقَدْ سـمِعْتُ ذلكَ عَنْكُمْ. ولكِنْ خَبِّرْنِي كَيْفَ تَسَنَّى (تَسَيَّرَ) لَكَ أَنْ تُفارِقَ هذا الصَّيَّادَ؟».

فَقالَ «أَبُو زِيادٍ» مُفَكِّرًا: «هذا ما لَمْ أَفْهَمْهُ إِلَى الآنَ. لَقَدْ حَمَلْتُ عَلَى ظَهْرِي مِشَنَّتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ سَمَكًا، وَذَهَبْتُ بِهِما إِلَى السُّوقِ. ثُمَّ وَقَفْتُ أَمامَ الدُّكانِ الَّذِي دَخَلَهُ صاحِبِي.

وإِنِّي لَواقِفٌ، إِذا بِرَجُلٍ عابِرِ سَـبِيلٍ قَدْ وَقَـفَ وَنَظَرَ إِلَيَّ، ثُمَّ قالَ يُخاطِبُ نَفْسَهُ مُتَعَجِّبًا:

«وَيْ! ما أَجْمَلَهُ حِمارًا لَوْ رُزِقَ حَظًّا مِنَ الْعِنايَةِ، وَلَقِيَ نَصِيبًا مِنَ الرِّعايَةِ! أَما إِنَّهُ لَوْ ظَفِرَ بِما يَحْتاجُ إِلَيْهِ مِنْ نَظافَةٍ وَطَعامٍ، لَبَذَّ (فاقَ) «سُكَيْنًا» ذلِكَ الْحِمارَ الَّذِي لا يَكُفُّ عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ عَنِ الْمُباهاةِ بِهِ، وَيَزْعُمُ أَنَّ أَصْلَهُ مِنْ بَناتِ صَعْدَةَ (مِنْ نَسْلِ حُمُرِ الْوَحْشِ)، لا مِنْ بَناتِ شَـحَّاجٍ: جَدِّنا الأَعْـلَى القَديمِ. وَلَقَـدْ كادَ الجُوعُ والإِهْمالُ يَقْتُلانِهِ وَيُعْجِزانِهِ عَنِ الْعَمَلِ، وَيَسْلُبانِهِ الرَّشاقَةَ والنَّشاطَ.

أَلا لَيْتَ صاحِبَهُ يَبِيعُهُ فَأَشْتَرِيَهُ مِنْهُ بِأَيِّ ثَمَنٍ شاءَ».









٦. عِنْدَ سَقَطِيٍّ

وَفي هـذِهِ اللَّحْظَةِ خَـرَجَ الصَّيَّادُ مِـنَ الدُّكانِ. وَبَعْـدَ أَنْ حادَثَ ذلِكَ الْغَريبَ، رَفَعَ الْمِشَـنَّتَيْنِ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِي، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حَيْثُ لا أَدْرِي.

وَأَصْبَـحَ ذلِكَ الْغَريبُ سَـيِّدًا لي مُنْـذُ هذا الْيَوْمِ. وَقَـدِ اتَّضَحَ لي فِيما بَعْدُ ـ أَنَّهُ كانَ سَقَطِيًّا».

فَقُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبَةً: «وَمَا هُوَ السَّقَطِيُّ، فَإِنِّي لا أَعْرِفُهُ يا أَبا زِيادٍ؟».

فَقالَ: «إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذي يَتَّجِرُ في سَقَطِ الْمَتاعِ (رَدِيءِ الأَشْيَاءِ).

وَقَـدْ تَعَوَّدَ السَّـقَطِيُّ أَنْ يَمُرَّ بِي عَلَى أَبْوابِ الْمَنـازِلِ. وَكانَ في كَثيرٍ مِـنَ الأَحْيـانِ يَتَّجِـرُ في الْخُضَرِ لِيَبيعَهَـا في الْمُدُنِ. وَقَـدْ أَلِفْتُ جَرَّ مَرْكَبَتِهِ، والسَّيْرَ عَلى قوائِمِي طُولَ النَّهارِ. وارْتاحَتْ نَفْسِي لِتجارَةِ الْخُضَـرِ. فَقَدْ كُنْـتُ أَجُرُّ مَرْكَبَـةً صَغِيرَةً كُلَّ صَباحٍ، وأَسُـوقُها في أَسْـواقِ الْمَدِينَـةِ، حَيْثُ أَقْضِي مَعَـهُ أَكْثَرَ الْيَوْمِ، بَـلْ كلَّهُ في بَعْضِ الأَحْيـانِ. فَـكانَ طَعامِـي مَوْفُـورًا (كثيـرًا)، والْخُضَرُ مِنْ أَشْـهَى الـزَّادِ لَـدَيَّ بِالطَّبْـعِ. فَسَـمَنْتُ، وحَسُـنَتْ صِحَّتِـي، واسْـتَرْدَدْتُ (اسْـتَرْجَعْتُ) قُوَّتِي مِنْ جَدِيدٍ. ولكِنَّ جِلْدِي لَـمْ يَظْفَرْ بِما يَتَطَلَّبُهُ





مِـنَ الْمَشْـطِ والتَّنظِيفِ قَـطُّ. وَلَعَلَّـكِ تَدْهَشِـينَ إذا أَخبَرْتُكِ أَنَّني لَقِيـتُ بَعْـدَ ذلكِ ـ مِنْ فُنُـونِ الإهْمالِ ـ ما لَمْ يَكُـنْ لِيَخطُرَ لي عَلَى بـالٍ. أَتُصدِّقِيـنَ أَنَّني لَمْ أكُـنْ أظْفَرُ بالرَّاحةِ طُـولَ اللَّيْلِ؟ وأنَّ ما كُنْتُ أَلْقاهُ مِنَ الضَّرْبِ ـ في أثْناءِ النَّهارِ ـ قَدْ حَرَمَني نَوْمِي، وأَقَضَّ مَضْجَعِي لَيْلا (جَعَلَهُ خَشِنًا، والْمَضْجَعُ: الْمَحَلُّ الَّذِي يَضَعُ جَنْبَهُ بِهِ). فَلَمْ تَطْعَمْ جفنايَ غَمْضًا (لَمْ تَذُقْ عَيْنايَ نَوْمًا).

فَقُلْتُ لهُ في هُدُوءٍ:

«لَعَـلَّ مَتاعِبَـكَ قَـدْ أَتْلَفَـتْ صِحَّتَـكَ، وصَيَّرَتْـكَ مَغْلُوبًـا عَلَى أعْصابِكَ، وَحَبَّبَتْ إِلَيْكَ الْعِنادَ. فَأَصْبَحْتَ حَرُونًا شَيئًا؟».

٧ ـ قبلَ ثلاثةِ أَشْهُرٍ

فَأَجابَنِي في لَهْجَةِ الْيائِسِ الْحزِينِ: «لَعَلَّ شَيْئًا مِن ذلكَ صَحيحٌ. عَلَى أَنَّ الضَّرْبَ لَمْ يَعُدْ يُجْدِينِي نفْعًا».

فَقُلْتُ لهُ: «كَمْ مِنَ الزَّمَنِ قَضَيْتَ مَعَ هذا السَّقَطِيِّ؟».

فَقالَ: «لازَمْتُهُ إِلَى ما قَبْلِ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ مَضَتْ! وقَدْ لَقِيتُ مِنْ سُوءِ مُعامَلَتِـهِ ما بَغَّضَ إِلَيَّ الْحياةَ. فَلَمْ أَعُـدْ أَحْفِلُ بالْبَقاءِ، وأَصْبَحْتُ لا أُبـالِي حَياتي ومَماتِي، فَهما عِنْدِي سَـواءٌ. فَلا تَعْجَبِـي إذا أَخْبَرْتُكِ

أَنَّني زَهِدْتُ في الطَّعَامِ، وقَلَّ أَكْلِي شَيْئًا فَشَيْئًا، حتَّى هَزَلَ جِسْمِي، واعْتَلَّتْ صِحَّتِي. وما زِلْتُ أَرْتَكِسُ (كُلَّما نَجَوْتُ مِنْ عِلَّةٍ، رَجَعَتْ إِلَيَّ)، وَيَشْتَدُّ بِي ضَعْفي، حتَّى عَجَزْتُ عَنْ جَرِّ الْمَرْكَبَةِ. وأَصْبَحْتُ أَنُوءُ بِما أَحْمِلُهُ مِنْ أَثْقالٍ (لا أَقُومُ بِها إِلَّا مَجْهُودًا مُتْعَبًا مُثْقَلًا).



٨. عَجْزُ الشَّيْخُوخَةِ

فَقُلْتُ لهُ: «ثُمَّ ماذا حَدَثَ؟».

فَقالَ: «لَقَدْ ضَجِرَ (ضاقَ) بِي صاحِبِي كما ضَجِرْتُ بِه، وَمَلَّنِي كما مَلِلْتُهُ. فَقالَ لي ـ ذاتَ يَوْمٍ ـ عابِسًا: «لَيْسَ في قُدْرَتي أنْ أَحْتَمِلَ بَقاءَكَ عِنْدي بَعْدَ الْيَوْمِ. فإنَّكَ عاجِزٌ عَنِ الْعَملِ. فَمَا حاجَتِي إِلَى عاجِزٍ مِثْلِكَ؟ خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَجُولَ في مناكِبِ الأرْضِ (تَمْشِيَ في نَواحِيهَا)، لَعَلَّكَ تَهْتَدِي بِنَفْسِكَ إِلَى بَيْتِ مُوسِرٍ (غَنِيٍّ) كريمٍ يُؤْوِيكَ، ويُطْعِمُكَ دُونَ أنْ تُؤَدِّيَ لهُ عَمَلًا». ثُمَّ تَرَكَنِي في أَثْناءِ الطَّرِيقِ.

٩. في مُنْتَصَفِ الشِّتَاءِ

فَقُلْتُ لهُ: «لقَدْ حَدَّثْتَنِي: أن صاحِبَكَ قَدْ أَخْرَجَكَ مِنْ بَيْتِهِ مُنْذُ ثلاثَةِ أَشْهُرٍ، أعْنِي: أَنَّهُ طَرَدَكَ في مُنْتَصَفِ فَصْلِ الشِّتاءِ. فَكَيْفَ صَنَعْتَ مُنْذُ ذلكَ الْيَوْمِ؟».

فَقالَ: «ذَهَبْتُ أَرْتادُ (أَطْلُبُ) الأماكِنَ الْخَلَوِيَّةَ، وأَنْتَقِلُ مِنْ مَحلَّةٍ إِلَى أُخْرَى. وَلَمْ يكُنْ بِي قُدْرَةٌ عَلَى أَكْلِ ما خَشُنَ مِنَ الطَّعَامِ،





مِمَّـا كنْتُ أَقْنَعُ بِهِ في أَيَّامِ شَـبابِي. فَقَدْ ضَعُفَتْ أَسْـنانِي عَنِ الْقَضْمِ (تكْسِـيرِ الْيابِسِ مِـنَ الطَّعامِ)، فَلَمْ تَعُدْ تَقْوى عَـلَى طَحْنِ ما آكُلُهُ، كَمَا كانَتْ مِنْ قَبْلُ. وَأَبْغَضْتُ النَّاسَ، وَعافَتْهُمْ نَفْسِي (كَرِهَتْهُمْ)، فَآثَرْتُ (اخْتَرْتُ) الْبُعْدَ عَنْهُمْ، بَعْدَمَا لَقِيتُهُ مِنْ فُنُونِ الْأَذِيَّةِ ونسْيانِ الْحُقوقِ، وَضُـرُوبِ الْعُقُوقِ (صُنُوفِ العِصْيَانِ، والاسْـتِخْفَافِ، وتَرْكِ الشَّفَقَةِ).

١٠ـ خاتِمَةُ الآلامِ

فَقُلْتُ لَهُ: «لَيْسَ كلُّ النَّاسِ أَشْـرارًا كما تَظُنُّ. وَسَـتَرَى في هذِهِ الدَّسْـكَرَةِ (الضَّيْعةِ)، أقْصَى ما تَصْبُو (غايَةَ ما تَمِيلُ) إِلَيْهِ نَفْسُـكَ مِنْ أَلْوانِ التَّكْرِيمِ وَحُسْنِ الْمُعامَلَةِ.

كُنْ عَلَى ثِقَةٍ ـ يا «أَبا زِيادٍ» ـ أَنَّكَ لَنْ تُضْرَبَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَنْ تَلْقَى إِلَّا خَيْرًا. فَإِنَّ جَمِيعَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَقْطُنُ (تَسْـكُنُ) في هذِهِ الضَّيْعَةِ (الأَرْضِ الْواسِـعَةِ الَّتِي تُنْبِـتُ الْغَـلَّاتِ) تُعامَلُ أَحْسَـنَ مُعامَلَةٍ. فَهَـوِّنْ علَيْـكَ؛ فَلَنْ تَلْقَى مَعَنـا إِلَّا ما تَطِيبُ بِهِ نَفْسُـكَ، وَيَرْتاحُ لَهُ خاطِرُكَ (قَلْبُكَ)».








فَقالَ «أَبو زِيادٍ» والشَّكُّ يُساوِرُهُ (يُغالِبُهُ): «أَتظُنِّينَ أَنَّه سَيُسْمَحُ لي بِالْبَقاءِ إِلَى جِوارِكُمْ مَعَ ما تَرَيْنَ مِنْ عَجْزِي عَنْ أَداءِ أَيِّ عَمَلٍ؟».

١١ - الْفَرَسُ الْعجُوزُ

فأَجَبْتُهُ: «نَعَمْ، فإِنَّ صاحِبَ هذِهِ الضَّيْعَةِ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَتْرُكَكَ نَهْبَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ (فَرِيسَةً لَهُما)، ولَنْ يُسْلِمَكَ إِلَى الرَّدَى (الْمَوْتِ) إِلَّا حَتْفَ أَنْفِكَ (مَوْتًا طَبِيعِيًّا) مَتى حانَ حَيْنُكَ (مَتَى جاءَ أَجَلُكَ).

كُنْ واثِقًا مِمَّا أَقُولُ. فإِنّ في دَسْكَرَتِنَا (ضَيْعَتِنَا) هذِهِ فَرَسًا عَجُوزًا، اسْمُها «سَبَلٌ»، قَدْ أَعْجَزَتْها الشَّيْخُوخَةُ عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ أَرْذَلَ الْعُمْرِ، وناهَزَتْ سِنُّها السَّادِسَةَ والْعِشْرِينَ. وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِالْكَونِ مَعَنا، والْبَقاءِ إِلَى جانِبِنَا، وقَدْ هامَ الأَطْفالُ بِحُبِّها، وَأَلِفُوا (تَعَوَّدُوا) رُكُوبَهَا كُلَّما أَتاحَتْ لَهُمُ الْفُرَصُ لِقاءَهَا. وَهِيَ أَلِيفَةٌ وادِعَةٌ (ساكِنَةٌ هادِئَةٌ) لا تُؤْذِي أَحَدًا مِنْهُمْ، بَلْ تُبادِلُهُمُ الْمَحَبَّةَ، وَتُصْفِيهِمُ الوِدادَ (تُخْلِصُ في حُبِّهِمْ)».








الفَصْلُ السّادِسُ

قِصَّةُ أبي تَوْلَبٍ

١ ـ حَديثُ دَهْمانَ

فارْتاحَتْ نَفْسُ «أَبي زِيادٍ» لِما سَمِعَ، واطْمأَنَّ بالُهُ بَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَ الصِّدْقَ فِيما حَدَّثْتُهُ بِهِ. ثُمَّ قالَ لي وَقَدْ شاعَتِ الْبَهْجَةُ في قَلْبِهِ، ولاحَتِ السَّعادَةُ عَلى مَلامِحِهِ:

«لَقَدْ وَعَدْتِني يا «أُمَّ سَوادَةَ» ـ أَنْ تُحَدِّثيني بما قَصَّهُ عَلَيْكِ صاحِبُكِ «دَهْمانُ» مِنْ أَخْبارِ أَخينا «أَبي تَوْلَبٍ»، وَلَعَلَّكِ مُنْجِزَةٌ وَعْدَكِ الآنَ، فَإِنَّ خَيْرَ الْبِرِّ عاجِلُهُ».

فَأَنْشَأَتْ «قَسامَةُ» تَقُصُّ عَلى «أَبي زيادٍ» أَخْبارَ «أَبي تَوْلَبٍ»، وَرِحْلاتِهِ الْمُعْجِبَةَ، قالَتْ:

٢ ـ نَشأَةُ «أَبي تَوْلَبٍ»

حَدَّثَني «دَهْمانُ» عَنْ «أَبي تَوْلَبٍ» أَنَّهُ قالَ:









«نَشَأْتُ ـ أَوَّلَ ما نَشَأْتُ ـ في بَيْتِ «أُمِّ عِرْبِدَ»، وَهِيَ سَيِّدَةٌ نَصَفٌ (امْرَأَةٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَدَثَةِ والْمُسِنَّةِ)، تُناهِزُ (تُقارِبُ) الْخامِسَةَ والأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِها. وَكانَ لَها حَديقَةٌ صَغيرَةٌ، وَبَقَرَةٌ سَمِينَةٌ تُكْنَى «أُمَّ والِبَةَ»، وَجَمْهَرَةٌ مِنَ الدَّجاجِ. وَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنَ الزِّراعَةِ والتِّجارَةِ، فَكانَتْ تَسْتَخْرِجُ ـ مِنْ لَبَنِ بَقَرَتِها ـ الْجُبْنَ والْقِشْدَةَ، وَمِنْ حَدِيقَتِها الْخُضَرَ والْفاكِهَةَ، وَمِنْ دَجاجِها الْبَيْضَ.

٣ـ بَدْءُ الْكَراهِيَةِ

وكانَتْ «أُمُّ عِرْبِدَ» (والعِرْبِدُ مَعْناهُ: الْحَيَّةُ) تَضَعُ كُلَّ طائِفَةٍ ـ مِنْ هذا ـ في مِشَنَّةٍ أَوْ سَلَّةٍ، ثُمَّ تُثْقِلُ ظَهْرِي بِما لا أُطِيقُ حَمْلَهُ. وَلا تَكْتَفِي بذلِكَ، بَلْ تَجْمَعُ ـ إِلَى ثِقْلِ هذِهِ السِّلالِ ـ ثِقْلَ جِسْمِها السَّمِينِ، ثُمَّ تَأْمُرُنِي بالذَّهابِ إِلَى السُّوقِ ـ وَهُوَ عَلَى مَسافَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ بَيْتِها ـ وَفي يدِهَا عَصًا طَوِيلَةٌ لا تَفْتَأُ تُلَوِّحُ بِها بَيْنَ حِينٍ وآخَرَ، ثُمَّ لا تَلْبَثُ أَنْ تُهْوِيَ بِها عَلَى جَسَدِي بِلا مُسَوِّغٍ! وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّها تَسْتَحِثُّنِي عَلَى مُضاعَفَةِ الْجُهْدِ، والإِسْراعِ في الْعَدْوِ (الْجَرْيِ)، فَلا يَزِيدُنِي ذلِكَ إِلَّا حِقْدًا عَلَيْها وَغَيْظًا مِنْها.





٤. نَتيجَةُ الْقَسْوَةِ

وَمَتى حَقَدَ الْحِمارُ عَلَى صاحِبِهِ، تَفَنَّنَ في مُعاكَسَتِهِ، فَحادَ عن الصِّراطِ السَّوِيِّ (الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ)، وَلَمْ يَأْلُ جُهْدًا (لَمْ يُقَصِّرْ) في مُضايقَتِهِ، وَتَنْغِيصِ عَيْشِهِ. وَكذلِكَ فَعَلَتْ.





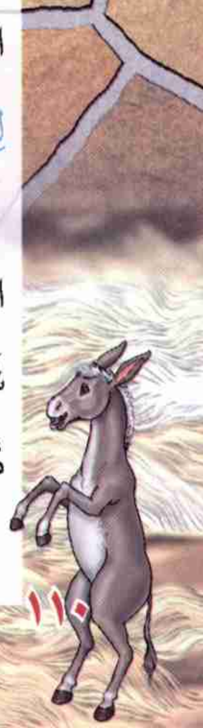


فَعَمَدْتُ (قَصَدْتُ) أنْ أُعَرِّجَ بِها (أَمِيلَ بِها مِنْ جانِبٍ إِلَى جانِبٍ) يَمْنَةً ويَسْرةً، وهي تُحاوِلُ بِعَصاهَا أَنْ تُصْلِحَ ما فَسَدَ مِنْ أَمْري، فَلا أَزْدادُ ـ على الضَّرْبِ ـ إِلَّا عِنادًا وحِرانًا، أَعْني: أنني كُنْتُ أَقِفُ ولا أنقادُ لها في بَعْضِ الأَحْيانِ.

٥. نَتيجَةُ الْبُخْلِ

وَكانَتْ «أُمُّ عِرْبِدَ» تِلْكَ السَّيِّدَةُ النَّصَفُ ـ إِلَى قَسْوَتِها ـ شَدِيدَةَ التَّقْتِيرِ (الْبُخْلِ)، فَلا تُعْطِينِي مِنَ الْغِذاءِ إلا مِقْدارَ ما يُقِيمُ أَوَدي (يُزِيلُ تَعَبي)، مَعَ أَنَّها في سَعَةٍ مِنَ الرِّزْقِ، وَخَفْضٍ (لِينٍ) مِنَ الْعَيْشِ! فَتَرَبَّصْتُ (انْتَظَرْتُ) بِها الدَّوائِرَ، وَتَحَفَّزْتُ (تَهَيَّأْتُ لِلْوُثُوبِ) رَغْبَةً في الانْتِقامِ.

وَذاتَ يَوْمٍ، نَسِيَتْ أَنْ تَسْقِيَنِي وتُطْعِمَنِي مِنَ الصَّباحِ إِلَى وَقْتِ الظُّهْرِ! فَلَمْ تَكَدْ تَبْتَعِدُ عَنِّي ـ وكُنَّا قَدْ بَلَغْنا السُّوقَ ـ وَتَذْهَبُ لِبَعْضِ شَأْنِها، حَتَّى دَفَعَنِي الْجُوعُ والظَّمَأُ إِلَى مِشَنَّةِ الْخُضَرِ. فَأَقْبَلْتُ عَلَيْها مُضْطَرًّا، وَأَكَلْتُ ما تَحْوِيهِ منْ لَذِيذِ الْكُرُنْبِ.



وَلَمْ أَكَدْ أَنْتَهِي مِنَ الْكُرُنْبَةِ الْأَخِيرَةِ حَتى عادَتْ «أُمُّ عِرْبِدَ»، فَلَمَّا

رأَتْ ما حَلَّ بِها مِنَ الْخَسارَةِ، صَرَخَتْ مُوَلْوِلَةً، كأَنَّما لدغَتْها ذاتُ الْفَقارِ (الْعَقْرَبُ) بِزُبانَاها (والزُّبانَى: قَرْنُ الْعقْرَبِ)، وأَسْرَعَتْ «أُمُّ عِرْبِدَ» إِلَيَّ تَتَوَعَّدُنِي بِالْوَيْلِ، وَتُنْذِرُنِي بالْهَلاكِ.






٦ـ عِقابُ اللَّئِيمِ

واشْتَدَّتْ حَيْرَتِي وارْتِباكِي حِينَ رَأَيْتُها مُقْبِلةً عَلَيَّ بِعَصًا غَلِيظَةٍ، وَهِيَ تَنْهالُ (تَتَابَعُ) عَلَيَّ ضَرْبًا وَشَتْمًا، وَتُقْسِمُ لَتَقْتُلَنِّي جَزاءَ ما اقْتَرَفْتُ مِنْ إِثْمٍ (ذَنْبٍ) كَبِيرٍ، وتَكِيلُ ـ مِنَ السِّبابِ والشَّتائِمِ وَعِباراتِ التَّحْقِيرِ لي وَلأَبْناءِ جِنْسِيَ الأَقْرَبِينَ والْأَبْعَدِينَ ـ ما لَمْ يَكُنْ لِيَدُورَ لي عَلَى بالٍ.

فَذَكَرْتُ ـ حِينَئِذٍ ـ كَلامًا سَمِعْتُهُ مِنْ صَدِيقٍ لِوَلَدِ هٰذِهِ السَّيِّدَةِ، اسْمُهُ «هِشامٌ» وَهُوَ طالِبٌ مِنْ أَذْكِياءِ الطُّلَّابِ، وَلَسْتُ أُغالِي إِذا قُلْتُ: إِنَّهُ أَذْكَى مِنْ كَثِيرٍ مِنْ نُجَباءِ الْحَمِيرِ الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ في حَياتِي! وَكانَ هٰذا الطَّالِبُ يَتْلُو كَلامًا جَمِيلًا مِنْ كِتابِ الْمَحْفُوظاتِ، وَيُنْشِدُهُ مُعْجَبًا بِمَعْناهُ، حَتَّى رَوَيْتُهُ عَنْهُ وَحَفِظْتُهُ مِنْهُ، وَهُوَ قَوْلُ «الْمُتَنَبِّي» أَحَدِ حُكَماءِ الإِنْسِ وَشُعَرائِهِمُ الْمُجِيدِينَ:

«إِذا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدا» .








٧ـ ثَمَنُ الْجُحُودِ

فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الدِّفاعِ عَنْ نَفْسِي، والانْتِقامِ مِنْ «أُمِّ عِرْبِدَ» لِمَا أَلْحَقَتْهُ مِنَ الإِهانَةِ بِأَبْناءِ جِنْسِي، وَرَفَسْتُها رَفْسَةً قَذَفَتْ بِها إِلَى الْأَرْضِ، وأَلْقَتْ بِها في غَيْبُوبَةٍ، ما أَحْسَبُها أَفاقَتْ مِنْها بَعْدَ ذلِكَ.

وَكانَ هذا جَزاءً وِفاقًا، فَلَوْ أَنَّها شَكَرَتْ لي حُسْنَ خِدْمَتِي، ولَمْ تَنْسَ أَنْ تُقَدِّمَ لي طَعامِي وَشَرابِي، لَظَلِلْتُ لَها ـ ما حَيِيتُ ـ عَبْدًا شَكُورًا.

٨ـ فِي الْمِحَفَّةِ

واشْتَغَلَ مَنْ في السُّوقِ بِإِسْعافِ «أُمِّ عِرْبِدَ»، وَرَأَيْتُها فُرْصَةً لِلْهُرُوبِ، وَمازِلْتُ أَجْري حَتَّى بَلَغْتُ الدَّارَ، فاسْتَقْبَلَنِي أَبْناؤُها وَزَوْجُها مَدْهُوشِينَ، وَتَساءَلُوا عَمَّا لَحِقَ بِصاحِبَتِي، وكَيْفَ رَجَعْتُ بِغَيْرِها، وَانْقَسَمَتْ آراؤُهُمْ ـ في أَمْرِي ـ واخْتَلَفَتْ!





وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَوْا صاحِبَتِي وَهِيَ في حالٍ يُرْثَى لَها مِنَ الْأَلَمِ والضَّعْفِ، وَقَدْ حُمِلَتْ في مِحَفَّةٍ (والْمِحَفَّةُ: مَرْكَبٌ لِلنِّساءِ كالْهَوْدَجِ، إلا أَنَّها لا قُبَّةَ لَها). وَسَمِعْتُ أَوْلادَها يَتَوَعَّدُونَنِي




بالْقَتْـلِ. وكانَ أَبُوهُـمْ يَقُـولُ لَهُمْ: «عاقِبُـوهُ كَما تَشـاءُونَ، ولكِنِ احْذَرُوا أَنْ تَقْتُلُوهُ، وإلا ضاعَ ثَمَنُهُ عَلَيْنا بِلا طائِلٍ (بِغَيْرِ فائِدَةٍ)».

٩- في الْغابَةِ

فَرَأيْـتُ الْحَـزْمَ في الْفِـرارِ، ومازِلْـتُ أَعْـدُو (أَجْـرِي) - جُهْـدَ طاقَتِـي - حَتَّى غِبْتُ عَـنْ أَبْصارِهِمْ. فَلَمَّا اطْمَأْنَنْتُ إِلَى السَّـلامَةِ، وَأَمِنْتُ شُـرُورَهُمْ وَأَذِيَّتَهُمْ، واصَلْتُ السَّيْرَ حَتَّى بَلَغْتُ أَجَمَةً فِيهَا جَدْوَلٌ صافٍ مِنَ الْماءِ، فَأَكَلْتُ مِنْ حَشـائِشِ الأَرْضِ، وَشَـرِبْتُ مِنْ مائِهَا النَّمِيرِ (النَّاجِعِ الزَّاكِي). ثُمَّ أَسْـلَمْتُ أَجْفانِي لِلنَّوْمِ حَتَّى لاحَ (ظَهَرَ) الْفَجْرُ.

١٠- بناتُ وازِعٍ




فَشَـعَرْتُ - في هذهِ الْغابَـةِ - بالطُّمَأْنينَةِ، بَعْـدَ أنْ أمِنْتُ أذِيَّةَ تِلْكَ الأُسْـرَةِ الْقاسِـيَةِ الْقُلوبِ، ولَـمْ يَـدُرْ بِخَلَدِي (لَـمْ يَخْطُـرْ بِبالي) أنَّ كِلابَهَـا قَدِ اقْتَفَتْنِـي (تَتَبَّعَتْنِي)، واهْتَدَتْ بآثـارِ أقْدامِي إِلَى الْمَكانِ الَّذِي يَمَّمْتُهُ (قَصَدْتُهُ)، فلمَّا سَـمِعْتُ نُباحَها أدْرَكْتُ الْخَطَرَ الَّذِي

يَدْهَمُنـي (يَغْشَـانِي) إذا تَلَـكَّأْتُ (أَبْطَـأْتُ وَتَوَقَّفْـتُ) في الْهَـرَبِ. فَأَسْـرَعْتُ إِلَى جَدْوَلٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغابَةِ، فَسَبَحْتُ (عُمْتُ) فِيهِ حَتَّى تَنْقَطِعَ آثـارُ أقْدامِي، فـلا يَهْتَـدِيَ قَصَّاصُو الأثَرِ إلَيْها. وسَـمِعْتُ صَوْتَ أبْناءِ «أُمِّ عِرْبِدَ» وَهُمْ يَتَصايَحُونَ غاضِبِينَ، وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِلْـكِلابِ: «هَلُمَّ - يـا بَنـاتِ وازِعٍ - فَمَزِّقْنَ لَحْمَ حِمارِنَا الشَّـرِسِ الأثِيمِ (الْمُذْنِبِ)، وأَحْضِرْنَهُ إِلَيَّ لأُرْوِيَ دِرَّتي (سَـوْطِي) مِنْ دَمِهِ؛ جَزاءَ ما اقْتَرَفَ مِنْ كَبائِرِ الذُّنُوبِ.






١١ ـ اخْتِلافُ الظُّنُونِ

فَتأَكَّدَ (ثَبَتَ) لي ـ حِينَئِذٍ ـ أَنَّ أَحْقادَهُمْ عَلَيَّ لا تَزالُ نامِيَةً، وَأَنَّهُمْ لَـنْ يَقْنَعُوا ـ في مُعاقَبَتِي ـ بِغَيْرِ إِهْلاكِـي وَتَقْطِيعِ أَوْصالي. فَحفَزَنِي ذلِكَ إِلَى مُضاعَفَةِ جُهْدِي في السِّباحَةِ.

وَمازِلْتُ سـابِحًا حَتَّـى انْقَطَعَتْ أَصْواتُ الْـكِلَابِ، وَأَصْبَحْتُ بِمَأْمَنٍ منْ غَدْرِهِمْ وَتَنْكِيلِهِمْ بي. فَخَرَجْتُ منَ الْقَناةِ، ثُمَّ واصَلْتُ السَّيْرَ عَلَى الشَّـطِّ الآخَرِ مِنْها حَتَّى بَلَغْتُ مَرْجًا فَسِـيحًا فِيهِ مَرْعًى خَصِيبٌ حافِلٌ بِالْبِرْسِيمِ الشَّـهِيِّ. وَقَدْ عَدَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِـينَ ثَـوْرًا تَرْعَى فِيهِ. فانْتَحَيْـتُ جانِبًا مِنْهُ وَأَكَلْتُ ما شِئْتُ، حَتى ـ إِذا حَلَّ الْمَسـاءُ ـ سَـمِعْتُ رَجُـلًا يُحَذِّرُ صاحِبَـهُ مِنْ تَـرْكِ الثِّيرانِ في الْعَراءِ (في الْخَلاءِ)؛ حتى لا تَتَعَرَّضَ لِخَطَرِ الذِّئابِ الَّتِي افْتَرَسَتْ حِمارَ «أُمِّ عِرْبِدَ»!

وَسَمِعْتُ الآخَرَ يَقُولُ لَهُ:

«لَقَدْ عِشْتُ عُمْرًا طَوِيلًا في هذِهِ النَّاحِيَةِ، فَلَمْ أَسْمَعْ بِذِئْبٍ واحِدٍ دَخَلَـهـا، وَمـا أَظُـنُّ إلا أَنَّ أَوْلادَ «أُمِّ عِرْبِـدَ» قَتلُوهُ ـ انْتِقامًا لأُمِّهِمْ منه ـ ثُمَّ أَذاعُوا بَيْنَ الْمَلأِ أَنَّ الذِّئابَ قد خَطِفَتْهُ».







فَزادَنِي هذا الْحَدِيثُ اطْمِئْنانًا؛ لأَنَّنِي ـ فِيما أَعْلَمُ ـ أَخْبَرُ وَأَعْرَفُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ بأَنَّ حِمارَ «أُمِّ عِرْبِدَ» لا يَزالُ عَلَى قَيْدِ الْحَياةِ، وَأَنَّ الذِّئابَ لَمْ تَرَهُ وَلَمْ يَرَها، وَلا عَرَفَتْهُ وَلا عَرَفَها قَطُّ.

١٢ ـ في حقْلِ البِرْسِيمِ

وهكذا نِمْتُ في حَقْلِ الْبِرْسِيمِ الْعالِي، وَأَسْلَمْتُ جَفْنَيَّ لِلْكَرَى (أَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ لِلنَّوْمِ). وَقَدْ أَخْفَتْنِي عِيدانُ الْبِرْسِيمِ الطَّوِيلَةُ عَنْ كُلِّ عَيْنٍ.

وَمازِلْتُ نائِمًا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ. فاسْتَيْقَظْتُ ـ وما كِدْتُ أُتِمُّ فُطُورِي ـ حَتَّى سَمِعْتُ نُباحًا يَنْبَعِثُ مِنْ كِلابِ الْخَفَرِ الَّتِي تَحْرُسُ الثِّيرانَ في أَثْناءِ رَعْيِها. وكانَتِ الثِّيرانُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ حَظِيرَتِها. وَخَشِيتُ أَنْ أُعَرِّضَ نَفْسِي لِمَا لا تُحْمَدُ عُقْباهُ! فَانْسَلَلْتُ مُسْتَخْفِيًا حَتَّى بَلَغْتُ غابَةً بَعِيدَةً عَنْ هذا الْمَرْجِ الْخَصِيبِ، حَيْثُ بَقِيتُ ناعِمَ الْبالِ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ مِنَ الزَّمانِ.








١٣ ـ العَجوزُ الوادِعةُ

وَجاءَ فَصْلُ الْبَرْدِ، فَجَفَّتِ الْحَشائِشُ الْمُخْضَرَّةُ، وَغاضَ الْماءُ (قَلَّ ونَقَصَ)، وَأَصْبَحْتُ مُعَرَّضًا لأَخْطَارِ الْجُوعِ والظَّمإِ والْبَرْدِ، وَشَعَرْتُ بِوَحْشَةِ الْعُزْلَةِ، وَسَئِمْتُ الْوَحْدَةَ، فَآثَرْتُ (اخْتَرْتُ) الذَّهابَ إِلَى الْقُرَى، والتَّعَرُّضَ لأَذِيَّةِ النَّاسِ وَمَكايِدِهِمْ، عَلَى الْهَلاكِ جُوعًا وعَطَشًا في تِلْكَ الْغابَةِ النَّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ).

فَذَهَبْتُ أَعْتَسِفُ (أَسِيرُ في الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هُدًى) حَتَّى بَلَغْتُ إِحْدَى الْقُرَى. فَرَأَيْتُ عَجُوزًا جالِسَةً أمامَ دارِها ـ وَهِيَ تَغْزِلُ ـ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى سِيماها (مَرْآها) أماراتُ الْوَداعَةِ وَطِيبِ النَّفْسِ. فَيَمَّمْتُ (قَصَدْتُ) نَحْوَها، حَتَّى إذا دانَيْتُها (قارَبْتُها) وَضَعْتُ رَأْسِي عَلَى كَتِفِها. فَظَهَرَ عَلَيْها شَيْءٌ مِنَ الْخَوْفِ.

وَلكِنْ سُرْعانَ ما اطْمَأَنَّتْ وَأَخْلَدَتْ إِلَيَّ بالثِّقَةِ حِينَ رَأَتْني ساكِنًا هادِئًا، فَتَبَدَّلَ ارْتِيابُها (شَكُّها) ثِقَةً، وخَوْفُها اطْمِئْنانًا، وأَقْبَلَتْ عَلَيَّ تُؤَسِّينِي (تُوصِينِي بالصَّبْرِ) وتُرَبِّتُ وَجْهِي قائِلَةً: «لَقَدْ شاخَ حِمارِي «دُكَيْنٌ»، وَأَسْلَمَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ إِلَى الْهَلاكِ، فَماتَ مَأْسُوفًا









عَلَيْهِ، وَتَعَطَّلَتْ أَعْمَالِي مُنْذُ أَيَّامٍ، فَلَمْ أَسْتَطِعِ الذَّهابَ إِلَى السُّوقِ لِبَيْعِ ما لَدَيَّ مِنَ الْخُضَرِ وَالْبَيْضِ والزُّبْدِ. ولكِنَّ رَحْمَةَ اللهِ وَلُطْفَهُ أَدْرَكانِي، فَبَعَثا إِلَيَّ بِهذَا الْحِمارِ الْوَدِيعِ. فَلأَبْحَثْ أَوَّلًا عَنْ أَصْحابِهِ لأَشْتَرِيَهُ مِنْهُمْ، وَإِلا أَبْقَيْتُهُ عِنْدِي حتَّى أَهْتَدِيَ إِلَى مالِكِيهِ».

١٤ ـ مُداعَبَةُ الحفيدِ

وَكأَنَّما سَمِعَ حَفِيدُها شَيْئًا مِنْ حَدِيثِها مَعِي، فَخَرَجَ مِنَ الدَّارِ يَسْأَلُها عَنْ أَمْرِي، فَأَخْبَرَتْهُ بِجَلِيَّةِ الأَمْرِ (بِحَقِيقَةِ الْخَبَرِ). وَكانَ الطِّفْلُ في السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، فاسْتأْذَنَ جَدَّتَهُ في مُداعَبَتِي (مُمازَحتي). فَقالتْ لهُ: «يَظْهَرُ أَنَّهُ حِمارٌ وَدِيعٌ، وَلكِنَّنا لا نَسْتَطِيعُ الاطْمِئْنانَ إِلَيْهِ قَبْلَ أنْ نُجَرِّبَهُ».

فاقْتَرَبْتُ مِنَ الطِّفْلِ، وَلَحَسْتُ يَدَهُ مُترفِّقًا، وَلَبِثْتُ ـ حَيْثُ أنا ـ ساكِنًا لا أَتَحَرَّكُ. فازْدادَ اطْمِئْنانُ الْجَدَّةِ وحَفِيدِهَا إِلَيَّ.





١٥ ـ السِّنُونَ الأَرْبَعُ

ثُمَّ قالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا «عِصامٍ»: «اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ وَطُفْ بِهِ



أَرْجاءَ الْقَرْيَةِ (نَواحِيَها) وبُيُوتَها. فَإِنْ كانَ لهُ صاحِبٌ فسَلِّمْهُ إلَيْهِ، وَإلَّا فعُدْ (ارْجِعْ) بِهِ إلَيْنا، لِنَرى ماذا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ!».

فَمَشى «عِصامٌ» أمامِي، وَمَشَيْتُ خَلْفَهُ. ثُمّ حَلَا لهُ الرُّكُوبُ، فَلَمْ يَجِدْ مِنِّي غَيْرَ الْوَداعَةِ. وطافَ بِي أَنْحاءَ الْقَرْيَةِ، وَسَأَلَ كُلَّ مَنْ فِيهَا، فَلَمْ يَعْثُرْ لي عَلى صاحِبٍ. وَبَقِيتُ عِنْدَهُمْ نَحْوَ سَنَواتٍ

أرْبَعٍ. وَقَدْ سُعِدْتُ بِهِمْ - كما سُعِدُوا بِي - وَقَنِعْتُ مِنْ زادِهِمْ - في الصَّيْفِ - بِما لَدَيهِمْ مِنَ الْفَضَلاتِ الَّتِي لا يَأْكُلُها الْبَقَرُ وَالْخيلُ مِنَ الْحَشائِشِ وَقُشُورِ الْخُضَرِ، وفي الشِّتاءِ بِحُفَنٍ مِنَ الشَّعِيرِ، أَظْفَرُ بِها حَفْنَةً بَعْدَ أُخْرَى (والْحَفْنَةُ: مِلْءُ الْكَفِّ)، وأَشْتاتٍ مِنْ وَرَقِ الْكُرُنْبِ، وَبَقَايَا ما يَسْتَغْنُونَ عَنْهُ مِنْ قِشْرِ الْبَطاطِسِ وَالْكُرَّاثِ؛ وَما إِلَى ذلِكَ مِنَ النُّفاياتِ (مِنْ رَدِيءِ الأَشْياءِ).

ولَمْ يَكُنْ هُناكَ ما أَشْكُوهُ مِنْ هذِهِ الْحَياةِ الْجَدِيدَةِ إِلَّا شَيءٌ واحِدٌ، هُوَ اضْطِرارُ سَيِّدَتِي - بِسَبَبِ فَقْرِها - إِلَى أَنْ تُعِيرَنِي لِبَعْضِ الصِّبْيَةِ،






لِيَتَنَزَّهُوا في مُقابَلَةِ ما يَدْفَعُونَ لَهَا مِنَ الأَجْرِ، وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنْ بَعْضِهِمْ شَيْئًا مِنَ الإِعْنَاتِ (الْمَشَقَّةِ والْجُهْدِ وَالشِّدَّةِ) بَيْنَ حِينٍ وآخَرَ.

١٦ ـ الجِسْرُ المُتَهَدِّمُ

وَما أَنْسَ لا أَنْسَ يومًا اسْتَأْجَرَنِي ـ مَعَ خَمْسَةٍ مِنْ رِفَاقِي (صِحَابِي) ـ سِتَّةُ أَوْلادٍ؛ لِيَتَنَزَّهُوا بِنَا في الْحُقُولِ وَالْمَرَاعِي. وَتسابَقْنا، فَكُنْتُ أَسْبَقَ الصِّحابِ، وَأَسْرَعَهُنَّ جَرْيًا، حتَّى بَلَغْنا جِسْرًا مُتَداعِيًا (مُتَهَدِّمًا)، فَوَقَفْتُ عَنِ السَّيْرِ حَتَّى لا أَهْوِيَ (لا أَسْقُطَ) بِراكِبِي في الْماءِ. فانْهالَ عَلَيَّ ذلِكَ الصَّبِيُّ الْغَبِيُّ بِعَصاهُ يَسْتَحِثُّنِي (يَسْتَعْجِلُنِي) بها على السَّيْرِ، فَلَمْ أَزْدَدْ إلا حُرُونًا. وحاوَلْتُ أن أُعَبِّرَ لهُمْ عَنِ الْخَطَرِ الَّذِي يَعْرِضُونَ لهُ، فَنَهَقْتُ، وَهَزَزْتُ رَأْسِي وَذَيْلِي، وَدَبَبْتُ بِقَوائِمِي عَلَى الأَرْضِ، وَقَفَزْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ في الْهَواءِ. فَلَمْ يَفْطُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا أُرِيدُ، وَلَمْ يَفْهَمُوا عَنِّي ـ لِغَباوَتِهِمْ ـ ما كُنْتُ أَعْنِيهِ (أَقْصِدُهُ)!



١٧ ـ نَجاةُ الْغَرِيقِ

عَلى أَنَّهُمْ لَمْ يَلْبَثُوا أَنْ تَكَشَّفُوا غَفْلَتَهُمْ وَخَطَأَهُمْ، حِينَ انْدَفَعَ



بِحِمارِهِ طِفْلٌ غَبِيٌّ مِنْهُمْ اسْمُهُ «الْوَكْواكُ» لِيَجْتازَ الْجِسْرَ. وَلَمْ يَكَدْ يَفْعَلُ حَتَّى هَوَى (سَقَطَ) بِهِ إِلَى الْماءِ. فَسَبَحَ (عامَ) الْحِمارُ حَتَّى بَلَغَ الشَّاطِئَ، وَأَشْرَفَ الصَّبِيُّ عَلى الْغَرَقِ. وَصاحَ الأَوْلادُ مَذْعُورِينَ (خائِفِينَ)، وحاوَلُوا إنْقاذَ «الْوَكْواكِ» جاهِدينَ. وكانَ أَحَدُهُمْ - وهُوَ ابْنُ صَيَّادٍ - يَحْمِلُ معَهُ - لِحُسْنِ الْحَظِّ - شَبَكَةَ الصَّيْدِ إِلَى أبيهِ، فَأَلْقاها عَلَى «الْوَكْواكِ» وَراحَ يَجْذِبُهَا - مَعَ رِفاقِهِ - لِيُنْقِذُوهُ منَ الْغَرَقِ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا إِلَى ذلِكَ سَبِيلًا. وَخَشِيتُ أَنْ يَغْرَقُوا مَعَهُ، فَنَحَّيْتُهُمْ (صَرَفْتُهُمْ عَنْهُ)، وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ، فَشَدَدْتُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنانِي إِلَى الْبَرِّ.







١٨ ـ عَهْدٌ لا يُنْسَى

فَأَدْرَكُوا بُعْدَ نظَرِي حِينَ أَحْجَمْتُ عَنِ السَّيْرِ فَوْقَ ذلِكَ الْجِسْرِ الْبَالي، وَأَقْبَلُوا عَلَيَّ يَتَوَدَّدُونَ (يَتَحَبَّبُونَ) إِلَيَّ مُعْتَذِرِينَ عَنْ فَرْطِ جَهالَتِهِمْ (شِدَّةِ جَهْلِهِمْ). ذلِكَ عَهْدٌ (زَمَنٌ) لا أَنْساهُ. وَقَدْ مَرَّ بِي عَلَى عِلَّاتِهِ (عَلَى كُلِّ حالٍ) إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ، كما تَمُرُّ الأَحْلامُ.

١٩ ـ أَبْغَضُ الأَيَّامِ

وَكانَ والِدُ الطِّفْلِ «عِصامٍ» جُنْدِيًّا، فَلَمَّا عادَ إِلَى بَيْتِهِ آثَرَ أَنْ يَنْتَقِلَ ـ بِأُسْرَتِهِ ـ مِنَ الرِّيفِ إِلَى الْمَدِينَةِ. واضْطُرَّ ـ حِينَئِذٍ ـ إِلَى بَيْعِي لِبَعْضِ الأَهْلِينَ. وَكانَ صاحِبِيَ الْجَدِيدُ يُرْهِقُني (يَحْمِلُني على ما لَا أُطِيقُ)، وَيُكَلِّفُني ما لا أَسْتَطِيعُ، وَلا يُبالي ما أَنُوءُ بِهِ (ما يُعْجِزُني) مِنَ الأَثْقالِ.

فَتارَةً أَحْمِلُ السِّمادَ، ومَرَّةً أَحْمِلُ أَكْداسًا لا أُطيق حَمْلَها مِنْ مِشَنَّاتِ الْخُضَرِ والْبَيْضِ والْجُبْنِ ـ وَما إِلَى ذلِكَ ـ لِبَيْعِه.

وَكانَتْ أَيّامُ السُّوقِ أَبْغَضَ أَيَّامِ حَياتِي؛ لِأَنَّ صاحِبِي يَتْرُكُني









ـ في أَثنائِهـا ـ بـلا طَعامٍ، مِنْ وَقْتِ الصَّباحِ إِلَى وَقْتِ الأَصِيلِ، وَلا يَذْكُرُني إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَبِيعَ كُلَّ ما جَلَبَهُ (أَحْضَرَهُ).

٢٠ ـ في بَعْضِ الْحُفَرِ

وكانَ ـ في عُقُوقِهِ (جُحُودِهِ) ونُكْرانِهِ لِلْجَمِيلِ، وَنِسْيانِ حَقِّي عَلَيْهِ ـ يُذَكِّرُني بِـ «أُمِّ عِرْبِدَ» تِلْكَ السَّيِّدَةِ النَّصَفِ الَّتِي أَسْلَفْتُ الإِشارَةَ إِلَيْها. فاشْتَدَّ حِقْدِي عَلَى الرَّجُلِ الأَنانِيِّ (الَّذِي لا يُحِبُّ إِلَّا نَفْسَهُ)، وَزَهِدْتُ في خِدْمَتِهِ. فَدَبَّرْتُ ـ لِلْخَلاصِ مِنَ العَناءِ (التَّعَبِ) ـ خُطَّةً بارِعَةً، تُرِيحُنِي مِنَ الذَّهابِ إِلَى السُّوقِ. فلمَّا دَنَتْ ساعةُ الْخُرُوجِ، تَخَيَّرْتُ حُفْرةً واسِعَةً في مَكانٍ قَصِيٍّ (بَعيدٍ) مِنَ الْمَرْعَى، يَكْتَنِفُها (يُحيطُ بِهَا) النَّباتُ، فاخْتَبَأْتُ فِيها. وَحاوَلَ الزَّارِعُ وَأَوْلادُهُ وَأَقارِبُهُ أَنْ يَهْتَدُوا إِلَى مَكانِي، فَخَابَ سَعْيُهُمْ.





٢١ ـ حِوارُ الأُسْرَةِ

وَسَمِعْتُهُمْ يَتَحاوَرُونَ (يُناقِشُون) في أَمْرِي، وقَدْ حَسِبَ (ظَنَّ) صاحِبِي أَنَّ لِصًّا سَرَقَنِي، وَخَشِيَ أَنْ تَضِيعَ مِنْهُ فُرْصَةُ السُّوقِ،




فَشَـدَّ إِلَى مَرْكَبَتِهِ فَرَسًا قَوِيًّا يُدْعَى «ذا الْعُقَّالِ». وَصَبَرْتُ ساعَةً، ثُمَّ خَرَجْتُ مِـنَ الْحُفْرَةِ، وَذَهَبْتُ مُيَمِّمًا (قاصِدًا) الدَّارَ، حتَّى دانَيْتُها (قَرُبْتُ مِنْهَا)، فَنَهَقْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي. فَأَسْرَعَ إِلَيَّ مَنْ في الدَّارِ، وَفَرِحُوا بِخَلاصِي مِنَ السَّـارِقِ، وَأَقْبَلُوا عَلَيَّ مُبْتَهِجِينَ مُتَوَدِّدِينَ. وَلَمْ يَكَدْ سَيِّدُ الدَّسْكَرَةِ (صاحِبُ الْمَزْرَعَةِ) يَعُودُ إِلَى دارِهِ، حَتَّى أَفْضَوْا إِلَيْهِ (أَخْبَرُوهُ) بما عَرَفُوهُ مِنْ أَمْرِي. فَشاعَتِ الْبَهْجَةُ (الْفَرَحُ) في نَفْسِهِ، وتَطَلَّقَتْ أَسـارِيرُهُ (خُطُوطُ جَبِينِهِ)، وَبَحَثَ عَنْ كُلِّ نُقْرَةٍ في سِياجِ الدَّسْـكَرَةِ (سُـورِ الْمَزْرَعَـةِ)، فَأَحْكَمَ سِـدادَها، حَتَّى لا يَسْـرِقَنِي اللِّصُّ مَرَّةً أُخْرَى.

٢٢ ـ بَدْءُ الشَّكِّ

فَلَمَّا جاءَ يَوْمُ السُّـوقِ التَّالِيَةِ، اخْتَبَأْتُ في تِلْكَ الْحُفْرَةِ. وَأَعادُوا بَحْثَهُمْ عَنِّي ـ كما فَعَلُوا في الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ ـ فَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْ بَحْثِهِمْ بطائِـلٍ (لَـمْ يَحْصُلُـوا مِنْـهُ عَلَى فائِـدَةٍ). فَأَيْقَـنَ صاحِبِـي أَنَّنِي لَنْ أَعُـودَ إِلَى الدَّارِ ـ بَعْدَ هذِهِ الْمَرَّةِ ـ وَقـالَ لِبَنِيهِ (لِأَوْلادِهِ) وأَهْلِيهِ في لَهْجَةِ الآسِـفِ الْحَزِينِ: «لَقَدْ أَفْلَـتَ (هَرَبَ) مِنَ اللِّصِّ ـ في الْمَرَّةِ







الأُولَى - فتربَّـص بـهِ اللِّصُّ (انتْظرَ بِهِ، وصَبرَ عَلَيْهِ) حَتَّى أَوْقَعَهُ في حِبالَتِهِ (شَبَكَتِهِ)، وما أَظُنُّهُ يَنْجُو بَعْدَ ذلِكُمْ أَبَدًا.

فَلَمَّـا خَرَجْتُ مِنَ الْحُفْرَةِ، ظَلِلْتُ أَرْعَى الْحَشـائِشَ في الْمَزْرعَةِ حَتَّـى وَقَعَتْ أَبْصارُهُـمْ (أَنْظَارُهُمْ) عَـلَيَّ، فَلَمْ يَهَشُّـوا إِلَيَّ - في هذِهِ الْمَـرَّةِ - وَلَـمْ يَبَشُّـوا (لَـمْ يَفْرَحُـوا)، وَبَـدَتِ الْحَيْرَةُ عَلى سِـيماهُمْ (ظَهَـرَتْ عَلَى مَرْآهُـمْ) وَخامَرَهُمُ الشَّـكُّ في أَمْـرِي، فَضاعَفُوا مِنْ يَقَظَتِهِمْ، وَضَيَّقُوا عَلَيَّ بِمُراقَبَتِهِمْ حَتَّى لا أُخادِعَهُمْ بَعْدَ ذلِكَ الْيَوْمِ.

٢٣ - افْتِضَاحُ السِّرِّ

فلما جاءَ يَوْمُ السُّوقِ، وَاخْتَبَأْتُ في الْحُفْرَةِ - عَلَى عادَتِي - هالَنِي (خَوَّفَنـي وَفَزَّعَنِـي) ما سَـمِعْتُهُ مِنْ صَيْحاتِ سَـيِّدِي، وَمِـنْ نُباحِ كَلْبِـهِ، وَهُوَ يُغْرِيهِ بِي، وَيَحْفِزُهُ في أَثَرِي، وَيُوصِيهِ بِأَنْ يُمَزِّقَ جِلْدِي ولَحْمِـي، حَتَّـى يُخْرِجَنِي مِنَ الْحُفْـرَةِ. وَرَأَيْتُ كَلْبَـهُ «ابْنَ وازعٍ» يُلَبِّي أَمْرَهُ، فَيُنْحِي عَلَى جِسْمِي عَضًّا وَتَمْزِيقًا، فَلَمْ أرَ بُدًّا (لَمْ أَجِدْ مَفَرًّا) مِنَ الْخُرُوجِ.








٢٤ـ عِقابُ الهارِبِ

ومَا كِدْتُ أَفْعَلُ، حَتَّى تَلَقَّانِي سَيِّدِي بِدِرَّتِهِ (ضَرَبَني بِسَوْطِهِ)، فَأَلْهَبَ جِسْمِي. وَلَمَّا شَفَى غَلِيلَهُ (غَيْظَهُ) مِنِّي أعادَنِي إِلَى الزَّرِيبَةِ. وَساءَ ظَنُّهُ بِي ـ مُنْذُ ذلِك الْيَوْمِ ـ وَأَحْفَظَهُ عَلَيَّ ما فَعَلْتُ (جَعلَه يَحْقِدُ)، فَتمادَى (اسْتَمَرَّ) في إِهانَتِي (إِذْلالي) وَتَحْقِيرِي وَالْإِزْراءِ بي (تَنَقُّصِي).

٢٥ـ مُباراةٌ في العِنادِ

فَلَمْ يَزِدْنِي بقَسْوتِهِ إِلَّا تَمادِيًا في العِنادِ والْغَيْظِ، فَأَجْمَعْتُ أَمْرِي عَلَى الانْتِقامِ، وأَقْسَمْتُ لأُنَغِّصَنَّ عَلَيْهِمْ عَيْشَهُمْ (لأُكَدِّرَنَّ حياتَهُمْ) كَما نَغَّصُوا عَلَيَّ عَيْشِي، ولأُشْقِيَنَّهُمْ بي كما أَشْقَوْنِي بِهِمْ (لأَجْلُبَنَّ عَلَيْهِمُ الشَّقاءَ، كما جَلَبُوهُ عَلَيَّ). فَلَمْ أَتْرُكْ ـ مُنْذُ ذلِكَ الْيَوْمِ ـ فُرْصَةً تَسْنَحُ (تَعْرِضُ) لِلتَّنْكِيلِ بِهِمْ (لإِيذائِهِمْ) إلا انْتَهَزْتُها، وَأَسْرَعْتُ إِلَيْها. فَلَمْ آلُ جُهْدًا في تَخْرِيبِ مَزْرَعَتِهِمْ وَإِفْسادِ حَدِيقَتِهِمْ وَأَكْلِ







شُـجَيْراتِها، وَالْتِهَـامِ ثَمَرَاتِهَـا، وَتَقْتِيلِ أرانِبِهَـا وَدَجاجِها، وَرَفْسِ خِرْفَانِهـا وَنِعَاجِهَـا، وَإِلْقـاءِ كُلِّ مَـنْ يَرْكَبُنِـي مِنْ أَطْفالِهِـمْ، حَتَّى ضَجِرُوا بِي، وَيَئِسُـوا مِنْ إِصْلاحِي، فَلَمْ يَجِدُوا وَسِـيلَةً لِلْخَلاصِ مِنْ شُرُورِي إِلا أَنْ يَبِيعُونِي، وَيَشْتَرُوا بِثَمَنِي حِمارًا آخَرَ.





٢٦ ـ بِنْتُ السَّيِّدِ الجديدِ

ومُنْـذُ ذلِكَ اليَوْمِ أَحْسَـنُوا مُعامَلَتِي، وَضاعفُـوا الْعِنايَةَ بِأَمْرِي؛ فَمَنَحُـونِي مِـنَ الزَّادِ (الطَّعـامِ) أَطْيَبَهُ، وَأَراحُونِي مِـنْ عَناءِ العَمَلِ، حَتَّـى يَضْمَنُـوا ثَمَنًا كَثِيرًا حِينَ يَبِيعُونَنِي. وَلَمْ أَلْبَثْ أَنِ اسْـتَرْدَدْتُ (اسْـتَرْجَعْتُ) قُوَّتِي، وَسَـمِنْتُ بَعْدَ هُـزالٍ، وَقَوِيتُ بَعْـدَ ضَعْفٍ. فَكَفَفْتُ عَنْ إيذائِهِمْ حَتَّى أَسْلَمُونِي إِلَى سَيِّدٍ آخَرَ.

وَكانَ لذَلِكَ السَّيِّدِ صَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ كَرِيمةُ النَّفْسِ، يَنْطَبِقُ فِعْلُها عَلَى اسْـمِهَا؛ فَقَدْ كانت تُدْعَى «إِحْسـانَ»، وَلَوْ مُثِّلَ (صُوِّرَ) الإِحْسـانُ شَخْصًا، لَكانَ إِيَّاهَا.





وَلَقِيـتُ عِنْدَها حُظْـوَةً (حَظًّا)، فَأَحَبَّتْني، وَعُنِيـتُ بِأَمْرِي، وَلَمْ تَأْلُ جُهْدًا في الإِحْسـانِ إِلَيَّ. وَأَبَـتْ أَنْ تُنادِيَني إِلَّا بِأَحَبِّ الأَلْقابِ




والْكُنَى إِلَيَّ، فاختـارَتْ لي كُنْيَةً تُطْلِقُها عَـلَيَّ؛ لِتُكَرِّمَني بِها، وتُكْبِرَ مِنْ شَـأْنِي، فَصـارَتْ تَدْعُـوني «أَبا تَوْلَـبٍ» ـ مُنْذُ حَلَلْـتُ عِنْدَهَا ـ وَهِيَ أَحَبُّ كُنْيَةٍ يَعْتَزُّ بها جِنْسُـنا النَّافِعُ الكَرِيمُ مِنْ بنَاتِ «شَحَّاجٍ» وَ«زِيادٍ» وَأَبْنائِهِمَا الأَعِزَّاءِ.

٢٧ ـ لَيْلَةُ الْحَرِيقِ

وَمَـرَّتِ الْأَيَّامُ هَنِيئَةً مُتَعاقِبَةً، وَسَـيِّدَتي «إِحْسـانُ» تَزِيدُنِي ـ مِنْ بِرِّها وَعَطْفِها ـ ما يَبْهَجُ نَفْسِي، حتَّى حدَثَ ما لَمْ يَكُنْ في الْحُسْبانِ (ما لَمْ يَخْطُرْ عَلَى البَالِ، ولم يَدُرْ بالظَّنِّ).

فَفي ذاتِ لَيْلَةٍ، انْتَبَهْتُ (اسْـتَيْقَظْتُ) مِنْ نَوْمِي مُتَفَزِّعًا مَذْعُورًا، وَسَمِعْتُ صَيْحاتٍ عالِيَةً تَنْبَعِثُ مُدَوِّيَةً في الْفَضاءِ، تُرَدِّدُ: «الْحَرِيقَ. الْحَرِيـقَ». وَرَأَيْـتُ دُخانًـا وَنـارًا يَنْبَعِثانِ عَلَى مَسـافَةٍ غَيْـرِ بَعِيدَةٍ، فَتَفَزَّعْتُ وَهَالَنِي (فَزَّعَنِي) ما أَنَا قادِمٌ عَلَيْهِ.



وَأَسْـرَعْتُ إِلَى الْحَبْـلِ ـ الَّذِي شَـدُّونِي بهِ إِلَى الْمَرْبَـطِ ـ فَقَرَضْتُهُ بِأَسْنانِي على عَجَلٍ.






وحاوَلْـتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحظِيرةِ (الزَّرِيبَـةِ)، فَرأَيْتُ بابَها مُغْلَقًا (مُقْفَلًا)، فَذكَرْتُ ـ حِينَئِذٍ ـ سَيِّدَتِي «إحْسـانَ»، وَدَهِشْـتُ: كَيْفَ تَنْسَانِي في وَقتِ الشِّدَّةِ، وَتَذْكُرُني في ساعاتِ الرَّخاءِ؟!

٢٨ ـ سَاعَةُ الخَطَرِ

وما كادَ يَمُـرُّ بِبَالِي هذا الْخاطِرُ حَتَّى رَأَيْتُهـا تَفْتَحُ بابَ الْحَظِيرَةِ، وتَخْـرُجُ بِي مُسْـرِعَةً إِلَى الْخَـلاءِ. كَيْـفَ أَنْسَـى لهـا ذلِـكَ الصَّنِيعَ (الْمَعْرُوفَ)؟! لَقَدْ جازَفَتْ (خاطَرَتْ) بِنَفْسِها ـ في سَبِيلِ إِنْقاذِي ـ وَعَرَّضَتْ حَيَاتَها لِلْهلاكِ، لِتُنْجِيَنِي مِنْ عَذابِ الْحَرِيقِ.

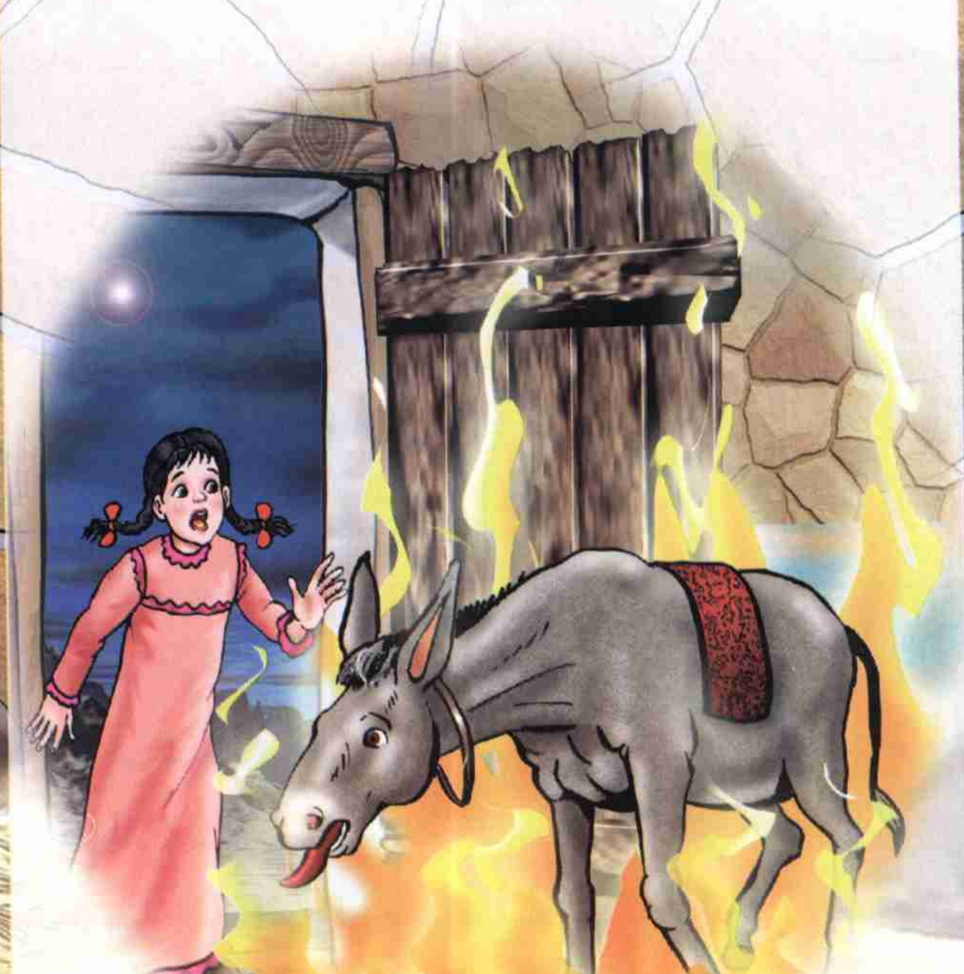
واشْتَدَّ اللَّهيبُ، واقْتَرَبَ الْخطَرُ من كِلَيْنَا، وكادَتِ النَّارُ تَكْتَنِفُنا (تُحيطُ بِنَا) مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

٢٩ ـ مِنْطَقَةُ اللَّهَبِ




وَأُغْمِـيَ عـلى الصَّبيَّةِ ـ من هَـوْلِ ما تَعَرَّضَتْ لـهُ ـ وكادَ يَخْنُقُهَا الدُّخـانُ، فَلَمْ أَجِـدْ مَناصًا (مَفَرًّا) مِنَ التَّشَبُّثِ (التَّعلُّقِ) بِثِيَابِها،

والقَبْضِ بِأَسناني على جِلْبابِها، والْجَرْيِ بِأَقْصى ما أَسْتَطِيعُ مِنْ سُرْعَةٍ، وَأَنا أَحْذَرُ - جُهْدَ طاقَتِي - أَنْ تَعْلَقَ النَّارُ بِأَطْرافِ ثَوْبِها، وَأَتَمَنَّى لَوْ فَدَيْتُها بِنَفْسِي مِنَ الْهَلاكِ.



٣٠ـ النَّجاةُ من الْحَريقِ

وَمازِلْتُ أجْري حتّى اجْتَزْتُ ـ بِحَمْدِ اللهِ وَتَيْسيرِهِ ـ مِنْطَقَةَ اللَّهَبِ، وَوَضَعْتُها إلَى جانِبِ جَدْوَلٍ مِنَ الْماءِ. فَلَمْ تَلْبَثِ الصَّبِيَّةُ أنْ أفاقَتْ منْ إغْمائِهَا، وَشَكَرَتْ لي ما أسْدَيْتُ إلَيْها مِنْ صَنِيعٍ (ما قَدَّمْتُهُ لها مِنْ مَعْرُوفٍ)، وَأنا أوَدُّ لَوْ أسْتَطِيعُ الْكلامَ، فَأَصُوغَ لهَا ـ ما هِيَ أهْلُهُ من الثَّناءِ والشُّكْرِ ـ على ما أسْلَفَتْ إلَيَّ مِنْ جَميلٍ لا أنْساهُ ما حَيِيتُ.

٣١ـ نَوْمٌ عَميقٌ

وَمازالَتِ النَّارُ تَشْتَعِلُ، حتَّى أتتْ عَلَى كُلِّ ما تَحْويهِ الضَّيْعةُ من دُورٍ وَحَظائِرَ (بُيُوتٍ وزَرائِبَ).

وَكانتْ لَيْلَةً هائِلَةً (مُخِيفَةً)، فَلَمْ تَلْبَثْ «إحسانُ» أنْ نامَتْ عَلَى الْحشائِشِ، لِتَسْتَريحَ مِمَّا بَذَلَتْهُ مِن عَناءٍ. ثُمَّ أَخَذَتْني سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ، وَبَعْدَ قَليلٍ اسْتَسْلَمْتُ لِنَوْمٍ عَميقٍ. وَمازِلْنا نائِمَيْنِ حتَّى لاحَ ضَوْءُ الْفَجْرِ، فاسْتَيْقَظْتُ. وَرَأَيْتُ الصَّيحَاتِ قَدْ هَدأَتْ، والنِّيرانَ قَدْ خَمدَتْ، فَتَلَطَّفْتُ حتّى أيْقَظْتُ سَيِّدَتِي. فَلَمَّا أفاقتْ ذَهَبْنا مَعًا إلَى

وَالِدَيْها، فابْتَهَجا لِنَجاتِها. وَنَسِيَا مَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنَ الْخَسارَةِ، وَكانا قَدْ يَئِسَا مِنْ عَوْدَتِها إِلَيْهِما، وَحَسِباها ذَهَبَتْ طَعامًا لِلنَّارِ.





٣٢ ـ خَرابُ الضَّيْعَةِ

وكانتْ هذِهِ الصَّبِيَّةُ ضَعِيفَةَ الْجِسْمِ، تَنْتابُهَا الأَمْراضُ ـ بَيْنَ حِينٍ وآخَرَ ـ وَقَدْ أَسْلَمَها الْجَهْدُ (شِدَّةُ التَّعَبِ) إِلَى الْحُمَّى. فاشْتَغَلَ أَهْلُها بأَمْرِهَا، وقَرَّرُوا الْعَوْدَةَ بها إِلَى الْمَدِينَةِ، لِيُشْرِفَ الأَطِبَّاءُ عَلَى فَتاتِهِمْ، وَيُعْنَوْا بِشِفَائِهَا. وأَقْفَرَتِ (خَلَتِ) الضَّيْعَةُ منْ ساكِنِيهَا. وَنَسُوا أَمْرِي، فَلَمْ أَجِدْ لي ـ في غَيْرِ الْغابَةِ ـ مأْوًى؛ حتَّى لا أَهْلِكَ عَطَشًا وَجُوعًا. وَهكَذا مَرَّتْ بِي ذِكْرياتٌ كَثِيرَةٌ مُتَعاقِبَةٌ، بَعْضُهَا مُؤْلِمٌ بَغِيضٌ، وَبَعْضُها سارٌّ بَهِيجٌ.

٣٣ ـ مُباراةُ الْحَمِيرِ





وَما أَنْسَ لا أَنْسَ يَوْمَ السِّباقِ في بَعْضِ الْقُرَى؛ فَقَد اشْتَرَكْتُ في مُباراةٍ لا يَقِلُّ مَنِ اشْتَرَكَ فِيها مِنَ الْحَمِيرِ عَنْ سِتَّةَ عَشَرَ، وَسَبَقْتُها جَمِيعًا، حتَّى ـ إذا قارَبْتُ آخِرَ الشَّوْطِ ـ أَسْرَعَ إِلَيَّ حِمارٌ شَرِسٌ




غَضُوبٌ، فَنَفَسَ عَلَيَّ ذلِكَ (حَسَدَني، وَلَمْ يَرَني أَهْلًا لَهُ)، وَغاظَهُ ما كِدْتُ أَظْفَرُ بِهِ مِنْ شَرَفِ السَّبْقِ، فَعَضَّ ذَيْلي عَضَّةً كادَتْ تُذْهِلُني (تُنْسِيني)! ولكِنَّني - عَلَى فَرْطِ ما أَحْسَسْتُهُ مِنْ أَلَمٍ - ضاعَفْتُ مِنْ سُرْعَتي حَتَّى سَبَقْتُ كلَّ مُنافسٍ تَصَدَّى (تَعَرَّضَ) لِسِباقِي.

٣٤ - شِجارٌ مَعَ كَلْبَيْنِ

وَرَأَيْتُ - ذاتَ يَوْمٍ - كَلْبَيْنِ كَبيرَيْنِ يُطارِدانِ وَلَدًا مِنْ أَبْناءِ الْجِيرانِ، وَهُوَ يُحاوِلُ أنْ يَتَسَلَّقَ شَجَرَةً قَرِيبَةً مِنْهُ؛ لِيَنْجُوَ مِنْ أذاهُما، فَعَضَضْتُ أكْبَرَهُما عَضَّةً أوْشَكَتْ أنْ تُودِيَ بِهِ (كادَتْ تُهْلِكُهُ). وَرَأَيْتُ الثَّانِيَ يُسْرِعُ إِلَى الطِّفْلِ، فَيَجُرُّهُ بِأَسْنانِهِ مِنْ ثِيابِهِ. وَكانَ الطِّفْلُ يُحاوِلُ - حينئِذٍ - أنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ، فَأَمْسَكْتُ ذَيْلَهُ بِأَسْناني لأُعْجِزَهُ عَنِ الْهَرَبِ، ثُمَّ عَضَضْتُهُ في وَجْهِهِ عَضَّةً كادَتْ تَقْتُلُهُ.

فَشَكَرَ لي ذلِكَ الصَّبِيُّ ما أَسْدَيْتُ إِلَيْهِ مِنْ جَميلٍ، وَقَصَّ عَلَى إِخْوانِهِ ما حَدَثَ، فازْدادَ حُبُّهُمْ إِيَّاي، وتعَلُّقُهُمْ بِي مُنْذُ ذلِكَ الْيَوْمِ.






كلمات القصة

«نُثْبِتُ ـ في هذِهِ الصَّفَحاتِ ـ طائِفَةً مِنَ الْكلماتِ الَّتي مَرَّتْ بِالقارِئ مُفَسَّرَةً ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُراجَعَتُها واسْتِذْكارُها ، مَتَى شاءَ».

شُخوصُ المَسْلاة : أَشخاصُ الكوميديا.

بَرَّحَ بِهِ التَّعبُ : آذاهُ أَذًى شديدًا.

إيقاظُك من سُباتِك : تنبيهُكَ من نومك.

ظَلِلْنا نَمْرَحُ : اشتد فَرَحُنا ونشاطُنا حتى جاوَزا القَدْر.

الجبَل الشامِخ : الشديد الارتفاعِ.

كَرِشُهُ : مَعِدَتُهُ (والكَرِشُ ـ لِذِي الْخُفِّ والظِّلفِ وكل مُجْتَرٍّ ـ بمنزلة المَعِدة للإنسان).

واجِمٌ : ساكتٌ عابسُ الوجهِ مُغْتَمٌّ.

غائلةُ البردِ : شدَّته المُهْلِكة.

مَثَّلوا به : صنعوا به من السوءِ ما يَلفِت النظرَ.

يستأثر بها : ينفردُ بها : يخصُّ نفسه بها.

كاسِفُ البالِ : سَيِّئُ الحالِ.

خُيَلاؤُهُ : إعجابه بنفسه وكبرياؤُهُ.

أَمْحَضُهُ الحبَّ : أُخلِصُ له الوُدَّ.

اغتيابُه وتنقُّصُهُ : التحدث في غيبته بما يَعِيبُهُ.

الكلاليبُ : حدائدُ مُلتوية الرأس.

لا قِبَلَ له به : لا قُدْرَةَ له عليه.

الْمَناقِعُ : جَمْعُ مُستنقَعٍ ، أَي : مكان يلتقِي فيه الماء ويكثُرُ.

خبيرٌ بمصيري : عارفٌ غاية أمري حقَّ الْمَعرفة.

مُتَكَنِّزُ اللَّحْمِ : لَحْمُهُ مُتجمعٌ مُتصلِّب.




لم تُسْدِ إلى أَحدٍ : لم تُقدِّمْ له.

فِناءُ الدارِ : السَّاحَةُ التي أَمامَها.

مَصارِعُهُمْ وشيكةٌ : أَيام ذَبْحِهِمْ قريبةٌ.

بَلَوْتُ : جرَّبْتُ واختبرتُ.

لا يتأَثَّمُون : لا يكُفون عن الإثمِ.

كادِحٌ : جاهِدٌ نفسَهُ في العملِ.

يُوفِّرُ لنا السعادَةَ : يُكثِّرُها لنا.

سِياطٌ : جَمْعُ سَوْطٍ وهو : ما يُضْرَبُ به من جِلْدٍ أَو غيره.

يَحْتَثِنِي عَلَى الْعَدْوِ : يَدْعُوني إلى سُرْعةِ الْجَرْيِ.

وَشِيبُ سَوْطِهِ : طَرَفُهُ.

يُرَجِّلُونَ شَعْرَهُ : يَمْشُطُونَهُ.

تَرَيَّثَ : تَمَهَّل وانتظرَ.

يَتصايَحُونَ : يَصيحُ بَعْضُهُم بِبَعْضٍ.

جادَّةُ الأَدَبِ : طَرِيقُهُ.

تَشْجُو السَّامِعينَ : تحْزُنهُمْ.

اللَّيْلُ الغاسِقُ : الشَّديدُ الظلام.

الوثِيرُ : اللَّيِّنُ النَّاعمُ.

الدَّعَةُ : الْهُدُوءُ وَالسَّكِينةُ.

الظَّلامُ الحالكُ : الشديد السَّوادِ.

كَرَمُ عُنْصرِهِ : طِيبُ أَصْلِهِ.

أَصْفَيْناهُ الْوُدَّ : صَدَقناهُ الإخاءَ.

غمَرَهُ بأَياديهِ : بالَغَ في الإحسانِ إليهِ، وأَغْدَقَ عليه صنائعَهُ ونِعَمَهُ.

تَرْبِيتُ ظُهورِهِمْ : مَسُّها باليَدِ تَحَبُّبًا إليهم ، واستِجْلابًا لِمَوَدَّتِهم.

أنقَذَهُ مِنْ غائِلةِ البَرْدِ القارِسِ : نَجَّاه من شِدَّتهِ المُهْلكَةِ .

أَضناهُ : أَسْقَمَهُ وَأَمْرَضَهُ.

الوادِعَةُ : السَّاكِنةُ الهادئَةُ.

تَشَعَّثَ جِلْدُه : تَفرَّق شَعْرُهُ.

نَسَلَ الصُّوفُ : انْتَفَشَ وسَقَط.

أَشْتاتُ الْقَشِّ : مُتَفرِّقاتُهُ.

بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا : جاوَزَ السِّنَّ الْمَأْلُوفةَ.

هَلَكَ سَغَبًا : ماتَ جُوعًا.

أَعمالٌ جِسامٌ : عَظِيمَةٌ خَطِيرةُ الشَّأْنِ.




هَدَأَتِ الْجَلَبَةُ : سَكَنَتِ الضَّجَّةُ.
حالَفَهُ السُّهادُ : صاحَبَهُ السَّهَرُ.
بَقِيَتْ جاثِمَةً : لَزِمَتْ مَكانَها فلَم تتركه.
الْغِلاظُ الأكْبادِ : الْقُساةُ الْقُلوبِ.
الشِّتاءُ الْقارِسُ : الشَّديدُ الْبَرْدِ.
مَغلُوبٌ عَلَى أعْصابِهْ : سَرِيعُ الْهِياجِ .
مِنْ عِتاقِ الْخَيْلِ : مِنَ الأفراسِ الكريمة.
حاوَلَ إمْكانَهُ : بَذَلَ جُهْدَهُ.
فَرْطُ الإعْياءِ : شِدَّةُ التَّعَبِ.
النُّتُوءَاتُ : رُؤوسُ الأخادِيدِ.
الأُخْدُودُ : الشَّقُّ.
تُسَلَّفُ بِها الأرْضُ : تُسَوَّى بِها.
يُوَفِّرُ زادَهُ : يُكَثِّرُ قُوتَهُ .
في غَدِه : في الْيَوْمِ التَّالي .
حَفْنَةٌ : مِقْدارُ مِلْءِ الْكَفِّ .
يَحُسُّهُ : يَنْفضُ الترابَ عَنْهُ.
جِنُّ نَشاطِهِ : عُنْفُوانُهُ وَقوَّتُهُ.
ما ناءَ بِهِ احْتِمالُهُ : مالم يُطِقْ حَمْلَهُ.

الْجَوُّ صَحْوٌ : سَماؤُهُ صافِيَةٌ لا غَيْمَ فِيها.
يَرْقُدُ شَيْئًا : يَنامُ بَعْضَ الْوَقت.
غَذَتْهُ بِلَبانِها : رَبَّتْهُ بِلَبَنِها.
لبِثَ شَيْئًا : مَكَثَ زَمَنًا قليلًا.
اسْتَمْرَأَ دَرَّها : اسْتَطابَ لبَنها.
الدَّسِمُ : الكَثيرُ السَّمْنِ.
الْحافِرُ : الظِّلْفُ غَيْرُ الْمَشْقُوقِ.
الظِّلْفُ : الْحافِرُ الْمَشْقوق.
الْبَسائِطُ : الْمَعْلوماتُ الأوَّلِيَّة.
تَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ : اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَة.
أنيابٌ : أسْنَانٌ مُدَبَّبَةٌ.
يَقْضَمُ الْحشائِشَ : يَكسِرُها بأَطْرَاف أَسْنانِهِ.
دَماثَة الْخُلُقِ : لِينُ الطَّبْعِ.
نَقاءُ السَّرِيرَة : صَفاءُ السِّرِّ الّذِي يُضْمِرهُ الإنسانُ في نَفْسِهِ.
شدَّ ما اختَلفَ الْقِسْمُ : ما أبعدَ نصيب هذا مِن ذاك.




أحداثٌ : أحْوالٌ وشُؤونٌ.

دِخْلَتُهُ : ما يُخفيهِ في قرارَةِ نفسه.

تَفَرَّسْتُ : دَقَّقْتُ النظر.

انسجامُ جسمِه : انتظامُهُ واستِواؤُهُ.

الْغابِرَةُ : القدِيمةُ الْماضِيةُ.

نَمَوتُ : ازداد حَجمُ جسمي.

قَسْرًا : كَرْهًا واغتِصابًا.

الوِهادُ : الأراضي الْمُنخفِضةُ.

مزاوَلَتُهُ : عملُهُ والقيامُ بِهِ.

رأيتُـهُ أوَّلَ وهْلَـةٍ : رأيتُـهُ أوَّلَ شَـيْءٍ رأيتُهُ.

أَخْتلِسُ بَعْضَ النظـرَاتِ : أَخْتطِفُها بسُرْعةٍ علَى غَفلَةٍ.

سارَ قُدُمًا : بلا التِواءٍ إلى الأمامِ.

ناجٍ : خالِصٌ مِن الأذَى.

أَرْثي لحالِهِ : أرِقُّ وأعْطِفُ.

الْمَعْدِنِيُّونَ : الْمُشتغِلون باستِخراجِ الْمَعدِن.

الْمَنْجَـمُ : الْمَوضِعُ الذي يُسـتَخْرَجُ مِنهُ الْمَعادن.

رشيقٌ : خفيفُ الحركةِ.

هَمَسَ : تحدَّثَ بصوْتٍ خفِيٍّ.

سَـيِّدَةٌ نَصَـفٌ : امـرأةٌ وسَـطٌ بيـنَ الحدَثةِ والْمُسِنَّةِ.

الصِّراطُ السّويُّ : الطرِيقُ الْمُستقيمُ.

لَمْ يَألُ جُهْدًا : لَمْ يُقصِّرْ.

أُعَـرِّجُ بها : أمِيلُ بهـا مِن جانبٍ إلى جانبٍ.

يُقِيمُ أوَدَهُ : يُزيل تَعَبَهُ.

الْمِحَفَّـةُ : مَرْكَبٌ للنسـاءِ كالهوْدَجِ، إلا أنها لا قُبَّةَ لها.

الْماءُ النَّميرُ : النَّاجعُ الزّاكِي.

لَمْ يَدُرْ بخلَدِي : لم يخطُرْ ببالِي.

اعْتَسَـفَ : سـارَ في الطريـق على غير هُدًى.

تُؤَسِّيني : تُوصِّيني بالصبر.

جَلِيَّةُ الأمر : حَقيقةُ الخبرِ.

النُّفاياتُ : رديءُ الأشياءِ.

الإعناتُ : المَشَقَّةُ والْجَهْدُ والشِّدَّةُ.

عَلَى عِلَّاتِهِ : عَلَى كلِّ حالٍ.




يُرْهِقُهُ : يَحْمِلُهُ على ما لا يُطِيقُ.

ما يَنُوءُ بِهِ : ما يُعْجِزُهُ.

يَتَحاوَرُونَ : يُناقِشُونَ.

سَيِّدُ الدَّسْكَرةِ : صاحِبُ الْمَزْرَعَةِ.

أَفْضَوْا إِلَيْهِ : أَخْبَرُوهُ.

تَرَبَّص بِهِ : انْتَظَر بِهِ وَصَبَرَ عَلَيْهِ.

لَمْ يَبَشُّوا : لَمْ يَفْرَحُوا.

بَدَتْ عَلَى سِيماهُمْ : ظَهَرَتْ عَلَى مَرْآهُم.

لَمْ يَرَ بُدًّا : لم يَجِدْ مَفَرًّا.

غاضَ الْماءُ : غارَ فَذَهَبَ في الأَرْض.

لَأُنَغِّصَنَّ عَيْشَهُمْ : لأُكدِّرَنّ حياتهم .

لَأُشْقِيَنَّهُمْ بِي ، كما أَشْقَوْني بهم : لَأَجْلُبَنَّ عليهم الشقاءَ كما جلبوهُ عَلَيَّ.

التَّنْكيلُ بهم : إيذاؤهُمْ.

ما لم يكن في الحسْبانِ : ما لم يَخطُرْ عَلَى البال ، ولم يَدُرْ بالظَّنِّ.

نَفَسَهُ عليهِ : حسَدَهُ ولم يرهُ أَهْلًا له.

أَوْشَكَتْ أَنْ تُودِيَ بِهِ : كادَتْ تُهْلِكُهُ.

زَعِيمةٌ : كفيلةٌ.

صَلَفٌ : كِبْرٌ.

يَأبَهُ : يَهْتَمُّ.

غَضاضةٌ : ذِلَّةٌ.

حُبٌّ جَمٌّ : كثيرٌ.

قِسْطهُ : نَصيبُهُ.

الرِّجْسُ : القذَرُ.

مُتبطِّلٌ : متَعَطِّلٌ.

نَقْهَرُ : نغلِبُ.

بَغْيًا : ظُلمًا.

أُدْنُ : اقترِبْ.

عدْوٌ : جَرْيٌ.

الْبَثي : امْكُثي.

سميجٌ : قبيحٌ.

قاطِبةً : جميعًا.

أُباهِي : أُفاخِرُ.

شُهْدٌ : عَسلٌ.

لا غَرْوَ : لا عَجَبَ.

يُرفِّهُ : يُخفِّفُ.

دائبةٌ : مُستمرَّةٌ.

هَالَهُ : فزَّعَهُ.

الْخَوَرُ : الضَّعفُ.

صَخَبٌ : ضَجَّةٌ.

أنكَرْتُهُ : جَهِلتُهُ.

إجْهادُهُ : إتعابُهُ.

يُشِعُّ : ينشُرُ شُعاعهُ.

قِمَّةُ الجبلِ : أعلاهُ.

عوَّرها : جعلها عوراء.

شَرِهٌ : شديد الْحِرْصِ.

أُلْفِيكَ : أَلْقاكَ ـ أَجِدُكَ.

أَجلْتُ : أَدرْتُ.

لا يَفْتُرُونَ : لا يَهْدَأُونَ.

يَكْتَنِفُهُ : يُحِيطُ بِهِ.

عُمِّرَ : طالَتْ حَياتُهُ.

ضَرْعٌ : ثَدْيٌ.

أَظْلافٌ : حَوافِرُ.

مُفْضٍ : مُحَدِّثٌ وَمُخْبِرٌ.

حِوارٌ : مُناقشة.

بِحَسْبِهِ : يَكْفيهِ.

التَّوَدُّدُ : التَّحَبُّبُ.

الدَّسْكَرَة : الْمَزْرَعَة.

مُضْنٍ : مُمْرِضٌ.

أُخْلِدُ : أَسْكُنُ.

يَكْدَحُ : يجاهِدُ.

لم يَفْطُنْ : لم يَنْتَبِهْ.

مُتَخَلِّفَةٌ : مُتَأَخِّرَةٌ.

الْعَناء : التَّعَبُ.

يُجْدِي : يُفِيدُ.

الثَّرَى : الأرْضُ.

مُدْيَةٌ : سِكِّينٌ.

يُساوِرُ : يُغالِبُ.

يَكُفُّ : يَمْتَنِعُ.

خارَتْ : ضَعُفَت.

خَلَدُهُ : قَلْبُهُ.

وَقَرَ : أَثَّرَ.

التَّرْفِيهُ : التَّخْفِيفُ.

يَرْكُلُ : يَرْفُسُ.

الضَّنُّ : الْبُخْلُ.

الْعَراءُ : الْخلاء.

الْأَناسِيُّ : النَّاسُ.

الْكَرَى : النَّوْمُ.

أَرِقَ : ذَهَبَ نَوْمُهُ.

النَّائِيَةُ : البَعِيدَةُ.

الدَّانِيَةُ : الْقَرِيبَةُ.

عُدْنَ : اِرْجِعْنَ.

الْمَلاذُ : الْمَلْجأُ.

يَلوحُ : يَبْدُو.

ثَمَّةَ : هناك.

ناءٍ : بعيدٌ.

رَدَحٌ : مُدَّةٌ.

الشَّعثاءُ : الْمُفَرَّقَةُ.

سِيءَ وَجهُهُ : قَبُحَ.

مُتَجَهِّمٌ : عابسٌ مُتغيِّرٌ.

أَوْفَى : أَشرَفَ.

أَرْتادُها : أَسيرُ فيها.

الوَعْرَةُ : الصَّعْبَةُ.

يُمارِسُ : يُعالجُ.

ارتقاؤها : الصُّعودُ فيها.

أَرْأَفُ : أَكثرُ رَحمةً.

التريُّثُ : الإِبطاءُ.

حَسِبَ : ظَنَّ.

بَيِّنٌ : واضحٌ.

نَقَمَ : كرِهَ وَأَنْكَرَ.

داناهُ : قَرُبَ منهُ.

مُتتاليَةٌ : مُتتابعةٌ.

راعَهُ : أَفزعَهُ.

جَسَدُهُ : جِسمهُ.

أَهْوَى : نزلَ.

أَتروَّى : أَتفكّرُ.

أَبغِي : أَطلُبُ.

مُرْتاعٌ : خائفٌ.

مَرانةٌ : تمرينٌ.

الْقِمَّةُ : رَأْسُ الجبَلِ.

سَلَفَتْ : مضتْ.

الأَشْعثُ : الْمُفرَّقُ.

سِياجٌ : سُورٌ.

تُفضي إِلَيهِ : تُخْبِر.

كابَدَ : قاسَى وعانَى.

كَوارِثُ : مصائبُ.

مُتَرَوٍّ : مُتأنٍّ مفكِّرٌ.

يستقِلُّها : يَرْكَبها.

يُرْهِقُها : يُجْهِدها.

أَتانٌ : حِمارَةٌ.

الْمُتَوَفَّوْنَ : الْمَيِّتُونَ.

لا رَيْبَ : لا شَكَّ.

ابْتَدَرَهُ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ.

يَمْتَعُ : يَنْعَمُ.

قَصِيَّةٌ : بَعيدَةٌ.

لَمْ يُحِرْ : لم يَرُدّ. لَمْ يَرْجع.

بَدَتْ : ظَهَرَتْ.

يَنْتَحِي : يَقْصِدُ.

دانَيْتُهُ: قارَبْتُهُ.

يَبْدُو : يَظْهَرُ.

انصَرَمَ : انْتَهى.

قارِسٌ : شَدِيدٌ.

قاتِمٌ : مظلمٌ.

يُؤْثِرُني : يُفضِّلني.

جَنَّ الليْلُ : أَظْلَمَ.

يُجَلِّلُهُ : يُغطِّيهِ.

هَشَّتْ : فَرِحَتْ.

الغابراتُ : الْقَديماتُ.

القُدامَى : القُدَماءُ.

أَغفَلَ : تَرَكَ.

قَوائم : أقدامٌ.

الغَزيرُ : الكثيرُ.

خَلِيقةٌ : جَدِيرَةٌ.

أَبْتَهِجُ : أَفرَحُ.

يَتَهافَتُ : يَتَساقَطُ.

مُتَوَدِّد : مُتَحَبِّبٌ.

وَثِيرٌ : لَيِّنٌ.

مُداعِبٌ : مُمازِحٌ.

يافِعٌ : شابٌّ ناشئٌ.

لا يَنِي : لا يَكْسَلُ.

حَدَبٌ : تَعَطُّفٌ.

قَسامَة : حُسْنٌ.

أَدْناها : أَقْرَبُها.

نَبالَةُ خُلُقِهِ : نجابتُهُ.

مَحَضْناهُ : أَخلَصْنا لهُ.

الْوَفِيرُ : الْكثيرُ.





الطَّارِق : الزائرُ.

جَلِيَّةُ الْخَبَرِ : حَقيقتهُ.

تَسْتَحِثُّهُ : تَسْتَعْجِلهُ.

أَعْني : أَقصِدُ.

مذعورٌ : خائفٌ.

عَهْدٌ : زَمَنٌ.

جَلَبَ : أحْضَرَ.

الْعَناءُ : التَّعَب.

قَصِيٌّ : بعِيدٌ.

يَكْتَنِفُها : يُحيطُ بِها.

حَسِب : ظَنَّ.

مُيَمِّمٌ : قاصِدٌ.

دانَيْتُها : قَرُبْتُ منْها.

الْبَهْجَةُ : الْفَرَحُ.

سِياجٌ : سُورٌ.

طائِلٌ : فَائِدَةٌ.

أَفْلَتَ : هَرَبَ.

حِبالَتُهُ : شَبَكَتُهُ.

أَبْصارٌ : أَنظارٌ.

هالَهُ : خَوَّفَهُ وَفَزَّعهُ.

دِرَّتُهُ : سَوْطُهُ.

غَلِيلٌ : غَيْظٌ.

أَحْفَظَهُ : جَعَلَهُ يَحْقِدُ.

تَمادَى : استمرَّ.

الإِزْراءُ : التَّنَقُّصُ.

تَسْنَحُ : تَعْرِضُ.

الزَّادُ : الطّعامُ.

استَرَدَّ : استَرْجَعَ.

مُثِّلَ : صُوِّرَ.

حُظْوَةٌ : حَظّ.

تُناهِزُ : تُقارِبُ.

عمَدَ : قَصَدَ.

التَّقتيرُ : البُخْلُ.

خَفْضٌ : لِينٌ.

تَرَبَّصَ : انتظَرَ.

تحفَّزَ : تهيَّأَ لِلْوُثوبِ.

ذاتُ الْفَقارِ : الْعَقْرَبُ.

زُبَانى العَقربِ : قَرْنُها.

تَنْهالُ : تَتَتَابعُ.

إثمٌ : ذَنْبٌ.








بلا طائل : بغيرِ فائدةٍ.

أَعْدو : أَجرِي.

لاحَ : ظهرَ.

اقتفاهُ : تَتَبَّعهُ.

يَمَّمْتُهُ : قَصَدْتُهُ.

يَدْهَمُهُ : يَغْشاهُ.

تَلكَّأَ : أَبْطأَ وتوقَّفَ.

سَبَحَ : عامَ.

الأثيمُ : الْمُذْنِبُ.

تأَكَّدَ له : ثَبتَ.

آثَرَ : اخْتارَ.

سِيماها : مَرْآها.

ارْتِيابٌ : شَكٌّ.

مُداعَبَةٌ : مُمازحَةٌ.

أَرْجاؤهُ : نَواحِيهِ.

رِفاقٌ : صِحابٌ.

الْعِرْبِدُ : الْحَيَّةُ.

مُتداعٍ : مُتَهَدِّمٌ.

لا أَهْوِي : لا أَسْقُطُ.

انتَبَهْتُ : اسْتَيْقَظْتُ.

الْحَظيرَةُ : الزَّريبَةُ.

مُغْلَقٌ : مُقْفَلٌ.

الصَّنِيعُ : الْمَعْروفُ.

جازَفَ : خاطرَ.

لا مَناصَ : لا مَفرَّ.

التَّشَبُّثُ : التَّعَلُّقُ.

أَسْدَى : قَدَّمَ.

الْجهْدُ : شدَّةُ التَّعَبِ.

أَقْفَرَ : خَلا.

تُذْهِلُهُ : تُنْسيهِ.

تَصَدَّى : تَعرَّضَ.




فهرست




الفصل الثالث

الفصل الرابع




الفصل الخامس

الفصل السادس







قصص علمية

أَصْدِقَاءُ الرَّبِيعِ

النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ

أُسْرَةُ السَّنَاجِيبِ

زَهْرَةُ الْبِرْسِيمِ

فِي الإِصْطَبْلِ

جَبَّارَةُ الْغَابَةِ

أُمُّ سِنْدٍ وَأُمُّ هِنْدٍ

الصَّدِيقَتَانِ

مُخَاطَرَاتُ أُمِّ مَازِنٍ

الْعَنْكَبُ الْحَزِينُ

كامل كيلاني

ISBN 978-9953-525-334

9 789953 525334